
DIGITAL KEYBOARD
CLAVIER NUMÉRIQUE
TECLADO DIGITAL
電子キーボード

Data List
Liste des données
Lista de datos
Datenliste
データリスト

— PSR-E473

— PSR-EW425

Contents

Voice List

Liste des voix	
Lista de voces	
Voice-Liste	
楽器リスト	3

Drum/SFX Kit List

Liste des kits de batterie/SFX	
Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales	
Drum/SFX-Kit-Liste	
ドラム /SFX キットリスト	12

Style List

Liste des styles	
Lista de estilos	
Style-Liste	
スタイルリスト	19

Song List

Liste des morceaux	
Lista de canciones	
Liste der Songs	
ソングリスト	21

Groove List

Liste de groove	
Lista de groove	
Liste der Grooves	
グループリスト	21

Harmony Type List

Liste des types d'effets Harmony	
Lista de tipos de armonía	
Liste der Harmony-Typen	
ハーモニータイプリスト	22

Arpeggio Type List

Liste des types d'arpege	
Lista de tipos de arpeggio	
Liste der Arpeggio-Typen	
アルペジオタイプリスト	23

Effect Type List

Liste des types d'effets	
Lista de tipos de efectos	
Effekttypenliste	
エフェクトタイプリスト	25

Reverb Type List

Liste des types d'effets Reverb	
Lista de tipos de reverberación	
Liste der Reverb-Effekttypen	
リバーブタイプリスト	25

Chorus Type List

Liste des types d'effets Chorus	
Lista de tipos de coro	
Liste der Chorus-Effekttypen	
コーラスタイプリスト	26

DSP1 Type List

Liste des types d'effets DSP1	
Lista de tipos de DSP1	
Liste der DSP1-Effekttypen	
DSP1 タイプリスト	27

DSP2 Type List

Liste des types d'effets DSP2	
Lista de tipos de DSP2	
Liste der DSP2-Effekttypen	
DSP2 タイプリスト	31

Motion Effect Type List

Liste des types d'effet de mouvement	
Lista de tipos de efecto de movimiento	
Liste der Motion-Effekttypen	
モーションエフェクトタイプリスト	33

MIDI Data Format

MIDI-Datenformat	
Format des données MIDI	
Formato de datos MIDI	
MIDI データフォーマット	35

MIDI Implementation Chart

MIDI-Implementierungstabelle	
Tableau d'implémentation MIDI	
Grafico de implementación MIDI	
MIDI インプリメンテーションチャート	36

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

Maximum Polyphony

The instrument has 64-note maximum polyphony. This means that it can play a maximum of up to 64 notes at once, regardless of what functions are used. Auto accompaniment uses a number of the available notes, so when auto accompaniment is used the total number of available notes for playing on the keyboard is correspondingly reduced. The same applies to the Split Voice and Song functions. If the maximum polyphony is exceeded, earlier played notes will be cut off and the most recent notes have priority (last note priority).

Polyphonie maximale

Le PSR-E473/PSR-EW425 dispose d'une polyphonie maximale de 64 notes. Cela signifie que l'instrument peut reproduire un nombre maximal de 64 voix à la fois, indépendamment des fonctions utilisées. L'accompagnement automatique fait appel à un certain nombre de notes disponibles. Il s'ensuit que lorsque l'accompagnement automatique est utilisé, le nombre total de notes disponibles pour l'interprétation au clavier est réduit en conséquence. Cela s'applique aussi aux fonctions Split Voice (Voix partagées) et Song (Morceau). Lorsque la polyphonie maximale est dépassée, les notes jouées en premier ne produisent aucun son ; seules les notes interprétées en dernier sont audibles (priorité à la dernière note).

Polifonía máxima

El instrumento tiene una polifonía máxima de 64 notas. Esto significa que puede tocar un máximo de 64 notas a la vez, independientemente de las funciones que se usen. El acompañamiento automático utiliza una parte de las notas disponibles, de forma que cuando éste se utiliza el número de notas disponibles se reduce proporcionalmente. Lo mismo puede aplicarse a las funciones Split Voice (Voz de división) y Song (Canción). Si se excede la polifonía máxima, las notas tocadas con anterioridad se cortan y se da prioridad a las notas más recientes (prioridad de la última nota).

Maximale Polyphonie

Das Instrument verfügt über eine maximale Polyphonie von 64 Noten. Dies bedeutet, daß das Instrument unabhängig von den aktivierten Funktionen maximal 64 Noten gleichzeitig spielen kann. Eine bestimmte Anzahl der verfügbaren Noten wird von der automatischen Begleitung belegt; bei deren Einsatz verringert sich somit die Anzahl der für das Spiel auf der Klaviatur verfügbaren Noten entsprechend. Das Gleiche gilt für Split Voices und Song-Funktion. Wenn die maximale Polyphonie überschritten wird, werden die am frühesten gespielten Noten ausgeschaltet und die zuletzt gespielten Noten haben Vorrang (Last Note Priority).

最大同時発音数について

この楽器の最大同時発音数は64音です。スプリット音色やスタイル、ソングなどを含めたすべての発音数の合計で最大64音なので、スタイルやソングの再生などを使う場合は、その分だけ鍵盤演奏に使える発音数は減少します。最大同時発音数を超えると、後着優先*で発音します。

*後着優先：後から送られてくる演奏情報を優先的に発音する(発音中の音のうち一部を止めて発音する)しくみ。

NOTE

- The Voice List includes MIDI program change numbers for each voice. Use these program change numbers when playing the instrument via MIDI from an external device.
- Program change numbers are often specified as numbers "0-127". Since this list uses a "1-128" numbering system, in such cases it is necessary to subtract 1 from the transmitted program change numbers to select the appropriate sound: e.g. to select No. 2 in the list, transmit program change number 1.

NOTE

- La liste des voix comporte des numéros de changement de programme MIDI pour chaque voix. Utilisez ces derniers pour commander le PSR-E473/PSR-EW425 à partir d'un périphérique MIDI.
- Les numéros de changement de programme sont souvent spécifiés comme étant de « 0 à 127 ». Dans la mesure où cette liste utilise un système de numérotation allant de « 1 à 128 », il est nécessaire de soustraire 1 des numéros de changement de programme afin de sélectionner le son approprié : par exemple, pour sélectionner le n° 2 dans la liste ci-dessous, transmettez le numéro de changement de programme 1.

NOTA

- La lista de voces incluye números de cambio de programa MIDI para cada voz. Utilice estos números de cambio de programa cuando toque el instrumento a través del MIDI desde un dispositivo externo.
- Los números de cambio de programa se especifican a menudo como números "del 0 al 127". Dado que esta lista utiliza un sistema de numeración "del 1 al 128", en dichos casos es necesario restar 1 de los números de cambio de programa para seleccionar el sonido apropiado: por ejemplo, para seleccionar el número 2 en la lista, transmita el número de cambio de programa 1.

HINWEIS

- In der Voice-Liste sind für jede Voice MIDI-Programmwechselnummern enthalten. Verwenden Sie diese Programmwechselnummern, wenn Sie das Instrument über MIDI von einem externen Gerät aus ansteuern.
- Programmwechselnummern werden häufig als Nummern von 0 bis 127 angegeben. Da diese Liste ein Nummerierungssystem von 1 bis 128 verwendet, muss in diesen Fällen von den gesendeten Programmwechselnummern eine 1 abgezogen werden, damit der entsprechende Sound ausgewählt wird: Wenn Sie z. B. Nr. 2 aus der Liste auswählen möchten, dann senden Sie die Programmwechselnummer 1.

NOTE

- MIDIを使ってこの楽器の楽器音を鳴らす場合は、[MIDI Program Change #] を使用します。
- プログラムチェンジを0~127で指定する場合は、リストの [MIDI Program Change #] から1を引いた数を送信します。たとえば、2番の音色を指定する場合は、1を送信します。

Panel Voice List / Liste des voix de panneau / Lista de voces del panel / Verzeichnis der Bedienfeld-Voices / パネル音色リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Stereo Grand Piano (PSR-E473)
				Live! Grand Piano (PSR-EW425)
* 3	-	-	-	Octave Piano
4	0	112	2	Bright Piano
5	8	96	113	S.Art Lite Harpsichord
6	0	112	7	Harpsichord
* 7	-	-	-	Octave Harpsichord
8	0	112	4	Honky Tonk Piano
9	0	112	3	MIDI Grand Piano
10	0	113	3	CP80
* 11	-	-	-	Piano & Strings
* 12	-	-	-	Piano Pad
13	0	118	5	Cool! Suitcase Electric Piano
14	0	118	6	Jazz Chorus Electric Piano
15	0	120	5	Phase Electric Piano
16	0	119	5	Cool! Tremolo Electric Piano
17	0	121	5	Cool! Electric Piano
18	0	117	5	Stage Electric Piano
19	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
20	0	113	6	Hyper Tines
* 21	-	-	-	Tiny Electric Piano
22	0	112	5	Funky Electric Piano
23	0	112	6	DX Modern Electric Piano
24	0	114	6	Venus Electric Piano
* 25	-	-	-	Electric Piano Pad
26	0	112	8	Clavi
27	0	113	8	Wah Clavi
ORGAN				
28	104	54	17	Progressive Rock Organ
29	104	51	17	Jazz Lead Organ
30	104	55	17	Gospel Shout Organ
31	104	44	17	Hard Rock Organ
32	104	53	17	Clean Amp Organ
33	104	52	17	Jazz Swish Organ
34	104	48	17	Jazz Light Organ
35	104	56	17	Gospel Worship Organ
36	104	58	17	8feet Organ
37	104	59	17	White Bar Organ
38	0	118	19	Cool! Organ
39	0	117	19	Cool! Rotor Organ
40	0	112	17	Jazz Organ 1
41	104	49	17	Jazz Organ 1 + Rotary Fast
42	0	113	17	Jazz Organ 2
43	104	50	17	Jazz Organ 2 + Rotary Fast
44	0	112	19	Rock Organ
45	0	120	19	Octave Shift Organ
46	0	114	19	Purple Organ
47	104	57	17	Itende Organ
48	0	112	18	Click Organ
49	0	116	17	Bright Organ
50	0	127	19	Theater Organ
51	0	121	20	16' + 2' Organ
52	0	120	20	16' + 4' Organ
* 53	-	-	-	Full Organ
54	0	113	20	Chapel Organ
55	0	112	20	Pipe Organ
56	0	112	21	Reed Organ
57	0	112	22	Musette Accordion
58	0	113	22	Traditional Accordion

page 11

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
59	0	113	24	Bandoneon
60	0	112	23	Sweet! Harmonica
61	0	113	23	Modern Harp
62	0	114	23	Blues Harp
63	0	115	23	Harmonica
GUITAR&BASS				
64	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
65	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
66	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide
67	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide
68	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar
69	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
70	0	118	30	Dynamic Overdriven
71	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
72	0	122	25	Nylon Guitar
73	0	112	25	Classical Guitar
74	104	25	26	Steel Guitar
75	0	112	26	Folk Guitar
76	0	112	27	Jazz Guitar
* 77	-	-	-	Octave Jazz Guitar
78	0	117	28	60s Clean Guitar
79	0	113	26	12 Strings Guitar
80	0	112	28	Clean Guitar
81	0	127	28	Wah Guitar
82	0	113	27	Octave Guitar
83	0	112	29	Muted Guitar
84	0	112	30	Overdriven Guitar
85	0	112	31	Distortion Guitar
86	0	127	31	Wah Distortion Guitar
87	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass
88	0	116	34	Dynamic Electric Bass
89	0	112	34	Finger Bass
90	0	112	33	Acoustic Bass
91	0	112	35	Pick Bass
92	0	112	36	Fretless Bass
93	0	112	37	Slap Bass
94	104	20	88	Multi Saw Bass
95	104	18	88	Deep Sub
96	0	118	40	DX100 Bass
97	0	119	40	Ramp Bass
98	0	120	40	Dark Core Bass
99	0	119	39	Fat Lo Bass
100	0	122	40	Bleep Bass
101	0	121	40	Funk Bass
102	0	112	39	Synth Bass
103	0	113	39	Hi-Q Bass
104	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
105	8	96	50	S.Art Lite Strings
106	0	117	50	Live! Strings
107	104	23	49	Studio Strings
108	0	112	49	Strings
109	0	112	50	Chamber Strings
110	0	115	50	Marcato Strings
111	0	113	50	Slow Strings
* 112	-	-	-	Octave Strings
* 113	-	-	-	Orchestra Section
* 114	-	-	-	Orchestra Tutti
115	0	112	45	Tremolo Strings
116	0	112	51	Synth Strings
117	0	112	46	Pizzicato Strings
118	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
* 119	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
120	0	113	41	Sweet! Violin
121	0	112	41	Violin

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
122	0	112	43	Cello
* 123	-	-	-	Strings Session
124	0	112	44	Contrabass
125	0	112	47	Harp
* 126	-	-	-	Octave Harp
127	0	112	56	Orchestra Hit
* 128	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
BRASS				
129	8	96	57	S.Art Lite Brass Section
130	0	117	63	Live!Brass
131	0	112	62	Brass Section
132	0	113	62	Big Band Brass
133	0	116	62	Octave Brass
* 134	-	-	-	Ballroom Brass
* 135	-	-	-	Jazz Brass Section
* 136	-	-	-	Jazz Section
* 137	-	-	-	Brass Tutti
* 138	-	-	-	Orchestra Brass
139	0	113	56	Brass Hit
140	0	113	63	80s Brass
* 141	-	-	-	Fat Synth Brass
142	0	119	62	Mellow Horns
143	0	115	63	Funky Brass
144	0	114	63	Techno Brass
145	0	112	63	Synth Brass
146	0	115	57	Sweet! Trumpet
147	0	117	58	Sweet! Trombone
148	0	112	57	Trumpet
149	0	127	57	Distortion Trumpet
150	0	112	58	Trombone
151	0	113	58	Trombone Section
* 152	-	-	-	Trumpet & Trombone
153	0	112	60	Muted Trumpet
154	0	112	61	French Horn
* 155	-	-	-	Octave French Horns
156	0	112	59	Tuba
WOODWIND				
157	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax
158	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
159	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
160	0	122	67	Sax Section
161	0	116	66	Small Sax Section
* 162	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
* 163	-	-	-	Sax & Trombone
164	0	112	67	Tenor Sax
165	0	112	66	Alto Sax
166	0	112	65	Soprano Sax
167	0	112	68	Baritone Sax
168	0	114	67	Breathy Tenor Sax
169	0	112	72	Clarinet
170	0	112	69	Oboe
171	0	112	70	English Horn
172	0	112	71	Bassoon
173	0	116	72	Woodwind Ensemble
174	8	96	74	S.Art Lite Flute
175	0	114	74	Sweet! Flute
176	0	115	74	Sweet! Classical Flute
177	0	113	76	Sweet! Pan Flute
178	0	112	74	Flute
* 179	-	-	-	Flute & Clarinet
180	0	112	73	Piccolo
181	0	112	76	Pan Flute
182	0	112	75	Recorder
183	0	112	80	Ocarina

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SYNTH				
184	104	20	91	Gemini
185	104	21	91	Hands Up!
186	0	104	82	RS Saw Lead 1
187	0	106	82	RS Saw Lead 2
188	0	114	84	RS Dist Lead
189	0	127	81	RS Dual Square
190	0	107	82	RS Ramp Lead
191	0	108	82	RS Tech Saw
192	0	119	85	RS Quack Lead
193	0	109	82	RS Dual Saw
194	0	105	82	RS Sync 1
195	0	119	88	RS Sync 2
196	104	5	85	Bright Decay
197	0	112	81	Square Lead
198	0	112	82	Sawtooth Lead
199	0	112	88	Under Heim
200	0	112	85	Portatone
* 201	-	-	-	Itende Synth
202	0	115	82	Analogon 1
203	0	119	82	Fargo 1
204	104	53	82	Analogon 2
205	104	54	82	Fargo 2
206	0	112	86	Voice Lead
207	0	121	82	Funky Lead
* 208	-	-	-	Octave Lead
* 209	-	-	-	Wah Square Lead
* 210	-	-	-	Resonance Lead
* 211	-	-	-	Quack Lead
* 212	-	-	-	5th Wah Lead
* 213	-	-	-	Super 5th Lead
214	0	120	123	Noise
CHOIR&PAD				
215	8	96	56	S.Art Lite Shoo Bee Doo Bah
216	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir
217	8	97	55	S.Art Lite Da Ba Scat
218	0	112	53	Choir
219	104	12	54	Gospel Hmm
220	104	13	54	Gospel Wow
221	0	113	53	Vocal Ensemble
222	0	112	55	Air Choir
* 223	-	-	-	Octave Choir
224	0	112	54	Vox Humana
225	0	116	99	Dynamic Chime
226	104	24	91	Punchy Chordz
227	0	126	90	RS Analog Pad
228	0	123	90	RS Synth Pad
229	0	113	92	RS Warm Pad
230	0	116	91	RS Short Resonance
231	0	124	90	RS Noise Pad
232	0	125	90	RS Tekno Man
233	0	118	89	Sweet Heaven
234	0	121	89	Dream Heaven
235	0	113	89	Symbiont
236	0	112	99	Stardust
237	0	112	92	Xenon Pad
238	0	112	95	Equinox
239	0	112	89	Fantasia
240	0	113	90	Dark Moon
241	0	112	101	Brightness
242	0	113	101	Bell Pad
WORLD				
243	0	112	106	Banjo
244	0	0	111	Fiddle

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
245	0	124	57	Trompeta Banda
246	0	119	58	Trombon Banda
247	0	0	110	Bagpipe
248	0	0	16	Dulcimer 1
249	0	35	16	Dulcimer 2
250	0	96	16	Cimbalom
** 251	-	-	-	Tremolo Cimbalom
252	0	96	105	Tambra
253	0	121	16	Santur
254	0	97	108	Kanoon
255	0	98	106	Oud
256	0	96	106	Rabab
257	0	0	109	Kalimba
258	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
259	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
260	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
261	0	114	105	Tanpura
262	0	0	105	Sitar 1
263	0	32	105	Detuned Sitar
264	0	35	105	Sitar 2
265	0	0	112	Shehnai
266	0	96	112	Pungi
267	0	117	74	Bansuri
268	0	97	106	Gopichant
269	0	116	117	Tabla
270	0	115	111	Er Hu
271	0	118	74	Di Zi
272	0	116	106	Pi Pa
273	0	113	108	Gu Zheng
274	0	40	47	Yang Qin
** 275	-	-	-	Tremolo Yang Qin
276	0	120	111	Morin Khuur
277	0	124	74	Suling
278	0	0	107	Shamisen
279	0	0	108	Koto
280	0	96	108	Taisho-kin
281	0	97	112	Hichiriki
PERC.&DRUMS				
282	0	112	12	Vibraphone
283	0	113	12	Jazz Vibes
284	0	112	13	Marimba
** 285	-	-	-	Tremolo Marimba
286	0	112	14	Xylophone
** 287	-	-	-	Tremolo Xylophone
288	0	112	115	Steel Drums
** 289	-	-	-	Tremolo Steel Drums
290	0	112	9	Celesta
291	0	112	11	Music Box
292	0	112	15	Tubular Bells
293	0	112	48	Timpani
** 294	-	-	-	Timpani Roll
295	127	0	88	Power Kit
296	127	0	1	Standard Kit 1
297	127	0	2	Standard Kit 2
298	127	0	9	Room Kit
299	127	0	17	Rock Kit
300	127	0	25	Electronic Kit
301	127	0	65	House Kit
302	127	0	59	T8 Kit
303	127	0	60	T9 Kit
304	127	0	26	Analog Kit
305	127	0	113	Dance Kit
306	127	0	33	Jazz Kit
307	127	0	41	Brush Kit
308	127	0	49	Symphony Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
309	126	0	1	SFX Kit 1
310	126	0	2	SFX Kit 2
311	126	0	21	Bass Drum Kit
312	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
313	126	0	125	China Kit 1
314	127	0	127	China Kit 2
315	126	0	55	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 1
316	126	0	56	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 2
317	126	0	57	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3
318	126	0	40	Indian Kit 1
319	126	0	115	Indian Kit 2
320	126	0	37	Arabic Kit
321	126	0	52	African Big Kit
322	126	0	41	Cuban Kit
ARPEGGIO				
323	-	-	-	Concerto
324	-	-	-	Chambers
325	-	-	-	Pizzicato Strings
326	-	-	-	Latin Rock
327	-	-	-	Brass Section 1
328	-	-	-	Brass Section 2
329	-	-	-	Funk Brass
330	-	-	-	Piano Chord
331	-	-	-	Piano Ballad
332	-	-	-	Piano Arpeggio
333	-	-	-	Hybrid
334	-	-	-	Synth Sequence
335	-	-	-	Guitarist
* 336	-	-	-	Strum
337	-	-	-	Pickin'
338	-	-	-	Spanish
339	-	-	-	Synth Chords
340	-	-	-	Funky Clavi
341	-	-	-	Reggae Organ
342	-	-	-	Harpeggio
343	-	-	-	Analog Sequence
344	-	-	-	Sawtooth
345	-	-	-	Percussion Arpeggio
346	-	-	-	Trill
347	-	-	-	Club Beat
348	-	-	-	R & B Loop
349	-	-	-	Club Adds
350	-	-	-	Samba
351	-	-	-	Indian
352	-	-	-	Arabic
353	-	-	-	Finger Bass Left
354	-	-	-	Combo Jazz Left
355	-	-	-	Paul's Bass Left
356	-	-	-	Trance Bass Left
357	-	-	-	Acid Bass Left
358	-	-	-	Piano Ballad Left
359	-	-	-	Salsa Piano Left
360	-	-	-	Piano Arpeggio Left
361	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
362	-	-	-	Strum Left

XGlite Voice List / Liste des voix XGlite / Lista de voces de XGlite / Liste der XGlite-Voces / XGlite音色リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
363	0	0	1	Grand Piano
364	0	1	1	Grand Piano KSP
365	0	18	1	Mellow Grand Piano
366	0	40	1	Piano Strings
367	0	41	1	Dream
368	0	0	2	Bright Piano
369	0	1	2	Bright Piano KSP
370	0	0	3	Electric Grand Piano
371	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
372	0	32	3	Detuned CP80
373	0	40	3	Layered CP 1
374	0	41	3	Layered CP 2
375	0	0	4	Honky Tonk Piano
376	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
377	0	0	5	Electric Piano 1
378	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
379	0	18	5	Mellow Electric Piano
380	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
381	0	40	5	Hard Electric Piano
382	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
383	0	64	5	60s Electric Piano
384	0	0	6	Electric Piano 2
385	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
386	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
387	0	33	6	DX Electric Piano Hard
388	0	34	6	DX Legend Electric Piano
389	0	40	6	DX Phase Electric Piano
390	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
391	0	42	6	DX Koto Electric Piano
392	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
393	0	0	7	Harpsichord 1
394	0	1	7	Harpsichord KSP
395	0	25	7	Harpsichord 2
396	0	35	7	Harpsichord 3
397	0	0	8	Clavi
398	0	1	8	Clavi KSP
399	0	27	8	Clavi Wah
400	0	64	8	Pulse Clavi
401	0	65	8	Pierce Clavi
402	0	0	9	Celesta
403	0	0	10	Glockenspiel
404	0	0	11	Music Box 1
405	0	64	11	Music Box 2
406	0	0	12	Vibraphone
407	0	1	12	Vibraphone KSP
408	0	45	12	Hard Vibraphone
409	0	0	13	Marimba
410	0	1	13	Marimba KSP
411	0	64	13	Sine Marimba
412	0	97	13	Balimba
413	0	98	13	Log Drums
414	0	0	14	Xylophone
415	0	0	15	Tubular Bells
416	0	96	15	Church Bells
417	0	97	15	Cañillon
418	0	0	17	Drawbar Organ 1
419	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
420	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
421	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
422	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
423	0	36	17	Drawbar Organ 2
424	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
425	0	38	17	Even Bar Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
426	0	40	17	16 + 2/2'3 Organ
427	0	64	17	Organ Bass
428	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
429	0	66	17	Cheezy Organ
430	0	67	17	Drawbar Organ 3
431	0	0	18	Percussive Organ 1
432	0	24	18	70s Percussive Organ
433	0	32	18	Detuned Percussive Organ
434	0	33	18	Light Organ
435	0	37	18	Percussive Organ 2
436	0	0	19	Rock Organ
437	0	64	19	Rotary Organ
438	0	65	19	Slow Rotary Organ
439	0	66	19	Fast Rotary Organ
440	0	0	20	Church Organ 1
441	0	32	20	Church Organ 3
442	0	35	20	Church Organ 2
443	0	40	20	Notre Dame
444	0	64	20	Organ Flute
445	0	65	20	Tremolo Organ Flute
446	0	0	21	Reed Organ
447	0	40	21	Puff Organ
448	0	0	22	Accordion
449	0	32	22	Accord It
450	0	0	23	Harmonica 1
451	0	32	23	Harmonica 2
452	0	0	24	Tango Accordion 1
453	0	64	24	Tango Accordion 2
454	0	0	25	Nylon Guitar 1
455	0	16	25	Nylon Guitar 2
456	0	25	25	Nylon Guitar 3
457	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
458	0	96	25	Ukulele
459	0	0	26	Steel Guitar 1
460	0	16	26	Steel Guitar 2
461	0	35	26	12 Strings Guitar
462	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
463	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
464	0	96	26	Mandolin
465	0	0	27	Jazz Guitar
466	0	18	27	Mellow Guitar
467	0	32	27	Jazz Amp
468	0	0	28	Clean Guitar
469	0	32	28	Chorus Guitar
470	0	0	29	Muted Guitar
471	0	40	29	Funk Guitar 1
472	0	41	29	Muted Steel Guitar
473	0	43	29	Funk Guitar 2
474	0	45	29	Jazz Man
475	0	0	30	Overdriven Guitar
476	0	43	30	Guitar Pinch
477	0	0	31	Distortion Guitar
478	0	40	31	Feedback Guitar 1
479	0	41	31	Feedback Guitar 2
480	0	0	32	Guitar Harmonics 1
481	0	65	32	Guitar Feedback
482	0	66	32	Guitar Harmonics 2
483	0	0	33	Acoustic Bass
484	0	40	33	Jazz Rhythm
485	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
486	0	0	34	Finger Bass 1
487	0	18	34	Finger Bass Dark
488	0	27	34	Flange Bass
489	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
490	0	43	34	Finger Slap Bass

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
491	0	45	34	Finger Bass 2
492	0	65	34	Modulated Bass
493	0	0	35	Pick Bass
494	0	28	35	Muted Pick Bass
495	0	0	36	Fretless Bass 1
496	0	32	36	Fretless Bass 2
497	0	33	36	Fretless Bass 3
498	0	34	36	Fretless Bass 4
499	0	96	36	Synth Fretless
500	0	97	36	Smooth Fretless
501	0	0	37	Slap Bass 1
502	0	27	37	Resonant Slap
503	0	32	37	Punch Thumb Bass
504	0	0	38	Slap Bass 2
505	0	43	38	Velocity Switch Slap
506	0	0	39	Synth Bass 1
507	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
508	0	20	39	Fast Resonant Bass
509	0	24	39	Acid Bass
510	0	35	39	Clavi Bass
511	0	40	39	Techno Synth Bass
512	0	64	39	Orbiter
513	0	65	39	Square Bass
514	0	66	39	Rubber Bass
515	0	96	39	Hammer
516	0	0	40	Synth Bass 2
517	0	6	40	Mellow Synth Bass
518	0	12	40	Sequenced Bass
519	0	18	40	Click Synth Bass
520	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
521	0	32	40	Smooth Synth Bass
522	0	40	40	Modular Synth Bass
523	0	41	40	DX Bass
524	0	64	40	X Wire Bass
525	0	0	41	Violin
526	0	8	41	Slow Violin
527	0	0	42	Viola
528	0	0	43	Cello
529	0	0	44	Contrabass
530	0	0	45	Tremolo Strings
531	0	8	45	Slow Tremolo Strings
532	0	40	45	Suspense Strings
533	0	0	46	Pizzicato Strings
534	0	0	47	Orchestral Harp
535	0	0	48	Timpani
536	0	0	49	Strings 1
537	0	3	49	Stereo Strings
538	0	8	49	Slow Strings
539	0	24	49	Arco Strings
540	0	35	49	60s Strings
541	0	40	49	Orchestra 1
542	0	41	49	Orchestra 2
543	0	42	49	Tremolo Orchestra
544	0	45	49	Velocity Strings
545	0	0	50	Strings 2
546	0	3	50	Stereo Slow Strings
547	0	8	50	Legato Strings
548	0	40	50	Warm Strings
549	0	41	50	Kingdom
550	0	64	50	70s Strings
551	0	65	50	Strings 3
552	0	0	51	Synth Strings 1
553	0	27	51	Resonant Strings
554	0	64	51	Synth Strings 4
555	0	65	51	Synth Strings 5

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
556	0	0	52	Synth Strings 2
557	0	0	53	Choir Aahs 1
558	0	3	53	Stereo Choir
559	0	32	53	Mellow Choir
560	0	16	53	Choir Aahs 2
561	0	40	53	Choir Strings
562	0	0	54	Voice Oohs
563	0	0	55	Synth Voice 1
564	0	40	55	Synth Voice 2
565	0	41	55	Choral
566	0	64	55	Analog Voice
567	0	0	56	Orchestra Hit 1
568	0	35	56	Orchestra Hit 2
569	0	64	56	Impact
570	0	0	57	Trumpet 1
571	0	16	57	Trumpet 2
572	0	17	57	Bright Trumpet
573	0	32	57	Warm Trumpet
574	0	0	58	Trombone 1
575	0	18	58	Trombone 2
576	0	0	59	Tuba 1
577	0	16	59	Tuba 2
578	0	0	60	Muted Trumpet
579	0	0	61	French Horn 1
580	0	6	61	French Horn Solo
581	0	32	61	French Horn 2
582	0	37	61	Horn Orchestra
583	0	0	62	Brass Section 1
584	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
585	0	40	62	Brass Section 2
586	0	41	62	High Brass
587	0	42	62	Mellow Brass
588	0	0	63	Synth Brass 1
589	0	12	63	Quack Brass
590	0	20	63	Resonant Synth Brass
591	0	24	63	Poly Brass
592	0	27	63	Synth Brass 3
593	0	32	63	Jump Brass
594	0	45	63	Analog Velocity Brass 1
595	0	64	63	Analog Brass 1
596	0	0	64	Synth Brass 2
597	0	18	64	Soft Brass
598	0	40	64	Synth Brass 4
599	0	41	64	Choir Brass
600	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
601	0	64	64	Analog Brass 2
602	0	0	65	Soprano Sax
603	0	0	66	Alto Sax
604	0	40	66	Sax Section
605	0	43	66	Hyper Alto Sax
606	0	0	67	Tenor Sax 1
607	0	40	67	Breathy Tenor Sax
608	0	41	67	Soft Tenor Sax
609	0	64	67	Tenor Sax 2
610	0	0	68	Baritone Sax
611	0	0	69	Oboe
612	0	0	70	English Horn
613	0	0	71	Bassoon
614	0	0	72	Clarinet
615	0	0	73	Piccolo
616	0	0	74	Flute
617	0	0	75	Recorder
618	0	0	76	Pan Flute
619	0	0	77	Blown Bottle
620	0	0	78	Shakuhachi

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
621	0	0	79	Whistle
622	0	0	80	Ocarina
623	0	0	81	Square Lead 1
624	0	6	81	Square Lead 2
625	0	8	81	LM Square
626	0	18	81	Hollow
627	0	19	81	Shroud
628	0	64	81	Mellow
629	0	65	81	Solo Sine
630	0	66	81	Sine Lead
631	0	0	82	Sawtooth Lead 1
632	0	6	82	Sawtooth Lead 2
633	0	8	82	Thick Sawtooth
634	0	18	82	Dynamic Sawtooth
635	0	19	82	Digital Sawtooth
636	0	20	82	Big Lead
637	0	24	82	Heavy Synth
638	0	25	82	Waspy Synth
639	0	40	82	Pulse Sawtooth
640	0	41	82	Dr. Lead
641	0	45	82	Velocity Lead
642	0	96	82	Sequenced Analog
643	0	0	83	Calliope Lead
644	0	65	83	Pure Lead
645	0	0	84	Chiff Lead
646	0	64	84	Rubby
647	0	0	85	Charang Lead
648	0	64	85	Distorted Lead
649	0	65	85	Wire Lead
650	0	0	86	Voice Lead
651	0	24	86	Synth Aahs
652	0	64	86	Vox Lead
653	0	0	87	Fifths Lead
654	0	35	87	Big Five
655	0	0	88	Bass & Lead
656	0	16	88	Big & Low
657	0	64	88	Fat & Perky
658	0	65	88	Soft Whirl
659	0	0	89	New Age Pad
660	0	64	89	Fantasy
661	0	0	90	Warm Pad
662	0	16	90	Thick Pad
663	0	17	90	Soft Pad
664	0	18	90	Sine Pad
665	0	64	90	Horn Pad
666	0	65	90	Rotary Strings
667	0	0	91	Poly Synth Pad
668	0	64	91	Poly Pad 80
669	0	65	91	Click Pad
670	0	66	91	Analog Pad
671	0	67	91	Square Pad
672	0	0	92	Choir Pad
673	0	64	92	Heaven
674	0	66	92	Utopia
675	0	67	92	CC Pad
676	0	0	93	Bowed Pad
677	0	64	93	Glacier
678	0	65	93	Glass Pad
679	0	0	94	Metallic Pad
680	0	64	94	Tine Pad
681	0	65	94	Pan Pad
682	0	0	95	Halo Pad
683	0	0	96	Sweep Pad
684	0	20	96	Shwimmer
685	0	27	96	Converge

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
686	0	64	96	Polar Pad
687	0	66	96	Celestial
688	0	0	97	Rain
689	0	45	97	Clavi Pad
690	0	64	97	Harmo Rain
691	0	65	97	African Wind
692	0	66	97	Carb
693	0	0	98	Sound Track
694	0	27	98	Prologue
695	0	64	98	Ancestral
696	0	0	99	Crystal
697	0	12	99	Synth Drum Comp
698	0	14	99	Popcorn
699	0	18	99	Tiny Bells
700	0	35	99	Round Glockenspiel
701	0	40	99	Glockenspiel Chimes
702	0	41	99	Clear Bells
703	0	42	99	Chorus Bells
704	0	64	99	Synth Mallet
705	0	65	99	Soft Crystal
706	0	66	99	Loud Glockenspiel
707	0	67	99	Christmas Bells
708	0	68	99	Vibraphone Bells
709	0	69	99	Digital Bells
710	0	70	99	Air Bells
711	0	71	99	Bell Harp
712	0	72	99	Gamelimba
713	0	0	100	Atmosphere
714	0	18	100	Warm Atmosphere
715	0	19	100	Hollow Release
716	0	40	100	Nylon Electric Piano
717	0	64	100	Nylon Harp
718	0	65	100	Harp Vox
719	0	66	100	Atmosphere Pad
720	0	67	100	Planet
721	0	0	101	Brightness
722	0	64	101	Fantasy Bells
723	0	96	101	Smokey
724	0	0	102	Goblins
725	0	64	102	Goblins Synth
726	0	65	102	Creeper
727	0	66	102	Ring Pad
728	0	67	102	Ritual
729	0	68	102	To Heaven
730	0	70	102	Night
731	0	71	102	Glitten
732	0	96	102	Bell Choir
733	0	0	103	Echoes 1
734	0	8	103	Echoes 2
735	0	14	103	Echo Pan
736	0	64	103	Echo Bells
737	0	65	103	Big Pan
738	0	66	103	Synth Piano
739	0	67	103	Creation
740	0	68	103	Stardust
741	0	69	103	Resonant & Panning
742	0	0	104	Sci-Fi
743	0	64	104	Starz
744	0	0	106	Banjo
745	0	28	106	Muted Banjo
746	0	64	112	Shanai
747	0	97	105	Tamboura
748	0	97	16	Santur
749	0	0	113	Tinkle Bell
750	0	96	113	Bonang

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
751	0	97	113	Altair
752	0	98	113	Gamelan Gongs
753	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
754	0	100	113	Rama Cymbal
755	0	101	113	Asian Bells
756	0	0	114	Agogo
757	0	0	115	Steel Drums
758	0	97	115	Glass Percussion
759	0	98	115	Thai Bells
760	0	0	116	Woodblock
761	0	96	116	Castanets
762	0	0	117	Taiko Drum
763	0	96	117	Gran Cassa
764	0	0	118	Melodic Tom 1
765	0	64	118	Melodic Tom 2
766	0	65	118	Real Tom
767	0	66	118	Rock Tom
768	0	0	119	Synth Drum
769	0	64	119	Analog Tom
770	0	65	119	Electronic Percussion
771	0	0	120	Reverse Cymbal
772	0	0	121	Fret Noise
773	0	0	122	Breath Noise
774	0	0	123	Seashore
775	0	0	124	Bird Tweet 1
776	0	0	125	Telephone Ring 1
777	0	0	126	Helicopter
778	0	0	127	Applause
779	0	0	128	Gunshot
780	64	0	1	Cutting Noise 1
781	64	0	2	Cutting Noise 2
782	64	0	4	String Slap
783	64	0	17	Flute Key Click
784	64	0	33	Shower
785	64	0	34	Thunder
786	64	0	35	Wind
787	64	0	36	Stream
788	64	0	37	Bubble
789	64	0	38	Feed
790	64	0	49	Dog
791	64	0	50	Horse
792	64	0	51	Bird Tweet 2
793	64	0	56	Maou
794	64	0	65	Phone Call
795	64	0	66	Door Squeak
796	64	0	67	Door Slam
797	64	0	68	Scratch Cut
798	64	0	69	Scratch Split
799	64	0	70	Wind Chime
800	64	0	71	Telephone Ring 2
801	64	0	81	Car Engine Ignition
802	64	0	82	Car Tires Squeal
803	64	0	83	Car Passing
804	64	0	84	Car Crash
805	64	0	85	Siren
806	64	0	86	Train
807	64	0	87	Jet Plane
808	64	0	88	Starship
809	64	0	89	Burst
810	64	0	90	Roller Coaster
811	64	0	91	Submarine
812	64	0	97	Laugh
813	64	0	98	Scream
814	64	0	99	Punch
815	64	0	100	Heartbeat

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
816	64	0	101	Footsteps
817	64	0	113	Machine Gun
818	64	0	114	Laser Gun
819	64	0	115	Explosion
820	64	0	116	Firework

NOTE

- Selecting a Voice number with an asterisk (*) will turn on Dual.
- Selecting a Voice number with two asterisks (**) will turn on Harmony.
- Selecting a Voice number between 323 and 362 will turn on Arpeggio.

These Voice numbers cannot be selected via MIDI messages from a computer.

NOTE

- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné d'un astérisque (*) entraîne l'activation de la fonction Dual.
- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné de deux astérisques (**) entraîne l'activation de la fonction Harmony.
- La sélection d'un numéro de sonorité compris entre 323 et 362 entraîne l'activation de la fonction Arpeggio.

Ces numéros de sonorité ne peuvent pas être sélectionnés via les messages MIDI depuis un ordinateur.

NOTA

- Si se selecciona un número de voz con un asterisco (*), se activará la función Dual.
- Si se selecciona un número de voz con dos asteriscos (**), se activará la función Harmony.
- Si se selecciona número de voz entre 323 y 362, se activará automáticamente la función Arpeggio.

No se pueden seleccionar estos números de voz mediante mensajes MIDI desde un ordenador.

HINWEIS

- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit einem Sternchen (*) auswählen, wird der Dual-Modus eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit zwei Sternchen (**) auswählen, wird Harmony eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer zwischen 323 und 362 wählen, wird das Arpeggio eingeschaltet.

Diese Voice-Nummern lassen sich nicht mittels MIDI-Meldungen von einem Computer aus auswählen.

NOTE

- 音色番号の前に*が付いている音色を選ぶと、デュアル機能が自動的にオンになります。
- 音色番号の前に**が付いている音色を選ぶと、ハーモニー機能が自動的にオンになります。
- 音色番号323～362の音色を選ぶと、アルペジオ機能が自動的にオンになります。

これらの音色をコンピューターからMIDIメッセージで呼び出すことはできません。

NOTE

(***) Voices of numbers 28-37 have the same display names on both the PSR-E473 and PSR-EW425. However, on the PSR-EW425, a percussive click sound at key-on/key-off and a leakage sound are added, providing more realistic vintage organ sounds.

NOTE

(***) Les voix n° 28-37 ont les mêmes noms d'affichage sur le PSR-E473 et le PSR-EW425. Cependant, sur le PSR-EW425, un son de clic percutant lors de l'activation/la désactivation de notes et un son de fuite sont ajoutés, pour offrir des sons d'orgue vintage plus réalistes.

NOTA

(***) Las voces con los números del 28 al 37 se muestran con el mismo nombre en el PSR-E473 y en el PSR-EW425. Sin embargo, en el PSR-EW425, se añade fuga de sonido, así como un sonido percutivo de repiqueteo al pulsar y soltar las teclas, para que los sonidos de órgano clásico resulten más realistas.

HINWEIS

(***) Die Voices Nrn. 28-37 tragen beim PSR-E473 und beim PSR-EW425 im Display die gleichen Namen. Beim PSR-EW425 wurden jedoch ein perkussiver Klick-Sound für Key-On und Key-Off sowie ein Leakage-Sound hinzugefügt, die einen noch realistischeren Vintage-Orgelsound bewirken.

NOTE

(***) 音色番号28～37のオルガン音色は、表示される名前はPSR-E473とPSR-EW425で同じです。しかし、PSR-EW425の場合はリーク音やキーオン/キーオフ時のフリック音が追加されており、よりリアルなオルガンの音が鳴ります。

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

• The MIDI Note is actually one or two octave(s) lower than keyboard Note (see Default Octave column). For example, in "296: Standard Kit 1", the "Seq Click H" (Note C1) corresponds to (Note C0: Note# 24).

- Same as Standard Kit 1
- No Sound

• La note MIDI se situe en fait à une ou deux octaves plus bas que la note du clavier (voir la colonne Default Octave). Par exemple, sous « 296: Standard Kit 1 », « Seq Click H » (Note C1) correspond à (Note C0: Note# 24).

- Comme pour Standard Kit 1
- Absence de son

PSR-E473: C1-C6

PSR-EW425: E0-G6

		Voice No.		295		296		297		298		299	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/088		127/000/001		127/000/002		127/000/009		127/000/017	
		Keyboard		MIDI		Power Kit		Standard Kit 1		Room Kit		Rock Kit	
		Note #	Note	Note #	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1		Scratch H						
E0		30	F# 0	18	F# -1		Scratch L						
F0	F#0	31	G 0	19	G -1		Finger Snap						
G0	G#0	32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
A0	A#0	33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
B0		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
C1	C#1	35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
D1	D#1	36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
E1		37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
F1	F#1	38	D 1	26	D 0		Brush Swirl						
G1	G#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
A1	A#1	40	E 1	28	E 0		Brush Tap Swirl						
B1		41	F 1	29	F 0		Snare Roll						
C2	C#2	42	F# 1	30	F# 0		Castanet						
D2	D#2	43	G 1	31	G 0	Snare Soft Power	Snare Soft	Snare Soft 2				Snare Noisy	
E2		44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
F2	F#2	45	A 1	33	A 0	Kick Amb+	Bass Drum Soft						
G2	G#2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Power	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2					
A2	A#2	47	B 1	35	B 0	Kick Power Open	Bass Drum Hard					Bass Drum H	
B2		48	B# 1	36	B# 0	Kick Power Closed	Bass Drum	Bass Drum 2				Bass Drum Rock	
C3	C#3	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick Power	Side Stick						
D3	D#3	50	D 2	38	D 1	Snare Power	Snare	Snare 2	Snare Room L			Snare Rock	
E3		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap Power	Hand Clap						
F3	F#3	52	E 2	40	E 1	Snare Rough	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H			Snare Rock Rim	
G3	G#3	53	F 2	41	F 1	Tom Power 1	Floor Tom L		Tom Room 1			Tom Rock 1	
A3	A#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed Power	Hi-Hat Closed						
B3		55	G 2	43	G 1	Tom Power 2	Ride Cymbal 1			Tom Room 2		Tom Rock 2	
C4	C#4	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal						
D4	D#4	57	A 2	45	A 1	Tom Power 3	Low Tom			Tom Room 3		Tom Rock 3	
E4		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open						
F4	F#4	59	B 2	47	B 1	Tom Power 4	Mid Tom L			Tom Room 4		Tom Rock 4	
G4	G#4	60	C 3	48	C 2	Tom Power 5	Mid Tom H			Tom Room 5		Tom Rock 5	
A4	A#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal Acoustic 1	Crash Cymbal 1						
B4		62	D 3	50	D 2	Tom Power 6	High Tom			Tom Room 6		Tom Rock 6	
C5	C#5	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal Acoustic 1	Ride Cymbal 1						
D5	D#5	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal Acoustic	Chinese Cymbal						
E5		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup Acoustic	Ride Cymbal Cup						
F5	F#5	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine						
G5	G#5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal						
A5	A#5	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell						
B5		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal Acoustic 2	Crash Cymbal 2						
C6	C#6	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap						
D6	D#6	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal Acoustic 2	Ride Cymbal 2						
E6		72	C 4	60	C 3		Bongo H						
F6	F#6	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L						
G6	G#6	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute						
A6	A#6	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open						
B6		76	E 4	64	E 3		Conga L						
C7	C#7	77	F 4	65	F 3		Timbale H						
D7	D#7	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
E7		79	G 4	67	G 3		Agogo H						
F7	F#7	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L						
G7	G#7	81	A 4	69	A 3		Cabasa						
A7	A#7	82	A# 4	70	A# 3		Maracas						
B7		83	B 4	71	B 3		Samba Whistle H						
C8	C#8	84	C 5	72	C 4		Samba Whistle L						
D8	D#8	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short						
E8		86	D 5	74	D 4		Guiro Long						
F8	F#8	87	D# 5	75	D# 4		Claves						
G8	G#8	88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
A8	A#8	89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
B8		90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute						
C9	C#9	91	G 5	79	G 4		Cuica Open						
D9	D#9	92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute						
E9		93	A 5	81	A 4		Triangle Open						
F9	F#9	94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
G9	G#9	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells						
A9	A#9	96	C 6	84	C 5		Bell Tree						
B9		97	C# 6	85	C# 5								
C10	C#10	98	D 6	86	D 5								
D10	D#10	99	D# 6	87	D# 5								
E10		100	E 6	88	E 5								
F10	F#10	101	F 6	89	F 5								
G10	G#10	102	F# 6	90	F# 5								
A10	A#10	103	G 6	91	G 5								

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

• La nota MIDI está una o dos octavas por debajo de la nota del teclado.
Nota: ver la columna de octava predeterminada. Por ejemplo: en "296: Standard Kit 1", "Seq Click H" (Nota C1) corresponde a (Nota Do0: Nota nº 24).

- Igual que el Standard Kit 1
- Sin sonido

• Die MIDI-Note ist eigentlich eine oder zwei Oktave(n) tiefer als die Tastaturnote (siehe Spalte Default Octave). Im „296: Standard Kit 1“ entspricht z. B. die Tastaturnote für „Seq Click H“ (C1) der MIDI-Note C0 (Note C0: Notennr. 24).

- Entspricht Standard Kit 1
- Kein Ton

	Voice No.				296	300	301	302	303
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		MIDI		127/000/001	127/000/025	127/000/065	127/000/059	127/000/060
	Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Electronic Kit	House Kit	T8 Kit	T9 Kit
	Note #	Note	Note #	Note					
	25	G# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Reverse Cymbal			
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2			
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Snappy Electronic			
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Bass Drum H			
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot				
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Bass Drum Rock			
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum V	Bass Drum Gate			
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				
	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare T9 1			
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Clap T9			
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare T9 2			
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Electronic 1			
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Close T8 1			
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Electronic 2			
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal T9			
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Electronic 3			
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open T9			
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom H	Tom Electronic 4			
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Electronic 5			
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash T9			
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Electronic 6			
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Ride T9			
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Crash Cymbal 4			
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup 2			
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	Tambourine Hit			
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	Crash Cymbal 3			
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell 1			
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2			
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Ride Cymbal 3			
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 3			
	72	C 4	60	C 3	Bongo L	Bongo High Open 1F			
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	Bongo Low Open 3F			
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga High Tip			
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga High Slap Open			
	76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga High Open			
	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
	81	A 4	69	A 3	Cabasa	Cavasa House			
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas Slur			
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	Fx Gun 2			
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	Fx Gun 1			
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	Analog Shaker H			
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long	Analog Shaker L			
	87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves T8			
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H	Hi Q 1			
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L	Hi Q 2			
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch L			
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L 2			
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker	Analog Shaker			
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells	Sleigh Bell			
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree	Wind Chime			
	97	C# 6	85	C# 5		Snare Hip 1			
	98	D 6	86	D 5		Snare Hip 2			
	99	D# 6	87	D# 5		Vox Bell			
	100	E 6	88	E 5		Snare Break			
	101	F 6	89	F 5		Vox ALK			
	102	F# 6	90	F# 5		Snare Fx			
	103	G 6	91	G 5		Kick Fx Hammer			

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos/especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

*MIDIでこの楽器の音を鳴らす場合は、この楽器の鍵盤(Keyboard)の Note No.とNoteよりも1オクターブ下になります。たとえば、スタンダードキット1の「シーククリップH (Note No.36/Note C1)」をこの楽器で鳴らす場合は、MIDI Note No.24/Note C0をこの楽器に送信します。

* スタンダードキット1と同じ

* 音は鳴りません

		Voice No.				296	304	305	306	307
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/026	127/000/113	127/000/033	127/000/041
		Keyboard				Standard Kit 1	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit
		Note #	Note	Note #	Note					
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
E0		28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
F0		29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	F#0	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
G0		31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	G#0	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
A0		33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	A#0	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
B0		35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
C1		36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
D1		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
E1		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal		
F1		41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
	F#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2	Hi Q 2		
G1		43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2
	G#1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
A1		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Bass Drum H	Kick Techno Q		
	A#1	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot		Rim Gate		
B1		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Bass Drum Analog L	Kick Techno L		
		48	C 1	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz
C2		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Side Stick Analog	Side Stick Analog		
	D#2	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3
E2		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap
F2		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1
	F#2	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 1	Hi-Hat Closed Analog 3		
G2		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2
	G#2	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 4		
A2		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3
	A#2	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2		
B2		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5
C3		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash Analog	Crash Analog		
	C#3	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6
D3		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				
	D#3	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
E3		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
F3		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
	F#3	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
G3		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell Analog	Cowbell Analog		
	G#3	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				
A3		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
	A#3	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				
B3		72	C 4	60	C 3	Bongo H				
	C4	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
C4		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga Analog H	Conga Analog H		
	D#4	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga Analog M	Conga Analog M		
D4		76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga Analog L	Conga Analog L		
	D#4	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
F4		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	F#4	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
G4		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
	G#4	81	A 4	69	A 3	Cabasa				
A4		82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas 2	Maracas 2		
	A#4	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				
B4		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				
	C5	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				
C5		86	D 5	74	D 4	Guiro Long				
	D#5	87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves 2	Claves 2		
D5		88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
	D#5	89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
F5		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch H	Scratch H		
	F#5	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L	Scratch L		
G5		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	G#5	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
A5		94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
	A#5	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells				
B5		96	C 6	84	C 5	Bell Tree				
	C6	97	C# 6	85	C# 5		Turn Table Noise			
C6		98	D 6	86	D 5					
	D#6	99	D# 6	87	D# 5					
D6		100	E 6	88	E 5					
	D#6	101	F 6	89	F 5					
E6		102	F# 6	90	F# 5					
	F#6	103	G 6	91	G 5					
F6										
G6										

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

- * Actual keyboard notes of the SFX Kit 1 and 2 are one octave lower than the ones described in the list below.
- * Les notes des kits SFX 1 et 2 qui retentissent réellement au clavier sont à une octave inférieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- * Las notas reales del teclado del SFX Kit 1 y 2 son una octava más bajas que las que se describen en la lista siguiente.
- * Die tatsächlichen Tastaturrollen des SFX Kit 1 und 2 sind eine Oktave tiefer als die in der nachstehenden Liste beschrieben.
- * SFXキット1と2について、実際の鍵盤位置は下記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note) より1オクターブです。

	Voice No.				296		308		309		310		311			
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		PC (1-128)		127/000/001		127/000/049		126/000/001		126/000/002		126/000/021			
	Keyboard				MIDI		Standard Kit 1		Symphony Kit		SFX Kit 1		SFX Kit 2		Bass Drum Kit	
	Note #	Note	Note #	Note												
	25	G# 0	13	C# -1		Surdo Mute										BD Electro
	26	D 0	14	D -1		Surdo Open										BD FX Gate
	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q										BD Hammer
	28	E 0	16	E -1		Whip Slap										BD Analog Power
	29	F 0	17	F -1		Scratch H										BD Analog Distortion 5
	30	F# 0	18	F# -1		Scratch L										BD Analog Distortion 6
	31	G 0	19	G -1		Finger Snap										BD Analog Distortion 4
	32	G# 0	20	G# -1		Click Noise										BD Analog Distortion 3
	33	A 0	21	A -1		Metronome Click										BD Analog Distortion 2
	34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell										BD Analog Tight
	35	B 0	23	B -1		Seq Click L										BD Analog 94
	36	C 1	24	C 0		Seq Click H										BD Analog Blip 2
	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap										BD Analog Rubber 2
	38	D 1	26	D 0		Brush Swirl										BD Analog 93
	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap										BD Analog 90
	40	E 1	28	E 0		Brush Tap Swirl										BD Analog 83
	41	F 1	29	F 0		Snare Roll										BD Analog 82
	42	F# 1	30	F# 0		Castanet										BD Analog 92
	43	G 1	31	G 0		Snare Soft										BD Analog 91
	44	G# 1	32	G# 0		Sticks										BD Analog Deep
	45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft		Bass Drum Soft L								BD Analog Hard 2
	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot										BD Analog Hard 1
	47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard		Gran Cassa								BD Analog Blip 1
	48	C 2	36	C 1		Bass Drum		Gran Cassa Mute		Cutting Noise 1	Phone Call					BD Analog Rubber 1
	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak					BD Analog Loose
	50	D 2	38	D 1		Snare		Band Snare 1			Door Slam					BD Synth 1
	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap				String Slap	Scratch Cut					BD Synth 2
	52	E 2	40	E 1		Snare Tight		Band Snare 2			Scratch					BD Analog Distortion 1
	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L		Tom Jazz 1			Wind Chime					Ripper
	54	F# 2	42	F# 1		Hi-Hat Closed					Telephone Ring					BD Analog 70 L
	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H		Tom Jazz 2								BD Analog 70
	56	G# 2	44	G# 1		Hi-Hat Pedal										BD Analog 80
	57	A 2	45	A 1		Low Tom		Tom Jazz 3								BD Analog 80 Long
	58	A# 2	46	A# 1		Hi-Hat Open										BD Dry
	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L		Tom Jazz 4								BD Dry Hard
	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H		Tom Jazz 5								BD Room 1
	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1		Hand Cymbal 1								BD Soft
	62	D 3	50	D 2		High Tom		Tom Jazz 6								BD Room 2
	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1		Hand Cymbal 1 Short		Flute Key Click	Car Engine Ignition					BD Break Lo-fi 2
	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal					Car Engine Squeal					BD Break Lo-fi 1
	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					Car Passing					BD & Hi-Hat Open
	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine					Car Crash					BD Jungle 2
	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal					Car Siren					BD Jungle 1
	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell					Train					BD Jungle 3
	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2		Hand Cymbal 2			Jet Plane					BD D'n'B 1
	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap					Starship					BD D'n'B 2
	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2		Hand Cymbal 2 Short			Burst					BD RX5 1
	72	C 4	60	C 3		Bongo H					Roller Coaster					BD RX5 2
	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L					Submarine					BD Room 3
	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute										BD Power Gate
	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open										BD R&B 1
	76	E 4	64	E 3		Conga L										BD R&B 2
	77	F 4	65	F 3		Timbale H										BD Lo-fi
	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L										BD Hip Deep
	79	G 4	67	G 3		Agogo L										BD Break Deep
	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L				Shower	Laugh					BD Break Heavy
	81	A 4	69	A 3		Cabasa				Thunder	Scream					BD Break Hard
	82	A# 4	70	A# 3		Maracas				Wind	Punch					Big Drum
	83	B 4	71	B 3		Samba Whistle H				Stream	Heartbeat					Taiiko Drum
	84	C 5	72	C 4		Samba Whistle L				Bubble	Footsteps					Surdo Open
	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short				Feed						Feet 2
	86	D 5	74	D 4		Guiro Long										BD Industrial
	87	D# 5	75	D# 4		Claves										Door Slam
	88	E 5	76	E 4		Wood Block H										Punch
	89	F 5	77	F 4		Wood Block L										Heart
	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute										Feet 1
	91	G 5	79	G 4		Cuica Open										BD Human
	92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute										BD Human Deep
	93	A 5	81	A 4		Triangle Open										Vox Buhl
	94	A# 5	82	A# 4		Shaker										Vox Muhl
	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells										
	96	C 6	84	C 5		Bell Tree				Dog	Machine Gun					
	97	C# 6	85	C# 5						Horse	Laser Gun					
	98	D 6	86	D 5						Bird Tweet	Explosion					
	99	D# 6	87	D# 5							Firework					
	100	E 6	88	E 5												
	101	F 6	89	F 5												
	102	F# 6	90	F# 5												
	103	G 6	91	G 5						Maou						

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	296	312	313	314	315
	Keyboard	127/000/001	126/000/022	126/000/125	127/000/127	126/000/055
	MIDI	Standard Kit 1	Reverse Bass Drum Kit	China Kit 1	China Kit 2	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 1
	Note # Note	Note # Note				
E0						
F0						
F#0						
G0						
G#0						
A0						
A#0						
B0						
C1						
C#1						
D1						
D#1						
E1						
F1						
F#1						
G1						
G#1						
A1						
A#1						
B1						
C2						
C#2						
D2						
D#2						
E2						
F2						
F#2						
G2						
G#2						
A2						
A#2						
B2						
C3						
C#3						
D3						
D#3						
E3						
F3						
F#3						
G3						
G#3						
A3						
A#3						
B3						
C4						
C#4						
D4						
D#4						
E4						
F4						
F#4						
G4						
G#4						
A4						
A#4						
B4						
C5						
C#5						
D5						
D#5						
E5						
F5						
F#5						
G5						
G#5						
A5						
A#5						
B5						
C6						
C#6						
D6						
D#6						
E6						
F6						
F#6						
G6						

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

		Voice No.		296		316		317		318		319			
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001		126/000/056		126/000/057		126/000/040		126/000/115			
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 2		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3		Indian Kit 1		Indian Kit 2	
		Note #	Note	Note #	Note	Standard Kit 1		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 2		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3		Indian Kit 1		Indian Kit 2	
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				Low Dut Slide 1					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open				Low Dut Slide 2					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi O				Low Dut Slide 3					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap				Plak 2 Ring Open					Indian Hand Clap
		29	F 0	17	F -1	Scratch H				Plak 2 Ring Mute					Daffi Slap
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				Plak 2 Mute Center					Daffi Rim
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap				Plak 2 Open					Duff Open
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise									Duff Slap
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click									Duff Rim
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell									
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L						Hathell Long			Hathell Long
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H						Hathell Short			Hathell Short
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap						Baya ge			Baya ge
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl						Baya ke			Baya ke
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap						Baya ghe			Baya ghe
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl						Baya ka			Baya ka
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll						Tabla na			Tabla na
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet						Tabla tin			Tabla tin
		43	G 1	31	G 0	Snare Soft						Tablabaya dha			Tablabaya dha
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks						Tabla tun			Dhol 1 Open
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft						Tablabaya dhin			Dhol 1 Slap
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot						Tabla di			Dhol 1 Mute
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard						Tablabaya dhe			Dhol 1 Open Slap
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum						Tabla ti			Dhol 1 Roll
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick						Tabla ne			Dandia Short
		50	D 2	38	D 1	Snare						Tabla taran			Dandia Long
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap						Tabla tak			Chutki
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight						Chipri			Chipri
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L						Kanjira Open			Kanjira Open
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed						Kanjira Slap			Kanjira Slap
		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H						Kanjira Mute			Kanjira Mute
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal						Kanjira Bend up			Kanjira Bend up
		57	A 2	45	A 1	Low Tom						Kanjira Bend down			Kanjira Bend down
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open						Dholak Open			Dholak 1 Open
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom H						Dholak Mute			Dholak 1 Mute
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H						Dholak Slap			Dholak 1 Slap
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1						Dhol Open			Dhol 2 Open
		62	D 3	50	D 2	High Tom						Dhol Mute			Dhol 2 Slap
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1						Dhol Slap			Dhol 2 Rim
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal						Dhol Slide			Mridangam na
		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup						Mridangam Normal			Mridangam din
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine						Mridangam Open			Mridangam ki
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal						Mridangam Mute			Mridangam ta
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell						Mridangam Slip			Mridangam Chapu
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2						Mridangam Rim			Mridangam Lo Closed
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap						Mridangam Lo Open			Mridangam Lo Open
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2						Chimta Normal			Chimta Normal
		72	C 4	60	C 3	Bongo H		Tambourine Hit		Tambourine Hit		Chimta Ring			Chimta Ring
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L		Tambourine Hit Mute		Tambourine Hit Mute		Dholki Open			Dholki Hi Mute
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute		Duf Open		Duf Open		Dholki Open			Dholki Hi Open
		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open		Duf Slap		Duf Slide		Dholki Slap			Dholki Lo Slap
		76	E 4	64	E 3	Conga L		Duf Center Mute		Duf Slide Long		Dholki Slide			Dholki Hi Open
		77	F 4	65	F 3	Timbale H		Duf Slap Mute		Duf Slide Short		Dholki Rim			Dholki Lo Slide
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L		Duf Ring Mute		Dut Palm Half Mute		Dholki Open			Khol Open
		79	G 4	67	G 3	Agogo H		Bayan Duf Open		Dut Palm Slide 1		Khol Slide			Khol Slide
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L		Bayan Duf Slap Mute		Dut Palm Slide 2		Khol Mute			Khol Mute
		81	A 4	69	A 3	Cabasa		Bayan Duf Slide		Dut Palm Slide 2		Manjira Open			Manjira Open
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas		Bayan Duf Ring Mute		Dut Mute		Manjira Close			Manjira Close
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H		Dayan Finger Tips 4		Tung Open 3		Manjira Open			Manjira Open
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L		Tung Finger Tips 1		Tung Slide		Jhanji Close			Jhanji Close
		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short		Tung Finger Tips 2		Keplak Open		Mondira Open			Mondira Open
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long		Tung Finger Tips 1		Keplak Mute		Mondira Close			Mondira Close
		87	D# 5	75	D# 4	Clappa H		Dayan Ring Mute		Keplak Finger Tips 1		Mridang Open			Indian Bhanga Scat 1
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H		Dayan Ring Open		Keplak Finger Tips 2		Mridang Mute			Indian Bhanga Scat 2
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L		Dayan Ring Open		Tak Open Center		Mridang Rim			Indian Bhanga Scat 3
		90	F# 5	78	F# 4	Caica Mute		Dayan Ring Open		Tak Open Rim 1		Mridang Slide			Indian Bhanga Scat 4
		91	G 5	79	G 4	Caica Open		Dayan Center Mute		Tak Open Rim 2		Khomokh Normal			Khomokh Normal
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute		Dayan Center Mute		Tak Center Mute		Khomokh Mute			Khomokh Mute
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open		Dayan Center Mute		Tak Ring Mute		Khomokh Mitak			Khomokh Mitak
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker		Tung Open 2		Prang Slap Mute		Madal-A2			Thavil Open
		95	B 5	83	B 4	Jingle Bells		Plak 1 Mute Center		Prang Finger Tips Flam		Madal-A#2			Thavil Slap
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree		Low Dut Mute 1		Plak 1 Ring Mute		Madal-B2			Thavil Mute
		97	C# 6	85	C# 5			Low Dut Mute 2		Plak 1 Mute Center		Madal-C3			Khartal
		98	D 6	86	D 5			Low Dut Slide 3		Tung Open 1		Madal-C#3			Dholak 2 Open
		99	D# 6	87	D# 5			Plak 2 Mute Center		Low Dut Open		Madal-D3			Dholak 2 Slide
		100	E 6	88	E 5			Plak 2 Open		Low Dut Mute 1		Madal-D#3			Dholak 2 Rim 1
		101	F 6	89	F 5					Low Dut Mute 2		Madal-E3			Dholak 2 Rim 2
		102	F# 6	90	F# 5					Low Dut Mute 3		Madal-F3			Dholak 2 Ring
		103	G 6	91	G 5					Low Dut Mute 4		Madal-F#3			Dholak 2 Slap

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

- * Actual keyboard notes of the Arabic Kit are one octave higher than the ones described in the list below.
- * Les notes du kit Arabic qui retiennent réellement au clavier sont à une octave supérieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- * Las notas reales del teclado del Arabic Kit son una octava más altas que las que se describen en la lista siguiente.
- * Die tatsächlichen Tastaturnoten des Arabic Kit sind eine Oktave höher als die in der nachstehenden Liste beschriebenen.
- * Arabic Kitについて、実際の鍵盤位置は下記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note) より1オクターブ上です。

		Voice No.				296		320		321		322			
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		126/000/037		126/000/052		126/000/041			
		Keyboard				MIDI		Standard Kit 1		Arabic Kit		African Big Kit		Cuban Kit	
		Note #	Ch#	Note #	Note	Note #	Ch#	Note #	Note	Note #	Ch#	Note #	Note	Note #	Ch#
		25	G#	0	13	C#	-1	Surdo Mute	Zarb Back m	Shekere 2 Left 1					
		26	D	0	14	D	-1	Surdo Open	Zarb Tom f	Shekere 2 Left 2					
		27	D#	0	15	D#	-1	Hi Q	Zarb Eshareh	Shekere 2 Right 1					
		28	E	0	16	E	-1	Whip Slap	Zarb Whipping	Shekere 2 Right 2					
F0		29	F	0	17	F	-1	Scratch H	Tombak Tom f	Shekere 2 Hit					
F0	F#0	30	F#	0	18	F#	-1	Scratch L	Neghareh Tom f	Shekere 1 Left 1					
G0		31	G	0	19	G	-1	Finger Snap	Tombak Back f	Shekere 1 Right 1					
G0	G#0	32	G#	0	20	G#	-1	Click Noise	Neghareh Back f	Shekere 1 Hit					
A0		33	A	0	21	A	-1	Metronome Click	Tombak Snap f	Mother Talking Drum LH Slap					
A0	A#0	34	A#	0	22	A#	-1	Metronome Bell	Neghareh Pelang f	Mother Talking Drum LH Open					
B0		35	B	0	23	B	-1	Seq Click L	Tombak Trill	Mother Talking Drum Roll 2					
		36	C	1	24	C	0	Seq Click R	Khaligi Clap 1	Mother Talking Drum Scoop Up					
C1		37	C#	1	25	C#	0	Brush Tap	Arabic Zalqouta Open	Mother Talking Drum Deads 1					
D1		38	D	1	26	D	0	Brush Swirl	Khaligi Clap 2	Mother Talking Drum Scoop Up Long					
D1	D#1	39	D#	1	27	D#	0	Brush Slap	Arabic Zalqouta Close	Mother Talking Drum Deads 2					
E1		40	E	1	28	E	0	Brush Tap Swirl	Arabic Hand Clap	Mother Talking Drum Scoop Down					
F1		41	F	1	29	F	0	Snare Roll	Tabel Tak 1	Mother Talking Drum Scoop Up & Down					
G1		42	F#	1	30	F#	0	Castanet	Sagat 1	Mother Talking Drum Roll 3					
G1	G#1	43	G#	1	31	G	0	Snare Soft	Tabel Dom	Mother Talking Drum Semi Damped					
A1		44	G#	1	32	G#	0	Sticks	Sagat 2	Mother Talking Drum Scoop Up & Front Bells					
A1	A#1	45	A	1	33	A	0	Bass Drum Soft	Tabel Tak 2	Mother Talking Drum Muted					
B1		46	A#	1	34	A#	0	Open Rim Shot	Sagat 3	Mother Talking Drum Scoop Down & Rear Bells					
B1	B#1	47	B	1	35	B	0	Bass Drum Hard	Riq Tik 3	Mother Talking Drum Open Pitched 1					
C2		48	C	2	36	C	1	Bass Drum	Riq Tik 2	Mother Talking Drum Open Pitched 2					
C2	C#2	49	C#	2	37	C#	1	Side Stick	Riq Tik Hard 1	Mother Talking Drum Open Pitched 3					
D2		50	D	2	38	D	1	Snare	Riq Tik 1	Mother Talking Drum Open Pitched 4					
D2	D#2	51	D#	2	39	D#	1	Hand Clap	Riq Tik Hard 2	Mother Talking Drum Open Pitched 5					
E2		52	E	2	40	E	1	Snare Tight	Riq Tik Hard 3	Mother Talking Drum Open Pitched 6					
F2		53	F	2	41	F	1	Floor Tom L	Riq Tish	Mother Talking Drum Open Pitched 7					
F2	F#2	54	F#	2	42	F#	1	Hi-Hat Closed	Riq Snouj 2	Mother Talking Drum Open Pitched 8					
G2		55	G	2	43	G	1	Floor Tom H	Riq Roll	Mother Talking Drum Open Pitched 9					
G2	G#2	56	G#	2	44	G#	1	Hi-Hat Pedal	Riq Snouj 1	Mother Talking Drum Open Pitched 10					
A2		57	A	2	45	A	1	Low Tom	Riq Sak	Mother Talking Drum Open Pitched 11					
A2	A#2	58	A#	2	46	A#	1	Hi-Hat Open	Riq Snouj 3	Mother Talking Drum Open Pitched 12					
B2		59	B	2	47	B	1	Mid Tom L	Riq Snouj 4	Mother Talking Drum Open Pitched 13					
C3		60	C	3	48	C	2	Mid Tom H	Riq Tak 1	Baby Talking Drum LH Muted					
C3	C#3	61	C#	3	49	C#	2	Crash Cymbal 1	Riq Brass 1	Baby Talking Drum LH Deads 1					
D3		62	D	3	50	D	2	High Tom	Riq Tak 2	Baby Talking Drum LH Muted 2					
D3	D#3	63	D#	3	51	D#	2	Ride Cymbal 1	Riq Brass 2	Baby Talking Drum LH Deads 2					
E3		64	E	3	52	E	2	Chinese Cymbal	Riq Dom	Baby talking Drum LH Muted					
F3		65	F	3	53	F	2	Ride Cymbal Cup	Katem Yak Doff	Baby talking Drum LH Open					
F3	F#3	66	F#	3	54	F#	2	Tambourine	Katem Dom	Baby Talking Drum Roll 1					
G3		67	G	3	55	G	2	Splash Cymbal	Katem Sak 1	Baby Talking Drum LH Open					
G3	G#3	68	G#	3	56	G#	2	Cowbell	Katem Tak 1	Baby Talking Drum Roll 2					
A3		69	A	3	57	A	2	Crash Cymbal 2	Katem Sak 2	Baby Talking Drum LH Open					
A3	A#3	70	A#	3	58	A#	2	Vibraslap	Katem Tak 2	Mother Talking Drum Front Bells					
B3		71	B	3	59	B	2	Ride Cymbal 2	Daholla Sak 2	Mother Talking Drum Rear Bells					
C4		72	C	4	60	C	3	Bongo H	Daholla Sak 1	Baby Talking Drum Scoop Up Fast					
C4	C#4	73	C#	4	61	C#	3	Bongo L	Daholla Tak 1	Baby talking Drum LH Deads 3					
D4		74	D	4	62	D	3	Conga H Mute	Daholla Dom	Baby Talking Drum Scoop Up Long					
D4	D#4	75	D#	4	63	D#	3	Conga H Open	Daholla Tak 2	Baby Talking Drum LH Deads 4					
E4		76	E	4	64	E	3	Conga L	Tablah Prok	Baby Talking Drum Scoop Down					
F4		77	F	4	65	F	3	Timbale H	Tablah Dom 2	Baby Talking Drum Scoop Up & Down					
F4	F#4	78	F#	4	66	F#	3	Timbale L	Tablah Roll of Edge	Baby Talking Drum Roll 3					
G4		79	G	4	67	G	3	Agogo H	Tablah Tak Finger 4	Baby Talking Drum LH Muted					
G4	G#4	80	G#	4	68	G#	3	Agogo L	Tablah Tak Trill 1	Baby Talking Drum Scoop Up & Rear Bells					
A4		81	A	4	69	A	3	Cabasa	Tablah Tak Finger 3	Baby talking Drum RH Semi Damped					
A4	A#4	82	A#	4	70	A#	3	Maracas	Tablah Tak Trill 2	Baby Talking Drum Scoop Down & Front Bells					
B4		83	B	4	71	B	3	Samba Whistle H	Tablah Tak Finger 2	Baby Talking Drum RH Open					
C5		84	C	5	72	C	4	Samba Whistle L	Tablah Tak Finger 1	Bembe LH Mute					
C5	C#5	85	C#	5	73	C#	4	Guiro Short	Tablah Tik 2	Bembe LH Dead					
D5		86	D	5	74	D	4	Guiro Long	Tablah Tik 4	Bembe LH Open					
D5	D#5	87	D#	5	75	D#	4	Claves	Tablah Tik Trill 1	Agogo Black 1					
E5		88	E	5	76	E	4	Wood Block H	Tablah Tik 1	Bembe LH Shekere					
E5	E#5	89	E#	5	77	E#	4	Wood Block L	Tablah Tak 3	Bembe RH Snappy Mute					
F5		90	F	5	78	F	4	Cuica Mute	Tablah Tak 1	Agogo Black 2					
F5	F#5	91	F#	5	79	F#	4	Cuica Open	Tablah Tak 4	Bembe RH Snappy Open					
G5		92	G	5	80	G	4	Triangle Mute	Tablah Tak 2	Agogo Black 3					
A5		93	A	5	81	A	4	Triangle Open	Tablah Sak 2	Agogo Silver 2					
A5	A#5	94	A#	5	82	A#	4	Shaker	Tablah Tremolo	Agogo Silver 1					
B5		95	B	5	83	B	4	Jingle Bells	Tablah Sak 1	Bata LH Slap					
C6		96	C	6	84	C	5	Bell Tree	Tablah Dom 1	Bata RH Open 1					
C6	C#6	97	C#	6	85	C#	5			Bata RH Open 2					
D6		98	D	6	86	D	5			Bata RH Damped 1					
D6	D#6	99	D#	6	87	D#	5			Bata RH Damped 2					
E6		100	E	6	88	E	5			Bata RH Slap					
F6		101	F	6	89	F	5			Shekere 3 Left					
F6	F#6	102	F#	6	90	F#	5			Shekere 3 Right					
G6		103	G	6	91	G	5			Shekere 3 Hit					

Style List / Liste des styles / Lista de estilos / Style-Liste / スタイルリスト

Style No.	Style Name
POP	
1	80sGuitarPop
2	2019DanceHallPop
3	VivaPop
4	DanceHallPop
5	8BeatModern
6	Cool8Beat
7	Happy8Beat
8	Shake8Beat
9	BoyBandPop
10	SweetPop
11	60sGuitarPop
12	8BeatAdria
13	60s8Beat
14	BubblegumPop
15	BritPopSwing
16	8Beat
17	OffBeat
18	16Beat
19	Classic16Beat
20	PopShuffle 1
21	PopShuffle 2
22	GuitarPop
23	CinematicPop
24	16BeatUptempo
25	KoolShuffle
SWING&JAZZ	
26	BigBandFast
27	BigBandMedium
28	BigBandBallad
29	BigBandShuffle
30	AcousticJazz
31	AcidJazz
32	JazzClub
33	Swing 1
34	Swing 2
35	OrchestraSwing
36	Five/Four
37	JazzBallad
38	Dixieland
39	Ragtime
40	AfroCuban
41	Charleston
ROCK	
42	BritPopRock
43	80sPowerRock
44	GrungeRock
45	UK SoftRock
46	80sRockPop
47	90sIndieRock
48	ContemporaryRock
49	StadiumRock
50	70sRock
51	HardRock 1
52	Folkrock
53	60sRock
54	HardRock 2
55	RockShuffle
56	8BeatRock
57	JazzRock

Style No.	Style Name
BALLAD	
58	70sGlamPiano
59	6/8ChartBallad
60	UnpluggedBallad
61	EpicDivaBallad
62	OrchestraRockBallad
63	PopGuitarBallad
64	PianoBallad
65	LoveSong
66	6/8ModernEP
67	6/8SlowRock
68	6/8OrchestraBallad
69	OrganBallad
70	PopBallad
71	16BeatBallad 1
72	16BeatBallad 2
R&B	
73	BluesRock
74	UK Soul
75	JustR&B
76	Soul
77	DetroitPop 1
78	60sRock&Roll
79	6/8Soul
80	ModernR&B
81	CrocoTwist
82	Rock&Roll
83	DetroitPop 2
84	BoogieWoogie
85	ComboBoogie
86	6/8Blues
87	WorshipAcoustic 1
88	WorshipAcoustic 2
89	WorshipRockBallad
LATIN	
90	BrazilianSamba
91	BrazilianBossa
92	BossaNova
93	PopBossa
94	Forro
95	Sertanejo 1
96	Sertanejo 2
97	Baião
98	TangoArgentino
99	CumbiaPeruana
100	CumbiaColombiana
101	Valenato
102	Joropo
103	Parranda
104	Bachata
105	CubanSon
106	Guajira
107	Merengue
108	Reggaeton 1
109	Reggaeton 2
110	ReggaetonPop
111	ReggaetonSlowJam
112	Tijuana
113	PasoDuranguense
114	CumbiaGrupera

Style No.	Style Name
115	BaladaBanda
116	MexicanMambo
117	DiscoLatin
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	GuitarRumba
122	RumbaFlamenco
123	Rumbaisland
124	Reggae
DANCE	
125	SkyPop
126	DJ Mix2019
127	DJ Mix2017
128	AgagBeat
129	WestCoastDance
130	DanceHall
131	US HipHop
132	HipHopLight
133	RetroClub
134	Ibiza2010
135	ClubBeat
136	Electronica
137	FunkyHouse
138	ChartR&B
139	MellowHipHop
140	SoulR&B
141	R&BSoulBallad
142	Chillout
143	EuroTrance
144	Ibiza
145	DreamDance
146	TrancePop
147	NewHipHop
148	PopR&B
149	ChartPop
150	HouseMusik
151	SwingHouse
152	TechnoPolis
153	Clubdance
154	ClubLatin
155	Garage 1
156	Garage 2
157	TechnoParty
158	UK Pop
159	HipHopGroove
160	HipShuffle
161	HipHopPop
162	ModernDisco
163	70sDisco 1
164	70sDisco 2
165	LatinDisco
166	DiscoPhilly
167	SaturdayNight
168	DiscoChocolate
169	DiscoHands
ENTERTAINMENT	
* 170	StringAdagio
171	SlowWaltz
172	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
173	EnglishWaltz
174	Slowfox
175	Foxtrot
176	Quickstep
177	Tango
178	Pasodoble
179	Samba
180	ChaChaCha
181	Rumba
182	Jive
183	US March
184	6/8March
185	GermanMarch
186	PolkaPop
187	OberkraienerPolka
188	Tarantella
189	Showtune
190	ChristmasSwing
191	ChristmasWaltz
192	ItalianWaltz
193	ValsMexicano
* 194	GuitarSerenade
195	SwingWaltz
196	JazzWaltz 1
197	JazzWaltz 2
198	CountryWaltz
199	OberkraienerWalzer
200	Musette
201	Learning2/4
202	Learning4/4
203	Learning6/8
204	Fun3/4
205	Fun4/4
WORLD1	
206	Country8Beat
207	CountryPop
208	CountrySwing
209	CountryBallad
210	Country2/4
211	CowboyBoogie
212	CountryShuffle
213	Bluegrass
214	Hawaiian
215	CelticDance
216	ScottishReel
217	4/4Standart
218	Rumba2/4
219	Saeidy
220	WehdaSaghira
221	Laff
222	IranianElec
223	Emarati
224	HighLife 3
225	AfroBeat 1
226	PartyJuju
227	AfricanGospelReggae
228	HighLife 1
229	AfricanGospel
230	Makossa
231	ModernAfrobeat
232	HighLife 2

Style No.	Style Name
233	IgboHighLife
234	Soca
235	Lingala
236	Afrobeat 2
237	GospelKwaito
238	AfricanRumba
239	Benga
240	Maskandi
241	Gqom
242	Itende
WORLD2	
243	IndianPop
244	Bhanga
245	Bhajan
246	BollyMix
247	Tamil
248	Kerala
249	GoanPop
250	Rajasthan
251	Dandiya
252	Qawwali
253	FolkHills
254	ModernDangdut 1
255	Keroncong
256	ModernDangdut 2
257	DangdutUmum
258	DangdutSlowLegend
259	Dangdut3/4
260	KoploRampak
261	LanggamModern
262	DangdutJawa
263	Congdut
264	KoploJaranan
265	DangdutSlowKoplo
266	DangdutRock
267	DangdutManual
268	JaipongJawaSlow
269	VietnamesePopBallad
270	Vietnamese6/8Ballad
271	VietnameseGuitarBallad
272	Vietnamese16BeatBallad
273	VietnameseSlowBallad
274	VietnameseLatinPop
275	XiQingLuoGu
276	JingJuJieZou
277	YiZuMinGe
PIANIST	
* 278	Stride
* 279	PianoBlues 1
* 280	PianoBlues 2
* 281	PianoRag
* 282	PianoRock&Roll
* 283	PianoBoogie
* 284	PianoJazzWaltz
* 285	PianoJazzBld
* 286	Arpeggio
* 287	Musical
* 288	SlowRock
* 289	8BeatPianoBallad
* 290	PianoSwing

NOTE

Styles marked with an asterisk (*) do not have rhythm part data, so there is no sound when ACMP is off. For these styles, the accompaniment will play back only if you turn ACMP on and play chords in the Auto Accompaniment area.

NOTE

Les styles marqués d'un astérisque (*) ne possèdent pas de données de partie rythmique. Par conséquent, aucun son n'est émis lorsque la fonction ACMP est désactivée. Pour ces styles, l'accompagnement est reproduit uniquement si vous activez ACMP et jouez des accords dans la section d'accompagnement automatique.

NOTA

Los estilos marcados con un asterisco (*) no contienen datos de la parte de ritmo, de modo que no se genera ningún sonido cuando ACMP está desactivado. En estos estilos, el acompañamiento se reproducirá únicamente si se activa ACMP y se tocan acordes en el área de acompañamiento automático.

HINWEIS

Styles, die mit einem Sternchen (*) markiert sind, besitzen nicht die gleichen Rhythmus-Part-Daten, es erklingt daher kein Ton, wenn ACMP ausgeschaltet ist. Bei diesen Styles erklingt die Begleitung nur dann, wenn Sie ACMP einschalten und im Bereich für die automatische Begleitung Akkorde spielen.

NOTE

(*)のついている番号のスタイルはリズムパートのデータを持たないため、スタイル(ACMP)オフのときには音が鳴りません。スタイル(ACMP)をオンにして、自動伴奏領域でコードを弾いたときのみ、伴奏が再生されます。

Song List / Liste des morceaux / Lista de canciones / Liste der Songs / ソングリスト

Song No.	Song Name / ソング名		Composer / 作曲者名	
Main Demo (メイン デモ)				
1	Demo 1	デモ 1	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
2	Demo 2	デモ 2	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
3	Demo 3	デモ 3	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
Voice Demo (音色 デモ)				
4	Grand Piano Demo	グランドピアノ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
5	Sweet! Tenor Sax Demo	スイート・テナーサクソ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
6	Cool! Rotor Organ Demo	クール・ローターオルガン・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
7	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	クール・ギャラクシー・エレピ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
8	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	モダンハープ&スイートソプラノ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
9	Power Kit Drum Demo	パワー・キット・ドラム・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
10	Dance Kit Drum Demo	ダンス・キット・ドラム・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
11	Cuban Kit Percussion Demo	キューバン・キット・パーカッション・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
Piano Solo (ピアノ ソロ)				
12	Maple Leaf Rag	メイプル・リーフ・ラグ	S. Joplin	S. ジョプリン
13	Jeanie with the Light Brown Hair	金髪のジェニー	S. C. Foster	S. C. フォスター
14	The Last Rose of Summer	庭の千草	Traditional	Traditional
15	For Elise	エリーゼのために	L. v. Beethoven	L. v. ベートーヴェン
Piano Ensemble (ピアノ アンサンブル)				
16	Amazing Grace	アメージング・グレース	Traditional	Traditional
17	Die Lorelei	ローレライ	F. Silcher	F. シルヒャー
18	Piano Concerto No.21 2nd mov.	ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章	W. A. Mozart	W. A. モーツァルト
19	Scarborough Fair	スカボロ・フェア	Traditional	Traditional
20	Old Folks at Home	故郷の人々	S. C. Foster	S. C. フォスター
Piano Accompaniment (ピアノ アカコンパニメント)				
21	Ep Ballad	エレクトリックピアノ・バラード	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
22	Boogie Woogie	ブギ・ウギ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
23	Rock Piano	ロック・ピアノ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
24	Salsa	サルサ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
25	Country Piano	カントリー・ピアノ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
26	Gospel R&B	ゴスペル・R&B	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
27	Medium Swing	ミディアム・スウィング	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
28	Jazz Waltz	ジャズ・ワルツ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
29	Medium Bossa	ミディアム・ボサ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
30	Slow Rock	スロー・ロック	Yamaha Original	ヤマハオリジナル







Groove List / Liste de groove / Lista de groove / Liste der Grooves / グループリスト

Goove No.	Groove Name
Electro	
1	Electro Dance
2	Industrial Rock
3	Berlin Minimal
4	UK Electro
Dance Pop	
5	Urban 1
6	Urban 2
7	Chart Dance
8	French DJs
9	Swedish Floorfiller
Euro Dance	
10	Euro EDM
11	Euro Dance 1
12	Euro Dance 2

Goove No.	Groove Name
House	
13	Electro House 1
14	Electro House 2
15	Downtempo House
16	Deep House
17	Euro House
18	Minimal
Trance	
19	Progressive Trance
20	Pop Trance
21	Trance
22	Trance House
Hip Hop	
23	South
24	Old Skool

Goove No.	Groove Name
Chillout	
25	New Berlin School
26	R&B Smooth
Dub	
27	Trap
28	Dub Techno
World	
29	Afrobeat
30	DanceHall 1
31	DanceHall 2
32	Latin Pop
33	Arabic Dub 1
34	Arabic Dub 2
35	Indi Trap

Harmony Type List / Liste des types d'effets Harmony / Lista de tipos de armonía / Liste der Harmony-Typen / ハーモニータイプリスト

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	If you want to sound one of the harmony types 01–05, play keys to the right side of the Split Point while playing chords in the left side of the keyboard after turning Auto Accompaniment on. One, two or three notes of harmony are automatically added to the note you play. When playing back a Song that includes chord data, harmony is applied whichever keys are played.
002	Trio	Si vous voulez entendre un des types d'harmonie 01–05, jouez des notes à droite du point de partage tout en jouant des accords dans la partie gauche du clavier après avoir activé l'accompagnement automatique. Une, deux ou trois notes d'harmonie sont automatiquement ajoutées à la note que vous jouez. Lors de la reproduction d'un morceau contenant des données d'accord, l'harmonie est appliquée quelles que soient les notes jouées.
003	Block	Si desea que suene uno de los tipos de armonía 01–05, toque las teclas del lado derecho del punto de división, mientras toca los acordes del lado izquierdo del teclado después de activar el acompañamiento automático. Se añaden automáticamente una, dos o tres notas de armonía a la nota que esté tocando. Cuando interprete una canción que incluya datos de acordes, se aplica la armonía a cualquier tecla que se toque.
004	Country	Wenn Sie möchten, dass einer der Harmonietypen 01-05 erklingt, schlagen Sie bitte nach Aktivierung der Begleitautomatik Tasten rechts vom Splitpunkt an, während Sie auf der linken Tastaturseite Akkorde spielen. Der von Ihnen gespielte Note werden automatisch eine, zwei oder drei Harmonienoten hinzugefügt. Bei der Wiedergabe von Songs mit Akkorddaten wird der Harmonieeffekt angewendet, gleichgültig, welche Tasten angeschlagen werden.
005	Octave	ハーモニータイプ001～005を鳴らしたいときは、スタイル(ACMP)オンの状態で、自動伴奏鍵盤(左手鍵盤)でコードを弾きながらスプリットポイントより右側で弾くと、弾いた音に1～3音のハーモニーが加わります。コード情報を含んだソングを鳴らしているときは、どの鍵盤を弾いてもハーモニーがつかます。
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	If you keep holding down two different notes, the notes alternate (in a trill) continuously. (The trill speed differs depending on the selected type.)
008	Trill 1/8 note	Si vous maintenez deux notes différentes enfoncées, les notes alternent en continu (dans une trille). (La vitesse des trilles varie en fonction du type sélectionné.)
009	Trill 1/12 note	Si sigue pulsando dos notas diferentes, las notas se alternan de forma continua (como si fuera un trino). (La velocidad de trino varía según el tipo seleccionado.)
010	Trill 1/16 note	Wenn Sie zwei verschiedene Noten gedrückt halten, werden die Noten fortlaufend abwechselnd gespielt (als Triller). (Die Trillergeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
011	Trill 1/24 note	2つの鍵盤を押さえ続けると、それぞれの音が交互にくり返し鳴ります。(鳴るスピードは選んだタイプによって異なります。)
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	If you keep holding down a note, the note is repeated continuously. (The repeat speed differs depending on the selected type.)
015	Tremolo 1/8 note	Si vous maintenez une note enfoncée, celle-ci sera répétée en continu. (La vitesse de répétition varie en fonction du type sélectionné.)
016	Tremolo 1/12 note	Si mantiene pulsada una nota, esta se repite de forma continua. (la velocidad de repetición varía según el tipo seleccionado.)
017	Tremolo 1/16 note	Wenn Sie eine Note gedrückt halten, wird die Note fortlaufend wiederholt. (Die Wiederholungsgeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
018	Tremolo 1/24 note	鍵盤を押さえ続けると、押さえた音が連打されます。(連打のスピードは選んだタイプによって異なります。)
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	If you play a note, echo is applied to the note played. (The echo speed differs depending on the selected type.)
022	Echo 1/8 note	Si vous jouez une note, un écho sera appliqué à la note jouée. (La vitesse de l'écho varie en fonction du type sélectionné.)
023	Echo 1/12 note	Si toca una nota, se le aplica eco. (la velocidad de eco varía según el tipo seleccionado.)
024	Echo 1/16 note	Wenn Sie eine Note spielen, wird auf die gespielte Note die Echofunktion angewendet. (Die Echogeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
025	Echo 1/24 note	鍵盤を押さえると、押さえた音にエコー(ごだま)がかかります。(エコーがかかるスピードは選んだタイプによって異なります。)
026	Echo 1/32 note	

Arpeggio Type List / Liste des types d'arpege / Lista de tipos de arpeggio / Liste der Arpeggio-Typen / アルペジオタイプリスト

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffe
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1

Arpeggio No.	Arpeggio Name
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop

Arpeggio No.	Arpeggio Name
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African1
173	Latin
174	Chinese
175	Indian
176	Arabic
177	Indonesia
178	African2

- When playing one of the Arpeggio Types 143 to 178, select the corresponding Voice below as the Main Voice.
143–173: Select a Drum Kit (Voice No.295–308).
174 (Chinese): Select "China Kit 1" (Voice No.313).
175 (Indian): Select "Indian Kit 1" (Voice No.318) or "Indian Kit 2" (Voice No.319).
176 (Arabic): Select "Arabic Kit" (Voice No.320).
177 (Indonesia): Select "Standard Kit + Indonesian Kit 1–3" (Voice No. 315–317).
178 (African2): Select "African Big Kit" (Voice No. 321).
- Lors de la reproduction d'un élément Arpeggio Type numéroté entre 143 et 178, sélectionnez la sonorité correspondante ci-dessous comme sonorité principale.
143–173: sélectionnez un kit de batterie (sonorité n° 295–308).
174 (Chinese) : sélectionnez « China Kit 1 » (sonorité n° 313).
175 (Indian) : sélectionnez « Indian Kit 1 » (sonorité n° 318) ou « Indian Kit 2 » (sonorité n° 319).
176 (Arabic) : sélectionnez « Arabic Kit » (sonorité n° 320).
177 (Indonesia) : sélectionnez « Standard Kit + Indonesian Kit 1–3 » (sonorité n° 315–317).
178 (African2) : sélectionnez « African Big Kit » (sonorité n° 321).
- Al tocar uno de los tipos de arpeggio del 143 al 178, seleccione la voz correspondiente indicada a continuación como voz principal.
143–173: seleccione un juego de batería (voces n° 295–308).
174 (Chinese): seleccione "China Kit 1" (voz n° 313).
175 (Indian): seleccione "Indian Kit 1" (voz n° 318) o "Indian Kit 2" (voz n° 319).
176 (Arabic): seleccione "Arabic Kit" (voz n° 320).
177 (Indonesia): seleccione "Standard Kit + Indonesian Kit 1–3" (voces n° 315–317).
178 (African2): seleccione "African Big Kit" (Voice No. 321).
- Wenn Sie einen der Arpeggio-Typen 143 bis 178 spielen, wählen Sie wie nachstehend angegeben die entsprechende Voice als Main Voice aus.
143–173: Wählen Sie ein Drum-Kit aus (Voice Nr. 295–308).
174 (Chinese): Wählen Sie „China Kit 1“ (Voice Nr. 313) aus.
175 (Indian): Wählen Sie „Indian Kit 1“ (Voice Nr. 318) oder „Indian Kit 2“ (Voice Nr. 319) aus.
176 (Arabic): Wählen Sie „Arabic Kit“ (Voice Nr. 320) aus.
177 (Indonesia): Wählen Sie „Standard Kit + Indonesian Kit 1–3“ (Voice No. 315–317).
178 (African2): Wählen Sie „African Big Kit“ (Voice Nr. 321) aus.
- 143～178番のアルペジオタイプを演奏するときは、メイン音色には以下の音色を選択してください。
143～173番：ドラムキット音色（音色番号295～308）を選択してください。
174番(Chinese)：「China Kit 1」（音色番号313）を選択してください。
175番(Indian)：「Indian Kit 1」（音色番号318）または、「Indian Kit 2」（音色番号319）を選択してください。
176番(Arabic)：「Arabic Kit」（音色番号320）を選択してください。
177番(Indonesia)：「Standard Kit + Indonesian Kit 1～3」（音色番号315～317）を選択してください。
178番(African2)：「African Big Kit」（音色番号321）を選択してください。

Effect Type List / Liste des types d'effets / Lista de tipos de efectos / Effekttypenliste / エフェクトタイプリスト

Reverb Type List / Liste des types d'effets Reverb / Lista de tipos de reverberación / Liste der Reverb-Effekttypen / リバーブタイプリスト

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	<p>Concert hall reverb. Réverbération d'une salle de concert. Reverberación de sala de conciertos. Nachhall in einem Konzertsaal. ホールで弾いたときのようなリバーブ(残響)がかけられます。</p>
05	Cathedral	<p>Rich reverb simulating the acoustics of a cathedral. Good for pipe organ sounds. Réverbération riche simulant l'acoustique d'une cathédrale. Idéal pour les sons d'orgue à tuyaux. Reverberación rica que simula la acústica de una catedral. Es idónea para los sonidos de órgano de tubos. Satter Halleffekt, der die Akustik einer Kathedrale simuliert. Gut geeignet für Kirchenorgelklänge. 大聖堂の中で弾いたときのような豊かなリバーブ(残響)がかけられます。パイプオルガン音色などに最適です。</p>
06-08	Room 1-3	<p>Small room reverb. Réverbération d'une petite salle. Reverberación de sala pequeña. Nachhall in einem kleineren Raum. 部屋で弾いたときのようなリバーブ(残響)がかけられます。</p>
09-10	Stage 1-2	<p>Reverb for solo instruments. Réverbération pour instruments solo. Reverberación para instrumentos solistas. Halleffekte für Soloinstrumente. ソロ楽器に適したリバーブ(残響)です。</p>
11-12	Plate 1-2	<p>Simulated steel plate reverb. Simulation de la réverbération d'une plaque d'acier. Reverberación de placas. Simulation des Halls in einer Stahlplatte. 鉄板の持つ響きが得られるリバーブ(残響)です。</p>
13	Off	<p>No effect. Pas d'effet. Sin efecto. Kein Effekt. リバーブ(残響)エフェクトはかかりません。</p>

Chorus Type List / Liste des types d'effets Chorus / Lista de tipos de coro / Liste der Chorus-Effektypen / コーラスタイプリスト

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Conventional chorus program with rich, warm chorusing. Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud. Programa de coros convencionales con coros cálidos y complejos. Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang. 音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
4-5	Flanger 1-2	This produces a rich, animated wavering effect in the sound. Vous obtenez un effet d'ondulation riche et animé dans le son. Así se produce en el sonido un efecto ondulación completo y animado. Hiermit wird eine volltönende und lebhafte Tonhöenschwankung erzeugt. ジェットサウンドを作り出す効果です。
6	Off	No effect. Pas d'effet. Sin efecto. Kein Effekt. コーラスエフェクトはかかりません。

DSP1 Type List / Liste des types d'effets DSP1 / Lista de tipos de DSP1 / Liste der DSP1-Effekttypen / DSP1タイプリスト

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Speed Control	L/H Balance	Simulates a rotary speaker. This effect is used mainly for Organ Voices. Simule l'effet caractéristique d'un haut-parleur rotatif. Cet effet est principalement appliqué aux sonorités Organ.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	Speed Control	L/H Balance	Simula el efecto característico de un altavoz rotativo. Este efecto se puede utilizar principalmente para las voces de órgano.
03	Rotary Speaker Slow	LFO Frequency	Dry/Wet	Simuliert den charakteristischen Klang eines Rotorkabinetts. Dieser Effekt lässt sich vor allem für Orgelsounds gut verwenden.
04	Rotary Speaker Fast	LFO Frequency	Dry/Wet	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。主にオルガンの音に使用します。
05	Small Stereo Distortion	Dist Drive	-	Stereo distortion for guitar.
06	Small Stereo Overdrive	Dist Drive	-	Distorsion stéréo pour la guitare.
07	Small Stereo Vintage Amp	Dist Drive	-	Distorsión estéreo para guitarra.
08	British Combo Classic	Normal	Brilliance	Stereo-Verzerrung für Gitarre. ギター音色用のステレオディストーションです。
09	British Combo Top Boost	Normal	Brilliance	British combo amp simulator. Simulateur d'amplificateur combiné britannique.
10	British Combo Heavy	Normal	Brilliance	Simulador de amplificador combo británico. Simulation eines britischen Combo-Amps. ブリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。
11	British Legend Blues	Preamp	Output	British stack amp simulator. Simulateur d'amplificateur en pile britannique.
12	British Legend Heavy	Preamp	Output	Simulador de amplificador apilable británico.
13	British Legend Clean	Preamp	Output	Simulation eines britischen Stack-Amps. ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。
14	Stereo Amp Sim Crunch	Drive	Dry/Wet	Stereo amp simulator. Simulateur d'amplificateur stéréo.
15	Stereo Amp Sim Blues	Drive	Dry/Wet	Simulador de amplificador estéreo. Stereo-Amp-Simulation. ステレオタイプのアンプシミュレーターです。
16	Chorus 1	LFO Frequency	Dry/Wet	Conventional chorus program with rich, warm choring.
17	Chorus 3	LFO Frequency	Dry/Wet	Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud.
18	Chorus 4	LFO Frequency	Dry/Wet	Programa de chorus convencional con chorus cálidos y complejos.
19	Chorus 5	LFO Frequency	Dry/Wet	Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang. 音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
20	Celeste 2	LFO Frequency	Dry/Wet	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound. Un LFO triphasé ajoute de la modulation et de l'espace au son. Un LFO de tres fases aporta modulación y amplitud al sonido. Ein 3-phasiger LFO verleiht dem Klang Modulation und Räumlichkeit. 3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
21	Symphonic	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Adds more stages to the modulation of Celeste.</p> <p>Ajoute d'autres étapes à la modulation de Celeste.</p> <p>Añade más etapas a la modulación de Celeste.</p> <p>Fügt der Modulation der Celesta mehr Stufen hinzu.</p> <p>セレステの変調をより多重化したものです。</p>
22	Flanger 1	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Creates a swirling, metallic sound similar to that of a jet airplane.</p> <p>Crée un son métallique tourbillonnant, similaire à celui d'un avion à réaction.</p> <p>Crea un sonido metálico y envolvente, similar al de un avión a reacción.</p> <p>Erzeugt einen wirbelnden, metallischen Sound, ähnlich dem eines Düsenflugzeugs.</p> <p>ジェットサウンドを作り出す効果です。</p>
23	Vintage Phaser Stereo	Depth	-	<p>This simulates an analog phaser, giving a strong vintage flavor to the sound. It is effective in stereo.</p> <p>Simule un modulateur de phase analogique, en conférant une saveur vintage puissante au son. Cet effet est efficace en mode stéréo.</p> <p>Simula un phaser analógico que aporta un intenso sabor vintage al sonido. Resulta efectivo en estéreo.</p> <p>Simuliert einen analogen Phaser und verleiht dem Signal einen urigen Charakter. Dieser Effekt ist stereo.</p> <p>アナログフェーザーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。</p>
24	Phaser	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son.</p> <p>Modula ciclicamente la fase para añadir modulación al sonido.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。</p>
25	E. Piano Phaser	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound. For electric piano.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son. Pour le piano électrique.</p> <p>Modula ciclicamente la fase para añadir modulación al sonido. Para piano eléctrico.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen. Für E-Piano.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。</p>
26	Auto Wah	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Cyclically modulates the center frequency of a wah filter.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la fréquence centrale d'un filtre wah.</p> <p>Modula ciclicamente la frecuencia central de un filtro wah.</p> <p>Ändert die Arbeitsfrequenz eines Wah-Filters zyklisch.</p> <p>ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。</p>
27	Auto Wah + Distortion	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Distortion can be applied to the output of Auto Wah.</p> <p>La distorsion peut être appliquée à la sortie de la fonction Auto Wah (Wah automatique).</p> <p>Permite aplicar distorsión a la salida de Auto Wah.</p> <p>Auf den Auto Wah-Ausgang kann Verzerrung angewendet werden.</p> <p>オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。</p>

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
28	Clavi Touch Wah	Cutoff Frequency Offset	Dry/Wet	Touch-sensitive wah effect for funk keyboard sounds. Effet wah sensible au toucher pour des sons de clavier funk. Efecto wah sensible al tacto para sonidos de teclado funk. Berührungsempfindlicher Wah-Effekt für funky Keyboard-Sounds. クラビネットの音色に適したタッチワウです。
29	Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	Rich Tremolo effect with both volume and pitch modulation. Effet de trémolo riche avec modulation du volume et de la hauteur de ton.
30	E. Piano Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	Efecto de trémolo rico con modulación de volumen y tono. Voller Tremolo-Effekt mit Modulation der Lautstärke und der Tonhöhe.
31	Guitar Tremolo	LFO Frequency	L/R Depth	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
32	Ensemble Detune	Detune	Dry/Wet	Chorus effect without modulation, created by adding a slightly pitch-shifted sound. Effet de chœur sans modulation, créé par l'ajout d'un son dont la hauteur de ton est légèrement décalée. Efecto de chorus sin modulación que se crea agregando un sonido con un tono ligeramente cambiado. Chorus-Effekt ohne Modulation, erzeugt durch Hinzufügen eines leicht in der Tonhöhe verschobenen Sounds. ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
33	Tempo Auto Pan	LFO Frequency	—	Tempo-synchronized auto pan. Balayage panoramique automatique synchronisé sur le tempo. Efecto panorámico automático con sincronización de tempo. Zum Tempo synchronisierter Auto-Pan-Effekt. テンポ同期可能なオートパンです。
34	Echo	Lch Feedback Level	Rch Feedback Level	Two delayed sounds (L and R), and independent feedback delays for L and R. Deux sons retardés (G et D) et retards de feedback indépendants pour G et D. Dos sonidos retardados (L y R) y retrasos de realimentación independientes para L y R. Zweifaches Delay (für L und R), und Feedback-Delay jeweils unabhängig für L und R. L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。
35	Cross Delay 1	Feedback Level	Dry/Wet	The feedback of the two delayed sounds is switched in pan position. Le feedback des deux sons retardés change en position de balayage panoramique. La retroalimentación de los dos sonidos retardados cambia en la posición panorámica.
36	Cross Delay 2	Feedback Level	Dry/Wet	Die Pan-Position der Feedback-Signale der beiden verzögerten Sounds wird umgeschaltet. 2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
37	Compressor Medium	Threshold	Output Level	Compressor with medium setting. Compresseur avec réglage moyen. Compresor con ajuste medio. Kompressor mit mittlerer Wirkung. 若干のコンプレッサー感が得られます。

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
38	Compressor Heavy	Threshold	Output Level	Compressor with heavy setting. Compresseur avec réglage fort. Compresor con ajuste intenso. Kompressor mit starker Wirkung. 強めのコンプレッサー感が得られます。
39	3Band EQ	EQ Mid Gain	—	A mono EQ with adjustable LOW, MID, and HIGH equalization. Égaliseur mono avec égalisation LOW, MID et HIGH réglable. Un ecualizador mono con ecualización LOW, MID y HIGH ajustable. Ein Mono-EQ mit einstellbarem LOW-, MID- und HIGH-Equalizer. LOW(ロー)、MID(ミドル)、HIGH(ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。
40	Harmonic Enhancer	Drive	—	Adds new harmonics to the input signal to make the sound stand out. Ajoute de nouvelles harmoniques au signal d'entrée pour rehausser le son. Aporta nuevos armónicos a la señal de entrada para que el sonido destaque. Fügt dem Eingangssignal Obertöne hinzu, um den Sound zu betonen. 入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
41	Drums Room	Dry/Wet	—	Reverb simulating the acoustics of a room. For drum sounds. Réverbération simulant l'acoustique d'une pièce. Pour les sons de batterie. Simulación de reverberación de la acústica de una habitación. Para sonidos de percusión. Nachhalleffekt, der die Akustik eines Raums simuliert. Für Schlagzeug-Sounds. 部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。ドラム音色に適した設定です。
42	Off	—	—	Bypass without applying an effect. Contournement sans application d'un effet. Se omite sin aplicar ningún efecto. Bypass (Umgehung aller Effekte). エフェクトをかけずにバイパスします。

DSP2 Type List / Liste des types d'effets DSP2 / Lista de tipos de DSP2 / Liste der DSP2-Effektypen / DSP2タイプリスト

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
01	Rotary Speaker	LFO Frequency	Drive	<p>Simulates the characteristic effect of a rotary speaker. This effect is used mainly for Organ Voices.</p> <p>Simule l'effet caractéristique d'un haut-parleur rotatif. Cet effet est principalement appliqué aux sonorités Organ.</p> <p>Simula el efecto característico de un altavoz rotativo. Este efecto se utiliza principalmente para las voces de órgano.</p>
02	Dual Rotary Speaker	Speed Control	L/H Balance	<p>Simuliert den charakteristischen Klang eines Rotorkabinetts. Dieser Effekt wird vor allem für Orgelsounds verwendet.</p> <p>回転するホーンによって独特な音の広がりをつくるロータリースピーカーをシミュレートしたエフェクトです。主にオルガンの音に使用します。</p>
03	Distortion 1	Overdrive	Output Level	<p>Adds an "edgy" distortion to the sound, and is indispensable for powerful rock/blues guitar. There are two different types (Distortion 1 and 2).</p> <p>Ajoute une distorsion « crispée » au son, indispensable pour produire un puissant son de guitare rock/blues. Il existe deux types différents (Distortion 1 et Distortion 2).</p> <p>Agrega una distorsión "estridente" al sonido. Es indispensable para una guitarra potente de rock/blues. Existen dos tipos diferentes (Distortion 1 y 2).</p>
04	Distortion 2	Preamp	Output Level	<p>Fügt dem Sound eine „kantige“ Verzerrung hinzu und ist unentbehrlich für die kraftvolle Rock/Blues-Gitarre. Es gibt zwei verschiedene Verzerrungstypen (Distortion 1 und 2).</p> <p>音を意図的に歪ませるエフェクトです。ロックやブルース等で使われる、パワフルなエレクトリックギターサウンドにかかせません。ディストーション1と2では異なるタイプのサウンドをシミュレートしています。</p>
05	Chorus	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Adds warm modulation to the sound.</p> <p>Ajoute une modulation chaude au son.</p> <p>Aporta una modulación cálida al sonido.</p> <p>Fügt dem Klang eine warm klingende Modulation hinzu.</p> <p>音にうねりを加えることによって、自然な広がりを作るエフェクトです。</p>
06	Flanger	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Creates a swirling, metallic sound similar to that of a jet airplane.</p> <p>Crée un son métallique tourbillonnant, similaire à celui d'un avion à réaction.</p> <p>Crea un sonido metálico y envolvente, similar al de un avión a reacción.</p> <p>Erzeugt einen wirbelnden, metallischen Sound, ähnlich dem eines Düsenflugzeugs.</p> <p>音にうねりを加えることによって、独特なジェットサウンドを作るエフェクトです。</p>
07	Phaser	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son.</p> <p>Modula cíclicamente la fase para añadir modulación al sonido.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させた音を加えることにより、コーラスやフランジャーとは違ったうねりを作るエフェクトです。</p>
08	Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	<p>Rich tremolo effect with volume modulation.</p> <p>Effet de trémolo riche avec modulation du volume.</p> <p>Efecto de trémolo rico con modulación de volumen.</p> <p>Voll klingender Tremolo-Effekt (Lautstärkemodulation).</p> <p>音量を周期的に変化させるエフェクトです。</p>

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
09	Auto Pan	LFO Frequency	L/R Depth	An effect which cyclically moves the sound left and right. Effet qui déplace le son de façon cyclique vers la gauche et la droite Un efecto que desplaza cíclicamente el sonido a izquierda y derecha. Zyklischer Links/Rechts-Effekt (Hin-und-her-Bewegung im Stereobild). 音像を左右に周期的に移動させるエフェクトです。
10	Low Pass Filter	Cutoff Frequency	Resonance	Modifies the tonal color of the sound by cutting the signals above the Cutoff Frequency. Increasing the resonance emphasizes the frequencies at the cutoff frequency, and thus "strengthens" the perceived effect of the filter. Modifie la coloration tonale du son en coupant les signaux supérieurs à la fréquence de coupure. L'augmentation de la résonance accentue les fréquences à la fréquence de coupure, « renforçant » ainsi l'effet perçu du filtre. Modifica el color tonal del sonido cortando las señales cuya frecuencia es superior a la frecuencia de corte. Al aumentar la resonancia, se resaltan las frecuencias en la frecuencia de corte y se "refuerza" el efecto percibido del filtro.
11	High Pass Filter	Cutoff Frequency	Resonance	Beeinflusst die Klanghelligkeit, indem Signale oberhalb der Grenzfrequenz abgeschnitten werden. Durch Erhöhen der Resonanz werden die Frequenzen im Bereich der Cutoff-Frequenz angehoben, wodurch das Filter deutlicher in Erscheinung tritt. 音の周波数成分のうち、カットオフ周波数以上の成分をカットします。またレゾナンスを上げることによってカットオフ周波数付近の音を増幅し音にグセをつけます。
12	Cross Delay	Feedback Level	L->R Delay Time	The feedback of the two delayed sounds is switched in pan position. Le feedback des deux sons retardés change en position de balayage panoramique. La reatrolimentación de los dos sonidos retardados cambia en la posición panorámica. Die Pan-Position der Feedback-Signale der beiden verzögerten Sounds wird umgeschaltet. 2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。

NOTE

When you are using "12 Cross Delay," you may hear a noise by rotating Knob B depending on content of your performance.

NOTE

Lorsque vous utilisez « 12 Cross Delay » (Retard croisé), vous pouvez entendre un bruit en faisant pivoter le bouton B en fonction du contenu de votre performance.

NOTA

Cuando utilice "12 Cross Delay," es posible que oiga un ruido al girar el mando B, según el contenido de la interpretación.

HINWEIS

Wenn Sie „12 Cross Delay“ verwenden, kann es je nach Inhalt Ihres Spiels sein, dass ein Rauschen zu hören ist, wenn Sie am Regler B drehen.

NOTE

[12 Cross Delay] 使用時、演奏データによってはノブBを激しく動かすとノイズが出る場合があります。

Motion Effect Type List / Liste des types d'effet de mouvement / Lista de tipos de efecto de movimiento / Liste der Motion-Effekttypen / モーションエフェクトタイプリスト

Group (for Specifying the Target Parts)							No.	Data Type	Category
A	b	C	d	E	F	G			
A01	b01	C01	d01	E01	F01	G01	01	Filter 1	Filter
A02	b02	C02	d02	E02	F02	G02	02	Filter 2	
A03	b03	C03	d03	E03	F03	G03	03	Filter Wah	
A04	b04	C04	d04	E04	F04	G04	04	Filter 3	
A05	b05	C05	d05	E05	F05	G05	05	Filter 4	
-	b06	C06	d06	-	-	-	06	Filter 5	
-	b07	C07	d07	-	-	-	07	Filter 6	
A08	b08	C08	d08	E08	F08	G08	08	Filter 7	
A09	b09	C09	d09	E09	F09	G09	09	Filter 8	
A10	b10	C10	d10	E10	F10	G10	10	Filter + Modulation 1	
A11	b11	C11	d11	E11	F11	G11	11	Filter + Modulation 2	
A21	b21	C21	d21	E21	F21	G21	21	Pan 1	Pan
A22	b22	C22	d22	E22	F22	G22	22	Pan 2	
-	b23	C23	d23	-	-	-	23	Pan 3	
-	b24	C24	d24	-	-	-	24	Pan 4	
A25	b25	C25	d25	E25	F25	-	25	Pan 5	
A26	b26	C26	d26	-	-	-	26	Pan 6	
-	b27	C27	d27	-	-	-	27	Pan 7	
-	b28	C28	d28	-	-	-	28	Pan 8	
-	b29	C29	d29	-	-	-	29	Pan + Filter 1	
A30	b30	C30	d30	E30	F30	G30	30	Pan + Filter 2	
A31	b31	C31	d31	-	-	G31	31	Reverb 1	DSP
A32	b32	C32	d32	E32	F32	G32	32	Chorus 1	
-	b33	C33	d33	-	-	G33	33	Chorus 2	
-	b34	-	d34	-	-	G34	34	Reverb 2	
-	b35	C35	d35	-	-	G35	35	Chorus 3	
-	b36	C36	d36	-	-	G36	36	Reverb + Pan	
A41	b41	C41	d41	E41	F41	G41	41	Expression Slice 1	Expression
A42	b42	C42	d42	E42	F42	G42	42	Expression Slice 2	
A43	b43	C43	d43	E43	F43	G43	43	Expression Slice + Filter 1	
A44	b44	C44	d44	E44	F44	G44	44	Expression Slice + Filter 2	
A45	b45	C45	d45	E45	F45	G45	45	Pitch Up + Expression Slice 1	
-	-	C46	-	-	-	-	46	Pitch Up + Expression Slice 2	
A47	b47	C47	d47	E47	F47	G47	47	Pitch Up + Expression Slice 3	
-	-	C48	-	-	-	G48	48	Pitch Up + Expression Slice 4	
A49	-	C49	-	E49	F49	G49	49	Pitch Up + Side Chain	
-	b50	C50	d50	-	F50	-	50	Side Chain 1	
-	b51	C51	d51	-	F51	-	51	Side Chain 2	
-	-	C61	-	-	-	-	61	Choking Up	Pitch
-	-	C62	-	-	-	-	62	Choking Down	
A63	-	C63	-	E63	F63	-	63	Pitch Down 1	
A64	-	C64	-	E64	F64	-	64	Pitch Down 2	
-	-	C65	-	-	-	-	65	Pitch Up 1	
A66	-	C66	-	E66	F66	-	66	Pitch Up 2	
-	-	C67	-	-	-	-	67	Pitch Up + Modulation 1	
-	-	C68	-	-	-	-	68	Pitch Up 3	
-	-	C69	-	-	-	-	69	Pitch Up + Modulation 2	
-	-	C70	-	-	-	-	70	Pitch Up + Modulation 3	
A71	b71	C71	d71	E71	F71	G71	71	Tape Stop 1	Modulation
A72	b72	C72	d72	E72	F72	G72	72	Tape Stop 2	
A73	b73	C73	d73	E73	F73	G73	73	Break	
A74	b74	C74	d74	E74	F74	G74	74	Tape Stop & Start	
-	-	C75	-	E75	F75	G75	75	Pitch Down & Up	
-	-	C76	-	E76	F76	G76	76	Pitch Up & Down	
-	b81	C81	d81	-	-	-	81	Modulation 1	
-	b82	C82	d82	-	-	-	82	Modulation 2	
-	b83	C83	d83	-	-	-	83	Modulation 3	

Target parts of Motion Effect type / Parties cibles du type d'effet de mouvement / Partes de destino del tipo de efecto de movimiento / Ziel-Parts des Motion-Effekttyps / モーションエフェクトタイプの対象パート

Group	Display	Target parts of Motion Effect type
A	All	All parts below
b	Keyboard	Main, Dual, and Split Voices
C	StyGrv	Style, Groove
d	StyGrvDr	Rhythm parts of Style and Groove
E	StyGrvAc	ACMP (accompaniment) parts of Style and Groove
F	Sampling	Sampling pad playback
G	KbSampl	Main, Dual, and Split Voices, Sampling pad playback

NOTE

The amount of internal MIDI data varies depending on the type and usage amount of the Motion Effect. When recording a performance that makes heavy use of Motion Effects in a user song, the recording time may be shorter.

NOTE

La quantité de données MIDI internes varie en fonction du type et de l'utilisation de l'effet de mouvement. Lors de l'enregistrement d'une performance qui recourt dans une large mesure à des effets de mouvement dans un morceau utilisateur, la durée d'enregistrement peut être plus courte.

NOTA

La cantidad de datos MIDI internos varía según el tipo y la cantidad de uso del efecto de movimiento. Al grabar una interpretación que hace un uso intensivo de los efectos de movimiento en una canción de usuario, el tiempo de grabación puede ser más corto.

HINWEIS

Die Menge interner MIDI-Daten variiert je nach Art und Nutzungsintensität des Motion-Effekts. Bei Aufnahme von Spieldaten als User-Song, bei der intensiv Motion-Effekte eingesetzt werden, kann die Aufnahmezeit kürzer sein.

NOTE

モーションエフェクトのタイプや使い方によって、内部のMIDIデータ量が異なります。モーションエフェクトを多用する演奏をユーザーソングに録音する場合は、録音できる時間が短くなる場合があります。

MIDI Data Format / MIDI-Datenformat / Format des données MIDI / Formato de datos MIDI / MIDIデータフォーマット

NOTE:

- By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel Voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel Voices, auto accompaniment, and Songs.
 - MIDI Master Tuning
 - System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.
- Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

3 Exclusive

<GM System ON>

F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume>

F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning>

F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc".

<Reverb Type>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- ll : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

<Chorus Type>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- ll : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

- When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.
- Local ON/OFF
<Local ON> Bn, 7A, 7F
<Local OFF> Bn, 7A, 00
Value for "n" is ignored.

Effect map

* When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.

* The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	07	08	16	17	19	23
000	No Effect								
001	(01)Hall1	(04)Hall4				(02)Hall2	(03)Hall3		(05)Cathedr
002	Room			(08)Room3			(06)Room1	(07)Room2	
003	Stage					(09)Stage1	(10)Stage2		
004	Plate					(11)Plate1	(12)Plate2		
005...127	No Effect								

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	07	08	16	17	19	23
000...063	No Effect								
064	No Effect								
065	(3)Chorus3		(2)Chorus2						
066	Celeste						(1)Chorus1		
067	Flanger				(4)Flanger1		(5)Flanger2		
068...127	No Effect								

MIDI Implementation Chart / MIDI-Implementierungstabelle / Tableau d'implementation MIDI / Grafico de implementacion MIDI / MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Portable Keyboard]

Date : 10-Oct-2021

Model PSR-E473/PSR-EW425

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o	o	
Control Change	0,32 o 1 o 5,65 x 6 o 38 x 7,10 o 11 o 64 o 71,73,74 o 72 o 82 o 83 x 84 x 91,93 o 96,97 x 100,101 o	o o	Bank Select Modulation Portamento Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Main Volume, Pan Expression Sustain Sound Controller Release Time General Purpose Controller Portamento Control Effect1,3 Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux Mes- sages : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF : All Notes OFF : All Sound OFF : Active Sense : Reset	x x x x x x x x	o (120) o (121) o (122) o (123) o (124-125) o (126,127) o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO

o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF,MONO

x : No

