

---

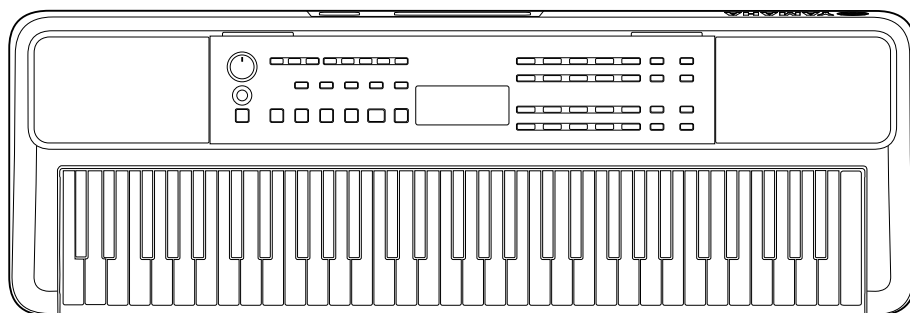
DIGITÁLIS BILLENTYŰZET

# FELHASZNÁLÓI KÉZIKÖNYV

---

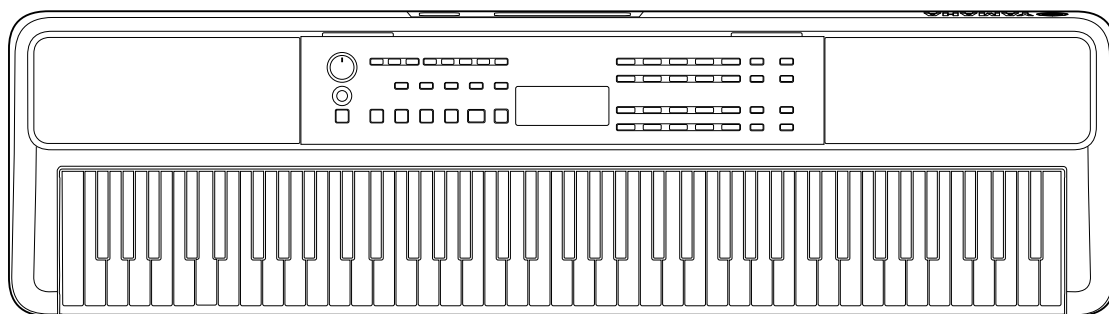
— **PSR-E383**

— **YPT-380**



— **PSR-EW320**

— **YPT-W320**



## Az útmutatókról

A következő útmutatók a hangszerhez készültek.




### ● **Használati útmutató (a csomagolásban található nyomtatott útmutató)**

A hangszer alapműveleteit ismerteti. A használati útmutatóban van egy Óvintézkedések című szakasz is, amit használat előtt el kell olvasni.

### ● **Felhasználói kézikönyv (ez a dokumentum)**

Ismerteti a hangszer összes funkcióját.

#### A jegyzetek általános tartalma

 <b>VIGYÁZAT</b>	Fontos információk, melyek célja, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést.
 <b>FIGYELEM</b>	Fontos információk, melyek célja, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását.
<b>FONTOS TUDNIVALÓ</b>	Fontos információk, melyek célja, hogy elkerülje a hangszer helytelen működésének vagy károsodásának, illetve az adatok és más tárgyak sérülésének lehetőségét.
 <b>MEGJEGYZÉS</b>	Hasznos információk és tippek.

### ● **Data List**

Itt található a hangszer különféle fontos gyári tartalmainak (például hangszínek, zenedarabok, stílusok stb.) listázása, valamint a hangszerre vonatkozó MIDI-adatok.

### ● **Smart Device Connection Manual**

Azt ismerteti, hogyan lehet a hangszeret okos eszközökhöz, például okostelefonokhoz vagy táblagépekhez stb. csatlakoztatni.

#### Letölthető Kotta



##### SONG BOOK

Ez a hangszerbe beépített gyári zenedarabok kottáját tartalmazza (bizonyos zenedarabok kottájának kivételével). Ez ingyenesen letölthető az alábbi webhelyről.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>



### ■ **Videó kézikönyv**

Rendelkezésre állnak a hangszer használatát ismertető videó kézikönyvek is.



Olvassa be a bal oldali QR-kódot, vagy keresse fel az alábbi webhelyet.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/videos/>

## Mellékelt tartozékok

Használati útmutató (ez a könyv) ×1

Tápegység\* ×1

Kottatartó ×1

Online Member Product Registration ×1

\* Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

# Tartalomjegyzék

---

Az útmutatókról .....	2
Mellékelt tartozékok .....	2
Információk.....	5
Formátumok és funkciók .....	5
<b>Beüzemelés</b> .....	<b>6</b>
Tápellátási követelmények.....	6
A hangszer be- és kikapcsolása .....	7
Automatikus kikapcsolás funkció .....	7
A kottatartó használata .....	7
<b>Vezérlőelemek és aljzatok</b> .....	<b>8</b>
<b>Alapműveletek</b> .....	<b>12</b>
Egy hangszín/zenedarab/stílus kiválasztása.....	13
A tempó módosítása.....	15
A metronóm használata .....	16
<b>A képernyő elemei</b> .....	<b>17</b>
<b>Különböző hangszerek hangjának lejátszása</b> .....	<b>18</b>
A fő hangszín kiválasztása .....	18
A Hangversenyzongora hangszín előhívása.....	18
Egy másik hangszín rétegzése a teljes billentyűzetre (Duál).....	19
Különböző hangszín a bal és a jobb kéz számára (Osztas).....	20
A billentyűzet Touch Response funkciójának módosítása .....	21
Artikulációs effektek hozzáadása .....	22
Kiegészítés harmóniával vagy arpeggióval.....	23
Az arpeggio szinkronizálása a lejátszott zeneszámokkal/stílusokkal (arpeggio kvantálás) .....	25
<b>Effektek hozzáadása az előadásokhoz és a lejátszáshoz</b> .....	<b>26</b>
DSP-effektek hozzáadása .....	26
A zengetés típusának kiválasztása.....	27
A kórus-effekt típusának kiválasztása .....	27
EQ beállítás kiválasztása a kedvenc hangszínéhez .....	28
Hangkitartás hozzáadása .....	28
<b>Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó)</b> .....	<b>29</b>
<b>Játék ritmus- és automatikus kísérettel (Stílusok)</b> .....	<b>30</b>
Adja meg az akkordokat automatikusan (Automatikus akkord lejátszása) .....	30
A Fingering Type (Akkordlefogási típus) beállítása .....	31
A Style Key (Stílusbillentyű) beállítása.....	31
Játék az akkordok megadása közben .....	32
Stílusváltozatok (szakaszok).....	33
Akkordok stíluskíséret lejátszásához .....	35
A Smart Chord kiválasztása esetén megszólaló akkordok.....	36
A zenei adatbázis használata.....	37
Stílusfájl regisztrálása .....	37

<b>Zenedarabok lejátszása</b>	<b>38</b>
A demó zenedarabok meghallgatása .....	38
Zenedarab kiválasztása és lejátszása .....	39
Zeneszámok lejátszása sorrendben .....	39
Zenedarab gyors előre-, illetve visszatekerése és a lejátszás szüneteltetése .....	40
Zenedarab dallamhangszínének módosítása .....	40
A-B ismételt lejátszás .....	41
A zenedarab egyes szólamainak be- és kikapcsolása.....	41
Zeneszámok másolása számítógépről a hangszerre .....	41
<b>A billentyűzeten való játék időzítésének és érintésének gyakorlása (Rhythm &amp; Touch Tutor)</b>	<b>42</b>
<b>A Lecke funkció használata</b>	<b>43</b>
Keys To Success .....	44
3-Step Lesson (Meghallgatás, ritmus és kivárás) .....	47
<b>Az előadás felvétele</b>	<b>49</b>
Új felhasználói zenedarab felvétele .....	49
Felvétel egy adott szólamra (sávra) .....	50
Felhasználói zenedarab törlése .....	51
<b>A kedvenc beállítások (regisztrációs memória) memóriába vétele</b>	<b>52</b>
Panelbeállítások előhívása a regisztrációs memóriából .....	52
Vezérlőpanel-beállítások mentése a regisztrációs memóriába.....	53
Regisztrációs memória törlése .....	53
Bizonyos elemek előhívásának letiltása (Freeze) .....	53
<b>Csatlakoztatás más eszközökhöz</b>	<b>54</b>
Fejhallgató vagy külső audioeszköz (külön megvásárolható) csatlakoztatása .....	54
Pedál használata (Lábkapcsoló) .....	54
Audioeszköz lejátszása ezzel a hangszerrel.....	55
Csatlakoztatás számítógépre USB-vel .....	56
Okoseszköz csatlakoztatása.....	59
A dallam hangerejének csökkentése (Melody Suppressor funkció) .....	59
<b>A funkciók</b>	<b>60</b>
<b>Biztonsági mentés és inicializálás</b>	<b>66</b>
Biztonsági mentés adatai és Biztonsági mentés beállításai .....	66
A hangszer inicializálása.....	66
<b>Hibaelhárítás</b>	<b>67</b>
<b>Műszaki adatok</b>	<b>69</b>
<b>Tárgymutató</b>	<b>71</b>

## Információk

---

- A jelen útmutatóban szereplő illusztrációk és LCD-képernyők csak tájékoztató jellegűek.
- Hacsak másképpen nem jelezzük, az útmutatóban a képernyőtartalmakat bemutató ábrák és képernyőképek a PSR-E383 hangszerről készültek.
- A „QR-kód” a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- A jelen útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

## Formátumok és funkciók

---



### GM System Level 1

A „GM System Level 1” (GM rendszer, 1. szint) a MIDI szabvány kiegészítése, amely biztosítja, hogy minden GM-kompatibilis zenei adatot pontosan játsszon le bármelyik GM-kompatibilis hanggenerátor, függetlenül annak gyártójától. A GM jelölés megtalálható minden olyan szoftver- és hardverterméken, amely támogatja a GM System Level használatát.



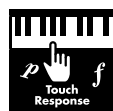
### XGLite

Amint erre a neve is utal, az „XGLite” a Yamaha csúcsmínőségű XG hanggenerálási formátumának egyszerűsített változata. Természetesen bármilyen XG formátumú zenedarab lejátszható XGLite hanggenerátorral. Ne feledje azonban, hogy bizonyos zenedarabok az eredetihez képest máshogy szólalhatnak meg, a vezérlő paraméterek és az effektek alacsonyabb száma miatt.



### Style File Format (SFF)

A Style File (Stílusfájl) szabvány egyetlen közös formátumban egyesíti mindazt a szakértelmet és tapasztalatot, amit a Yamaha cég felhalmozott az automatikus kíséreték fejlesztése során.



### Touch Response

A különösen természetes hatású Touch Response (Billentésérzékelés) funkció lehetővé teszi a hangerők széleskörű vezérlését.

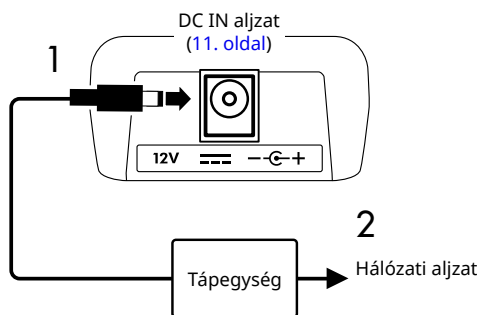
# Beüzemelés

## Tápellátási követelmények

Habár a hangszer működtethető tápegységről vagy elemekkel is, a Yamaha a tápegység használatát javasolja minden olyan esetben, amikor erre lehetőség van.

### ■ A tápegység használata

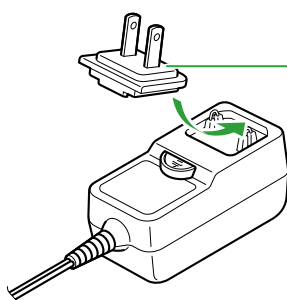
Csatlakoztassa a tápegységet az ábrán látható sorrendben.



### ! VIGYÁZAT

- Csak a mellékelt vagy a megadott tápegységet (70. oldal) használja.
- Ha kihúzható csatlakozódugójú tápegységet használ, ügyeljen rá, hogy az a használat és a tárolás alatt is csatlakoztatva maradjon a tápegységhez. Ha a csatlakozót önmagában csatlakoztatja a fali aljzatba, az áramütést vagy tüzet okozhat.
- Az áramütés, rövidzárlat vagy sérülés elkerülése érdekében soha ne érjen a csatlakozódugó fém részeihez. Ha a csatlakozó leválik, nyomja be, amíg biztonságosan a helyére nem pattan. Arra is ügyeljen, hogy a tápegység és a csatlakozódugó között ne legyen por vagy egyéb idegen anyag.

Ha kihúzható csatlakozódugójú tápegységet használ



#### Csatlakozó

- Helyezze a csatlakozót a távolabb lévő oldalhoz, majd határozottan nyomja be kattanásig.
- A csatlakozó kialakítása területenként eltérő lehet.

- A hangszer beüzemelésekor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat jól hozzáférhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzattól.

#### MEGJEGYZÉS

- A tápegység kihúzásakor kapcsolja ki a hangszert, és kövesse a fenti sorrendben leírt lépéseket fordított sorrendben.

### ■ Elemek használata

A hangszerhez AA méretű alkáli, mangán szárazelem, illetve tölthető nikkel-fémhidrid (tölthető) akkumulátor szükséges.

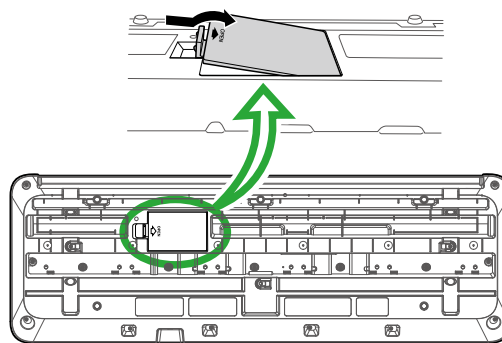
Azonban alkáli elem vagy akkumulátor használata javasolt, mivel a hangszer a használatától függően nagy mennyiségű energiát fogyaszthat.

### ! VIGYÁZAT

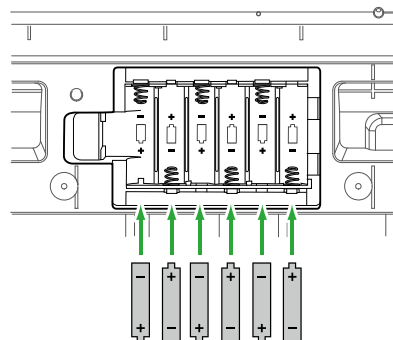
- Az elemek behelyezése előtt feltétlenül olvassa el a Használati útmutató Óvintézkedések fejezetének „Elemek/akkumulátorok” című részét.

1 Gondoskodjon arról, hogy a hangszer tápellátása ki legyen kapcsolva.

2 Nyissa ki a hangszer alján található elemtartó fedelét.



3 Helyezzen be hat db új elemet, ügyelve az elemtartóban látható polaritásjelzések betartására.



4 Tegye vissza a tartó fedelét, és ellenőrizze, hogy jól bezáródott-e.

5 A hangszer bekapcsolása után győződjön meg arról, hogy megfelelően állította-e be az elem típusát (7. oldal).

## FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, vagy olyankor választja le róla a hálózati adaptert, amikor a hangszerben elemek vannak, a tápellátás megszakadhat, ami az éppen felvett adatok elvesztését okozhatja.
- Ha az elemek kezdenek lemerülni, a teljesítmény csökken, így csökkenhet a hangerő, torzulhat a hang, és más problémák is jelentkezhetnek. Ilyenkor az összes elemet cserélje ki új vagy feltöltött elemre.

### MEGJEGYZÉS

- A hangszer nem tudja feltölteni az elemeket. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Még akkor is, ha a hangszerbe elemek vannak behelyezve, a tápegység csatlakoztatásakor a készülék a tápegységet használja áramforrásként.

## ■ Az elem típusának beállítása

A használt elem típusától függően előfordulhat, hogy meg kell változtatnia a hangszer elemtípus-beállítását. A beállítás megváltoztatásához a bekapcsolás után állítsa be az elem típusát a 063-as funkcióval (65. oldal).

**Alapértelmezett beállítás:** Alkaline

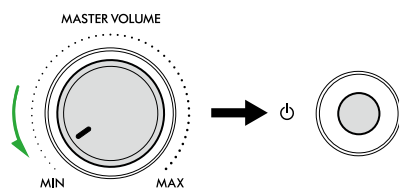
Alkaline	Alkaline elemek, mangán szárazelem
Ni-MH	Tölthető nikkel-fémhidrid elemek (akkumulátorok)

## FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha nem állítja be az elemtípust, lerövidülhet az elemek élettartama. Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus.

## A hangszer be- és kikapcsolása

- 1 A hangszer bekapcsolása előtt tekerje le a [MASTER VOLUME] tárcsát „MIN” állásba.



- 2 A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Standby/On) (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót. Világít a kijelző.
- 3 Állítsa be a kívánt hangerőt a hangszeren való játék közben.
- 4 A főkapcsoló kikapcsolásához tartsa nyomva a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót körülbelül egy másodpercig.

## ⚠ VIGYÁZAT

- A hangszerben még kikapcsolt állapotban is folyik kis mennyiségű áram. Húzza ki az elektromos csatlakozót az aljzatból, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

## FONTOS TUDNIVALÓ

- A főkapcsoló bekapcsolásakor csak a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót nyomja meg. Bármilyen más művelet, mint például a billentyűzet/gombok lenyomása vagy a lábkapcsolóra lépés, a hangszer meghibásodását okozhatja.

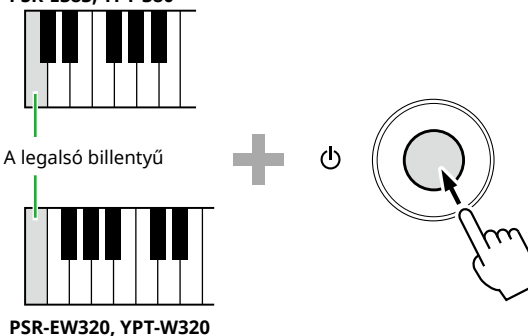
## Automatikus kikapcsolás funkció

A hangszer 15 perc inaktivitás után automatikusan kikapcsol. Ezt a beállítást azonban módosíthatja a Funkcióbeállítás képernyőn (65. oldal, 062-es funkció).

## ■ Az automatikus kikapcsolás funkció egyszerű kikapcsolása

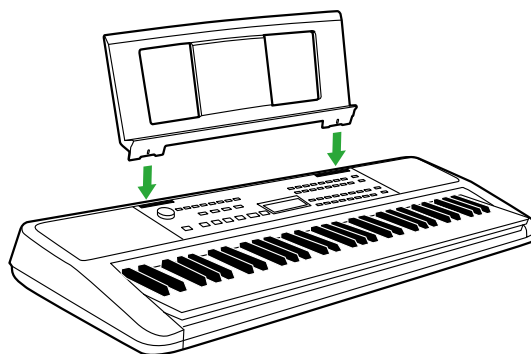
Tartsa lenyomva a billentyűzet legalsó billentyűjét, és közben kapcsolja be a főkapcsolót. Az „AutoOff Disabled” üzenet jelenik meg egy pillanatra, majd a hangszer úgy kapcsolódik be, hogy az Automatikus kikapcsolási funkció le van tiltva.

PSR-E383, YPT-380



## A kottatartó használata

Helyezze a kottatartót a nyílásokba az ábrán látható módon.

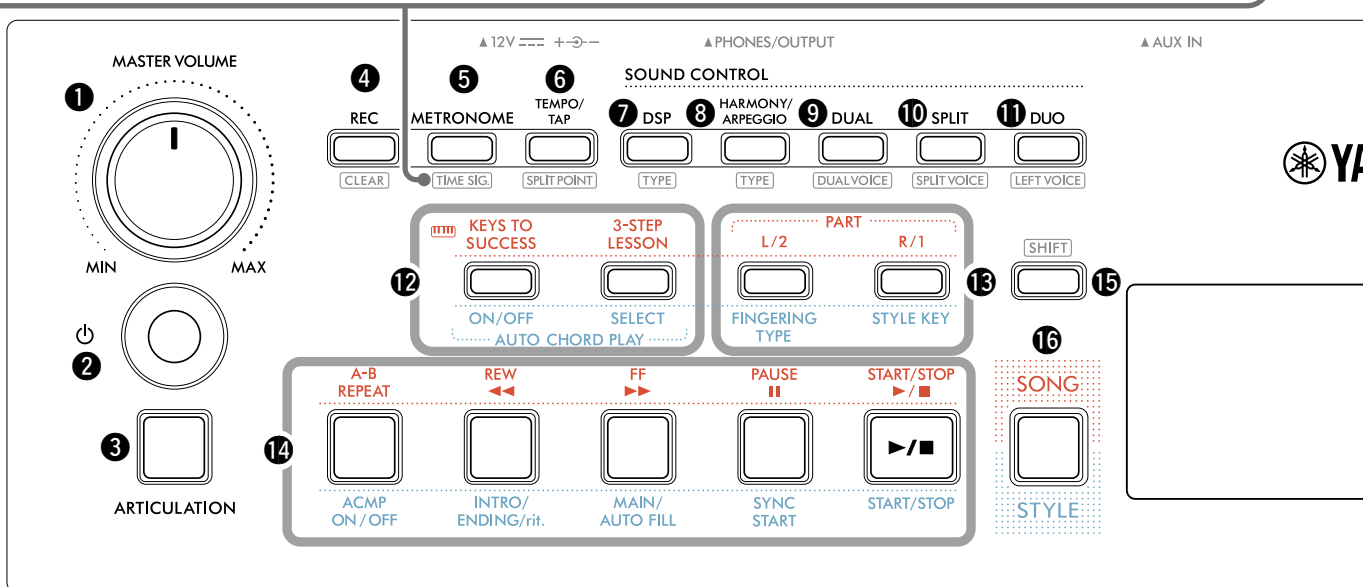


# Vezérlőelemek és aljzatok

## ■ Előlap

A keretben található alternatív gombnevekről  (15 23 SHIFT )

Ha a [SHIFT] lenyomva tartása közben megnyomja valamelyik gombot, akkor a gomb alatti keretben jelzett funkció kerül végrehajtásra. Például ha lenyomva tartja a 15 [SHIFT] billentyűt és lenyomja a 5 [METRONOME] billentyűt, akkor előhívja az Ütemmutató beállítása képernyőt.



1 [MASTER VOLUME] tárcsa ..... 7. oldal  
A hangszer általános hangerejének szabályozására szolgál.

2 [ ] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló..... 7. oldal  
A készenléti állapot és a bekapcsolás között vált.

3 [ARTICULATION] gomb ..... 22. oldal  
Újrateremti az adott hangszerek jellegzetes előadásmódját.

4 [REC] gomb ..... 49. oldal  
Az előadott darab felvételére szolgál.

[CLEAR] ..... 51. oldal  
Törli a felhasználói zenedarabot.

5 [METRONOME] gomb ..... 16. oldal  
Elindítja/leállítja a metronómot.

[TIME SIG.] ..... 16. oldal  
Lehetővé teszi a metronóm ütemmutatójának beállítását a beállítási képernyőn.

6 [TEMPO/TAP] gomb ..... 15. oldal  
Lehetővé teszi a zenedarab/stílus/metronóm tempójának beállítását.

[SPLIT POINT] ..... 20, 29, 32. oldal  
Lehetővé teszi, hogy meghatározza a billentyűzet bal és jobb oldali részekre osztásának pontját (osztáspont) Duó és Stílus használatakor.

7 [DSP] gomb ..... 26. oldal  
A DSP (digitális jelfeldolgozó egység) be- vagy kikapcsolása.

[TYPE] ..... 26. oldal  
Lehetővé teszi a DSP típusának kiválasztását.

8 [HARMONY/ARPEGGIO] gomb..... 23. oldal  
Olyan effektusokat ad hozzá, mint a harmónia stb., vagy engedélyezi az Arpeggio funkciót.

[TYPE] ..... 23. oldal  
Lehetővé teszi a harmónia/arpeggio típus kiválasztását.

9 [DUAL] gomb ..... 19. oldal  
Egy másik hangszínt rétegez a teljes billentyűzetre duál hangszíneként.

[DUAL VOICE] ..... 19. oldal  
Lehetővé teszi a Hangszín kiválasztását a rétegezéshez.

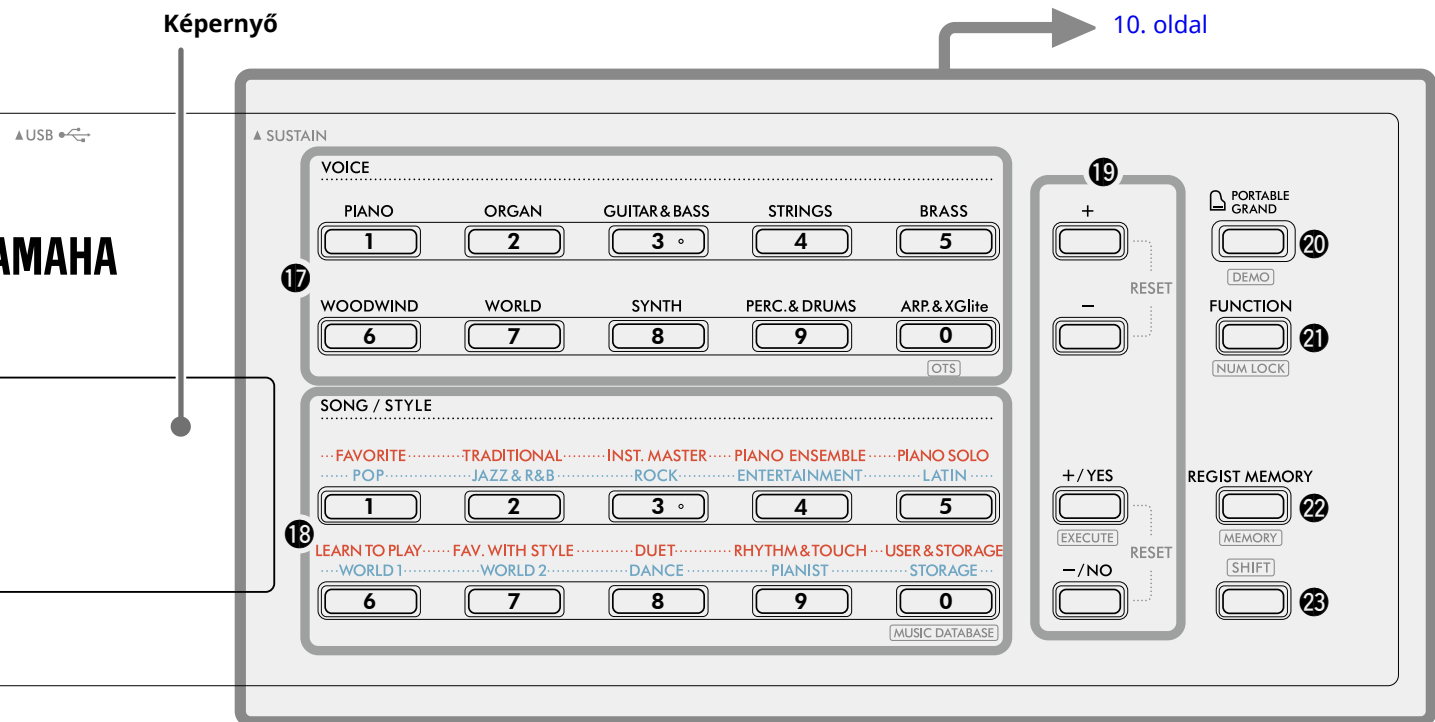
10 [SPLIT] gomb ..... 20. oldal  
A billentyűzetet két területre osztja szét, így a bal és a jobb kéz területén különböző hangszín (hangszerhang) szólaltatható meg.

[SPLIT VOICE] ..... 20. oldal  
Lehetővé teszi a Hangszín kiválasztását az osztáspontnál lejjebb lévő területen való lejátszáshoz.

11 [DUO] gomb..... 29. oldal  
Lehetővé teszi, hogy egyszerre két személy játsszon a hangszeren, ugyanabban az oktáv tartományban, ugyanazzal a hangszínnel.

[LEFT VOICE] ..... 29. oldal  
Lehetővé teszi a hangszín kiválasztását a bal oldali személy játékterületéhez.





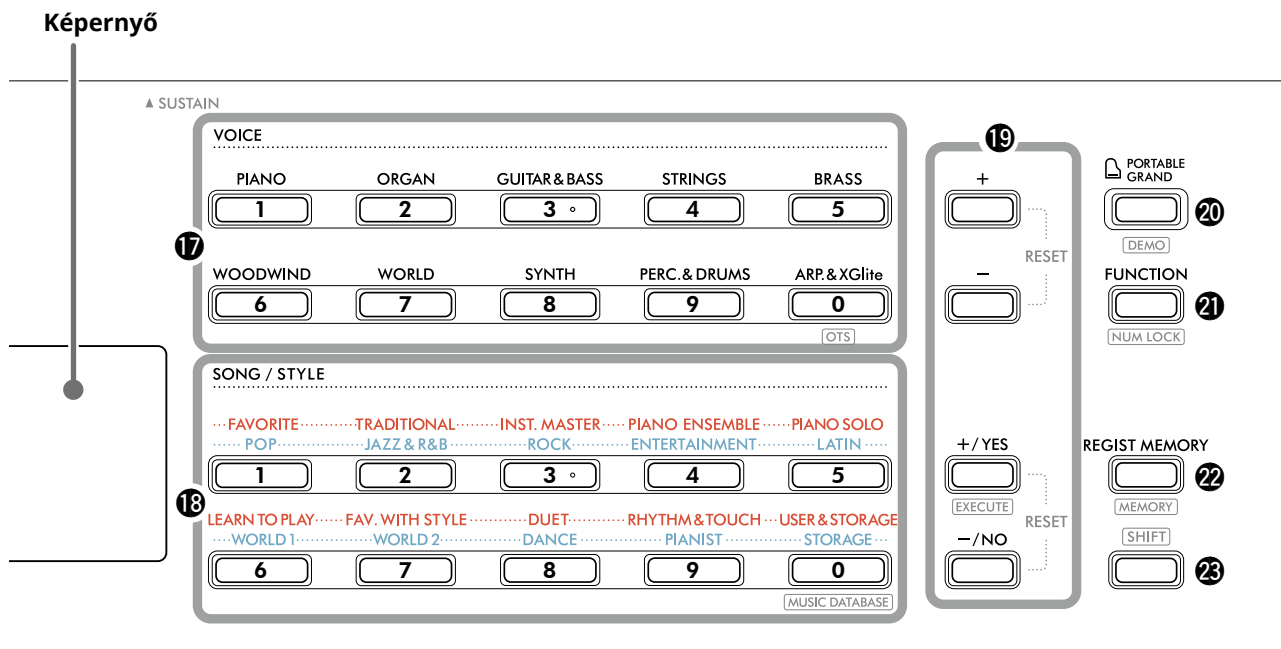
### Zenedarab (Song) üzemmódban

- 12 [KEYS TO SUCCESS], [3-STEP LESSON] gomb** ..... [44, 47. oldal](#)  
Be-/kikapcsolja a „Keys To Success” (Út a sikerhez) leckét egy zenedarab gyakorlásához, vagy elindítja/leállítja a „3-Step Lesson” (3 lépéses leckét), vagy kiválasztja a lecke módot.
- 13 PART [L/2], [R/1] gomb**..... [41, 50. oldal](#)  
Lehetővé teszi, hogy kiválassza az aktuális Zenedarab egy leckeszólamát vagy elnémított szólamát, vagy meghatározza a szólamot felvételi célpontként.
- 14 Zenedarab-vezérlés gombok**..... [39, 42. oldal](#)  
A zenedarabok lejátszásának szabályozására szolgálnak.

### Stílus (Style) módban

- 12 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF], [SELECT] gombok** ..... [30. oldal](#)  
Be-/kikapcsolja az Automatikus akkordlejátszás funkciót, vagy lehetővé teszi az akkordmenetek kiválasztását a funkció használatakor.
- 13 [FINGERING TYPE], [STYLE KEY] gomb** ..... [31. oldal](#)  
Beállíthatja az akkordlejátszás módját.
- 14 Stílusvezérlés gombok**..... [30, 32, 33. oldal](#)  
A stíluskiegészítő lejátszásának szabályozására szolgálnak.
- 15 [SHIFT] gomb** ..... [8, 17. oldal](#)  
A gomb elsődleges módon való használatához lásd a magyarázatot a [8. oldal](#) tetején található mezőben.  
Ez a gomb használható a Home kezdőképernyőre való visszatéréshez is ([17. oldal](#)).
- 16 [SONG]/[STYLE] gomb**..... [12, 13, 14. oldal](#)  
A Style (Stílus) mód és a Song (Zenedarab) mód közötti váltásra szolgál.

## ■ Előlap



### 17 VOICE kategóriagombok ..... 12, 13, 18. oldal

Lehetővé teszi a kívánt Hangszín kiválasztását. A 21 [FUNCTION] lenyomása a 23 [SHIFT] lenyomva tartása közben lehetővé teszi a hangszínszámok megadását vagy az értékek beállítását stb. ezekkel a gombokkal.

#### OTS (Egygombos beállítás) ..... 18. oldal

Egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor automatikusan beállítja az ideális hangszínt (kivéve az olyan zenedaraboknál, amelyeket egyéb készülékeken játszik le).

### 18 SONG/STYLE kategóriagombok ..... 12, 13, 32, 39. oldal

Lehetővé teszi a kívánt zenedarab/stílus kiválasztását. A 21 [FUNCTION] lenyomása a 23 [SHIFT] lenyomva tartása közben lehetővé teszi ezeknek a gomboknak számgombokként való használatát, ugyanúgy, ahogy a 17 VOICE kategória gombok.

#### MUSIC DATABASE ..... 37. oldal

Lehetővé teszi a panelbeállítások, például a Hangszín és a stílus előhívását a zenei stílus kiválasztásával.

### 19 [+]/[-] gombok, [+ / YES]/[- / NO] gombok ..... 13, 60. oldal

Kiválaszthatja az elemeket vagy az értékeket növelheti/csökkentheti. A két gomb egyidejű megnyomásával az érték visszaáll az alapértelmezett értékre.

#### EXECUTE ..... 58. oldal

Műveleteket hajt végre a számítógépről erre a hangszerre másolt Stílusfájlok regisztrálásakor.

### 20 [PORTABLE GRAND] gomb ..... 18. oldal

Automatikusan kiválasztja a 001 „Live! Concert Grand Piano” hangszínt a Hangszínhez.

#### DEMO ..... 38. oldal

Elindítja/leállítja a DEMO zenedarab folyamatos lejátszását.

### 21 [FUNCTION] gomb ..... 60. oldal

Előhívja a Function setting (Funkcióbeállítások) képernyőt.

#### NUM LOCK ..... 14, 60. oldal

Lehetővé teszi a 17 vagy a 18 gomb használatát számgombokként.

### 22 [REGIST MEMORY] gomb ..... 52. oldal

Lehetővé teszi a memorizált panelbeállítások előhívását.

#### MEMORY ..... 53. oldal

Lehetővé teszi a panel beállításainak memorizálását.

### 23 [SHIFT] gomb (ugyanaz, mint a 15 gomb)

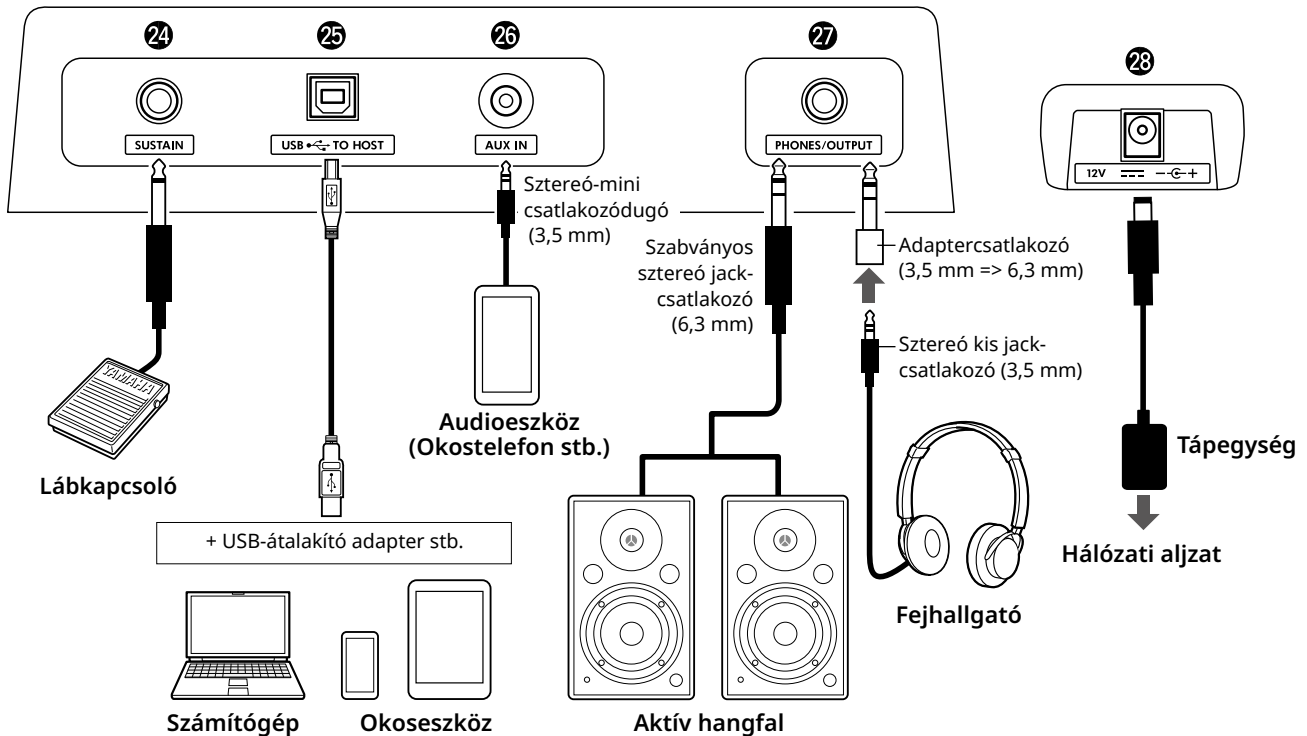
A gomb elsődleges módon való használatához lásd a magyarázatot a 8. oldal tetején található mezőben.

Ez a gomb használható a Home kezdőképernyőre való visszatéréshez is (17. oldal).

## ■ Hátsó panel

A használandó kábel a csatlakoztatni kívánt eszköztől függ.

### Csatlakozási lehetőségek



#### 24 [SUSTAIN]-aljzat ..... 54. oldal

Külön megvásárolható lábkapcsoló csatlakoztatására szolgál. A lábkapcsoló hangkitartó pedálként használható.

#### 25 [USB TO HOST]-aljzat ..... 56, 59. oldal

A számítógéphez vagy okoseszközhöz, például táblagéphez vagy okostelefonhoz való csatlakoztatáshoz USB-kábellel. A hangszer és a számítógép között átvihet MIDI-fájlokat vagy küldhet/fogadhat hangadatokat, vagy lejátszhatja a kereskedelemben kapható, számítógépről átvitt zenedarabokat ezen a hangszeren. Ezenkívül az okoseszköz-alkalmazások segítségével a különböző funkciókat is használhatja.

#### FONTOS TUDNIVALÓ

- Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 típusú kábel nem használható.

#### 26 [AUX IN]-aljzat ..... 55. oldal

Audioeszköz (például okostelefon) csatlakoztatására szolgál. Az audioeszköz hangját kivezetheti a hangszer hangszóróin, és játszat a billentyűzeten az eszköz hangjának lejátszásával együtt.

#### 27 [PHONES/OUTPUT]-aljzat ..... 54. oldal

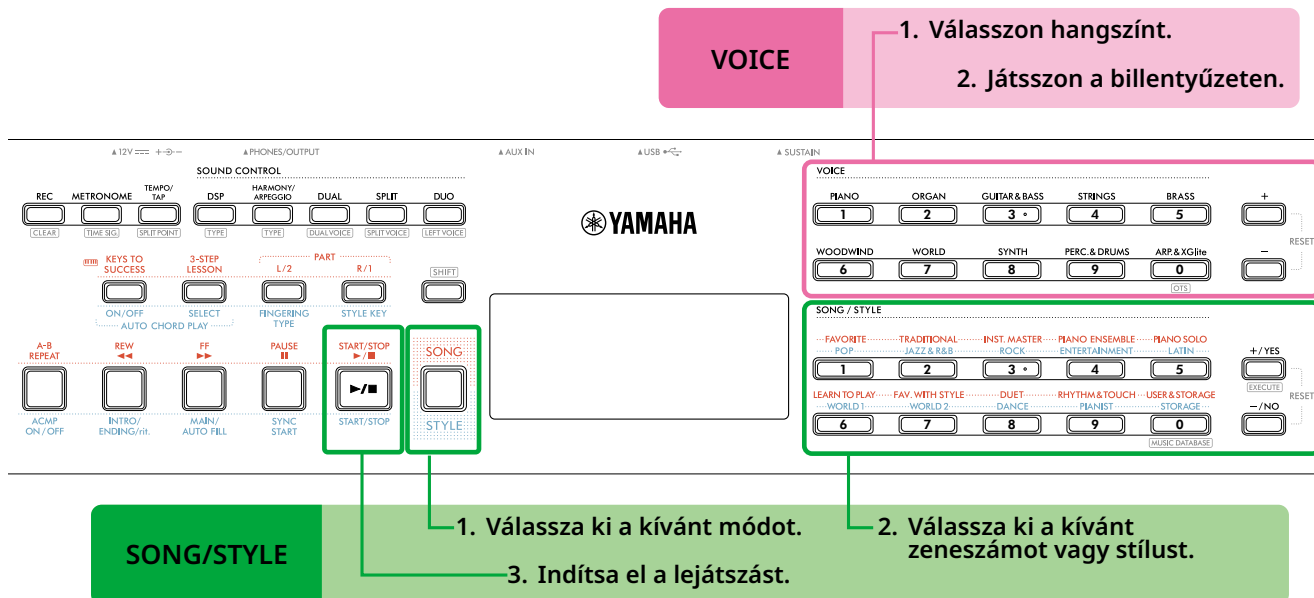
Egy pár fejhallgató vagy külső hangszóró, például árammal működő hangszóró, számítógép vagy billentyűhangszer-erősítő csatlakoztatásához. A hangszer hangszórói automatikusan kikapcsolódnak, ha csatlakozót dug ebbe az aljzatba.

#### 28 DC IN aljzat ..... 6. oldal

A tápegység csatlakoztatására szolgál.

# Alapműveletek

A hangszer három alapvető funkciót tartalmaz: hangszín, zenedarab és stílus. Válassza ki a Zenedarab vagy Stílus módot, majd válassza ki a kívánt hangszínt, zenedarabot vagy stílust az előadáshoz.



## VOICE

### 1 Válasszon hangszínt.

Az alábbi három művelet áll rendelkezésre.

- Kiválasztás a VOICE kategóriagombok segítségével
- Kiválasztás a [+]/[-] gombokkal
- Kiválasztás számbevitellel

Részletes útmutatásért lásd: [13 és 14. oldal](#).

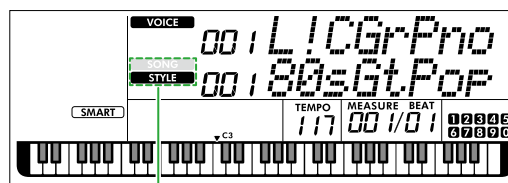
### 2 Játsszon a billentyűzeten.

Az Egygombos beállítással (OTS) ([18. oldal](#)) előhívhatja azokat a panelbeállításokat (mint például Hangszín és tempó), amelyek illeszkednek a kiválasztott Zenedarabhoz vagy Stílushoz.

## SONG/STYLE

### 1 A [SONG]/[STYLE] gombokkal válassza ki a kívánt módot.

A gomb megnyomásával változtathat a módon. Alapértelmezés szerint a **STYLE** mód van kiválasztva.



SONG

STYLE

Megjelenik a kiválasztott mód.

### 2 Válassza ki a kívánt adatokat.

Az alábbi három művelet áll rendelkezésre.

- Kiválasztás a SONG/STYLE kategóriagombok segítségével
- Kiválasztás a [+]/[YES]/[-]/[NO] gombokkal
- Kiválasztás számbevitellel

Részletes útmutatásért lásd: [13 és 14. oldal](#).

### 3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Megkezdődik a zeneszám vagy stílus lejátszása.

Nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot a zenedarab lejátszásának leállításához.

## Egy hangszín/zenedarab/stílus kiválasztása

Az alábbi három művelet áll rendelkezésre.

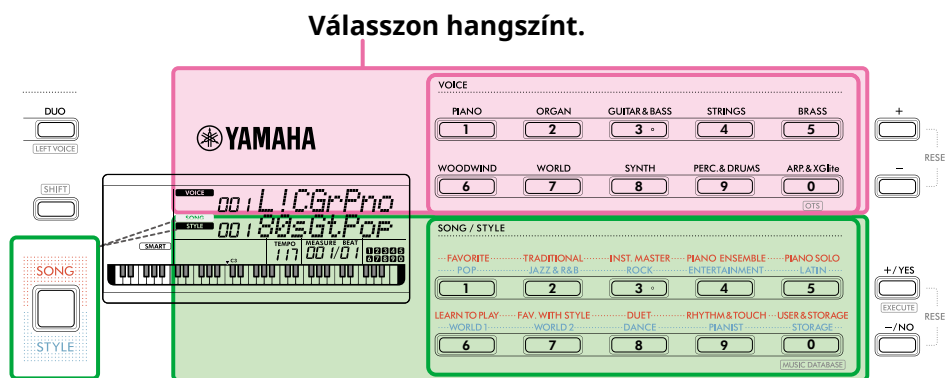
### Kiválasztás a kategóriagombok segítségével

#### Hang

Nyomja meg bármelyik VOICE kategóriagombot az előlap felső részén.

#### Zenedarab/stílus

- 1 Válassza ki a kívánt módot a [SONG]/[STYLE] gombokkal.
- 2 Nyomja meg bármelyik SONG/STYLE kategóriagombot az előlap alsó részén.



- 1 Válassza ki a kívánt üzemmódot, **SONG (ZENEDARAB)** **SONG** vagy **STYLE (STÍLUS)** **STYLE**.

- 2 Válassza ki a kívánt **Zenedarabot** vagy **Stílust**.  
A felső gombok nevei: Zenedarab-kategória  
Az alsó gombok nevei: Stílus kategória

### Kiválasztás a [+]/[-] vagy a [+/YES]/[-/NO] gomb segítségével

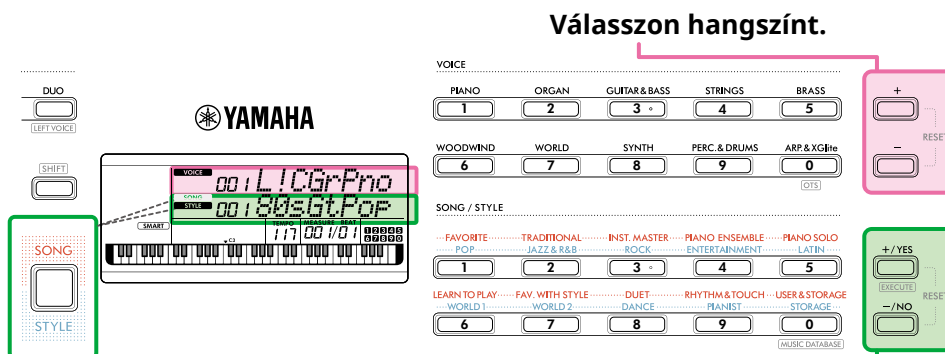
#### Hangszín

Használja a [+] vagy [-] gombot.

#### Zenedarab/stílus

- 1 Válassza ki a kívánt módot a [SONG]/[STYLE] gombokkal.
- 2 Válassza ki a kívánt Zenedarabot vagy Stílust a [+/YES] vagy [-/NO] megnyomásával.

Ha a [+]/[-] vagy [+/YES]/[-/NO] gombot nyomva tartja, az érték folyamatosan fog változni az adott irányban. A [+]/[-] vagy a [+/YES]/[-/NO] gombok egyidejű megnyomásával a Voice (Hangszín) és a Style (Stílus) visszaáll a 001-es számra, a Song pedig a 004-es számra.



- 1 Válassza ki a kívánt üzemmódot, **SONG (ZENEDARAB)** **SONG** vagy **STYLE (STÍLUS)** **STYLE**.

- 2 Válassza ki a kívánt **Zenedarabot** vagy **Stílust**.

## Kiválasztás számbevitellel ( **NUM LOCK** )

Amíg **NUM LOCK** a kijelzőn látható, elérhető a sorszámbevitel.

Ha a **NUM LOCK** nem jelenik meg a képernyőn, tartsa lenyomva a **[SHIFT]** gombot, és nyomja meg a **[FUNCTION]** gombot.

## Hangszín

Válassza ki a kívánt Hangszín sorszámát az előlap felső részén található VOICE kategóriagombokkal (számgombokként).

## Zenedarab/stílus

- 1 Válassza ki a kívánt módot a **[SONG]**/**[STYLE]** gombokkal.
- 2 Válassza ki a kívánt Zenedarab vagy Stílus sorszámát az előlap alsó részén található SONG/STYLE kategóriagombokkal (számgombokként).

**Hangszín kiválasztása**

1 Válassza ki a kívánt üzemmódot, **SONG (ZENEDARAB)** **SONG** vagy **STYLE (STÍLUS)** **STYLE**.

2 Válassza ki a kívánt Zenedarabot vagy Stílust.

(Ha a **NUM LOCK** nem jelenik meg a képernyőn) **Tartsa nyomva, [SHIFT]** és közben nyomja meg **[FUNCTION]**.

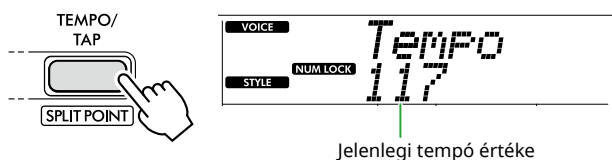
A Hangszínek sorszámaival és a Zenedarab/stílus sorszámaival kapcsolatban további információkat a webhelyről letölthető Data List (2. oldal) tartalmaz.

## A tempó módosítása

A metronóm (16. oldal), a Stílus (30. oldal) és a Zenedarab (38. oldal) tempója változtatható.

### 1 Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot a "Tempo" (Tempó) képernyő megjelenítéséhez.

Megjelenik az aktuális tempó értéke.

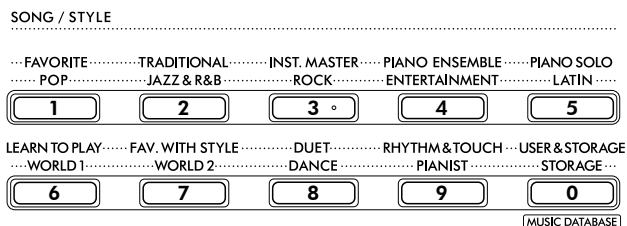


Jelenlegi tempó értéke

**NUM LOCK** megjelenik erre a műveletre. Amikor ez az ikon megjelenik, a SONG/STYLE kategóriagombok számgombokként használhatók.

### 2 Állítsa be a tempó értékét a SONG/STYLE kategóriagombok megnyomásával.

Beállítási tartomány: 11–280

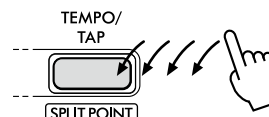


### 3 Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Tempó képernyőből való kilépéshez.

## A Tempóbeütés funkció használata

Stíluskíséret vagy zenedarab lejátszása közben úgy is módosíthatja a tempót, hogy kétszer megnyomja a [TEMPO/TAP] gombot a kívánt új tempóban. Ha nem szól stíluskíséret vagy zenedarab, a [TEMPO/TAP] gombot (4/4-es ütemmutató esetén négyszer) megnyomva elindíthatja a stíluskíséret ritmusszólamának lejátszását a beütött tempó szerinti lüktetéssel.

Beállítási tartomány: 32–280



## A metronóm használata

A metronóm a hatékony gyakorláshoz használható.

- 1 **Nyomja meg a [METRONOME] gombot a metronóm elindításához.**



- 2 **Nyomja meg a [METRONOME] gombot ismét a metronóm leállításához.**

## A metronóm hangerejének beállítása

Ezt a funkcióbeállításnál szabályozhatja (63. oldal, 036-os funkció).

Alapértelmezett beállítás: 100

Beállítási tartomány: 0-127

## A metronóm ütemmutatójának beállítása

Ez a rész ismerteti, hogyan állítsa be az ütemmutatót például 6/8-ra.

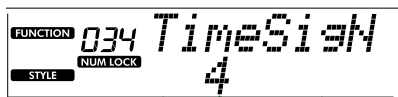
- 1 **Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [METRONOME] gombot.**

A képernyő felső sorában a „TimeSigN” üzenet, míg az alsó sorban az ütem vagy az ütemmutató számlálója jelenik meg.

Ez a művelet a SONG/STYLE kategóriagombokat számgombokra váltja.



Tartsa lenyomva...

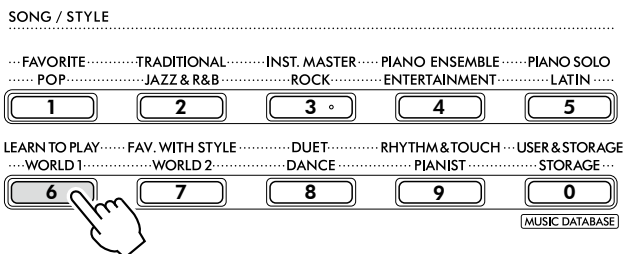


Ütés (számláló)

- 2 **Állítsa be a kívánt ütést a SONG/STYLE kategóriagombok megnyomásával.**

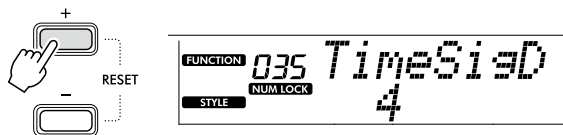
Ha „0”-tól eltérő számot választ ki, az első ütemet csengéssel, míg a többi ütést kattanással szólal meg. Példaként válassza a "6" lehetőséget.

Beállítási tartomány: 0-60



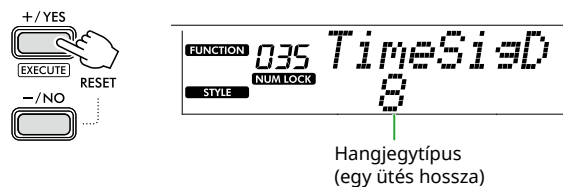
- 3 **Nyomja meg a [+] gombot.**

A képernyő felső sorában a „TimeSigD” üzenet, míg az alsó sorban az egy ütésnek számító hangjegytípus vagy az ütemmutató számlálója jelenik meg.



- 4 **Válassza ki a hangjegytípust a „2”, „4”, „8” és „16” közül a [+]/[YES]/[-]/[NO] megnyomásával.**

Példaként válassza a "8" lehetőséget.

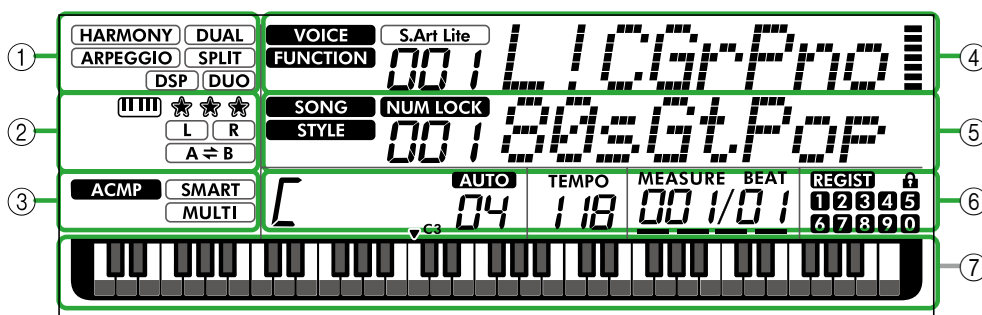


- 5 **Ha ki akar szeretne lépni ebből a képernyőből, nyomja meg a [SHIFT] gombot.**

- 6 **A beállítás ellenőrzéshez játssza le a metronómot.**



# A képernyő elemei



Az ábra a PSR-E383 modellt ábrázolja.

## ① Funkció állapota

Az egyes funkciók aktuális be-/kikapcsolt állapotát mutatja.

<b>HARMONY</b>	Harmónia (23. oldal)
<b>ARPEGGIO</b>	Arpeggio (23. oldal)
<b>DSP</b>	DSP (26. oldal)
<b>DUAL</b>	Duál (19. oldal)
<b>SPLIT</b>	Osztott (20. oldal)
<b>DUO</b>	Duó (29. oldal)

## ② Zenedarabra, felvenni kívánt szólamra és leckére vonatkozó jelzések

A leckére (43. oldal), zenedarabra (41. oldal), felvenni kívánt szólamra (50. oldal) vonatkozó információkat jelzi.

<b>    </b>	Keys To Success (44. oldal)
★ ★ ★	A Keys To Success osztályozása (45. oldal)
<b>L</b> <b>R</b>	Zenedarab felvételére/Felvenni kívánt szólamra vonatkozó információ (41, 50. oldal)
<b>A ⇌ B</b>	A-B ismétlés (41. oldal)

## ③ Stílussal kapcsolatos jelzések

<b>ACMP</b>	Megjelenik, ha be van kapcsolva a stílus (automatikus kíséret) (32. oldal).
<b>SMART</b>	Akkordlejtés módja, amely megfelel a Stíluskíséretnek (Akkordlejtési típus, 31. oldal)
<b>MULTI</b>	

## ④ Felső főszólam jelzései

Az aktuális hangszín nevét és számát jelzi. Bármely funkció szerkesztésekor ezen a területen a funkció aktuális száma és neve van kivetve.

A következő információkat a Hangszín/Funkció neve mellett balra található ikonok és a Hangszín/Funkció neve mellett jobbra található mérőműszer jelzi.

<b>VOICE</b>	A kijelzőn megjelenik a hangnév.
<b>FUNCTION</b>	A funkció használata folyamatban van.
<b>S.Art Lite</b>	Jelenleg az S.Art Lite hangszín (22. oldal) van kiválasztva.
<b>     </b>	A mérőeszköz világítani kezd a billentyűzeten való játék erősségének (Touch Response, 21. oldal) megfelelően.

## ⑤ Alsó főszólam jelzései

Az aktuális zeneszám/stílus nevét és számát mutatja. Bármelyik funkció szerkesztésekor ez a terület jelzi az aktuális értéket. Az alábbi információkat a zeneszám/stílus vagy funkcióérték bal oldali ikonjai jelzik.

<b>SONG</b>	A Zenedarab mód van kiválasztva.
<b>STYLE</b>	A Style (Stílus) mód van kiválasztva.
<b>NUM LOCK</b>	Rendelkezésre áll a számbevitel (14, 60. oldal).

## ⑥ A lejátszás/felvétel állapota és a funkció állapota

Jelzi a lejátszás/felvétel állapotát, beleértve az akkordot és a tempót, valamint a Funkció értéket.

<b>[</b>	A billentyűzet automatikus kíséret területén (32. oldal) lejátszott, vagy az Automatikus akkordlejtéssel (30. oldal) vagy a zenedarab lejátszásával (39. oldal) meghatározott akkord.
<b>AUTO</b> <b>04</b>	<b>AUTO</b> : Megjelenik, ha be van kapcsolva az automatikus akkord lejátszása. <b>Szám</b> : Ismételten megjeleníti a lejátszandó ütemek (akkordok) számának visszszámítását.
<b>TEMPO</b> <b>118</b>	Tempó (15. oldal)
<b>MEASURE BEAT</b> <b>00 1/0 1</b>	<b>MEASURE</b> : Aktuális ütem száma lejátszás közben <b>BEAT</b> : Aktuális ütem lejátszás közben
<b>REGIST</b> <b>↑</b> <b>1 2 3 4 5</b> <b>6 7 8 9 0</b>	A regisztrációs memória állapota (52. oldal) • Adatot tartalmazó memória száma • Rögzítés be-/kikapcsolt állapota

## ⑦ Billentyűzet kijelzése

Megjeleníti az éppen játszott hangokat.

A **▼ C3** a billentyűzet közepe körül jelzett érték a zongora középső C-jét jelenti.

### Visszatérés a Home kezdőképernyőre (SHIFT gomb)

A felső sorban a hang nevével és az alsó sorban a zenedarab/stílus nevével „Home kezdőképernyőre” hivatkozunk. Nyomja meg a **SHIFT** gombot, hogy visszatérjen a Home kezdőképernyőre a Home kezdőképernyőn kívüli más képernyőkről, például a Funkcióbeállítási képernyőről (60. oldal).

# Különböző hangszerek hangjának lejátszása

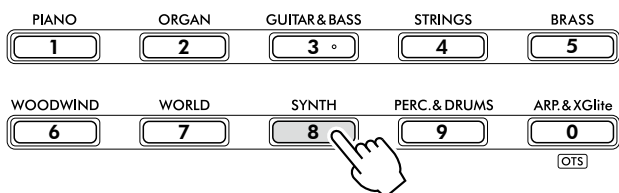
A hangszer nemcsak a zongora, az orgona és az egyéb „szokásos” billentyűs hangszerek hangján képes megszólalni, hanem számtalan más hangszer – például gitár, basszusgitár, vonós hangszerek, szaxofon, trombita, dobok, ütőhangszerek – hangját (hangszínét) is képes utánozni, így a zenei hangok széles skálája használható.

## A fő hangszín kiválasztása

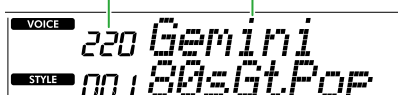
### 1 Nyomja meg a VOICE kategóriagombok valamelyikét.

Minden alkalommal, amikor megnyomja a gombot, az ugyanazon a kategórián belül más hangszínre vált.

VOICE



Hangszín sorszáma      Hangszín neve



#### MEGJEGYZÉS

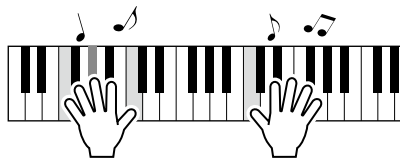
- A fentiekén kívül két további művelet áll rendelkezésre a Hangszín kiválasztásához. A részletekért lásd: [13 és 14. oldal](#).

### Gyári hangszíntípusok

001–257	Különböző hangszerek hangszínei.
258–283 (dobkészlet)	Az egyes billentyűkhöz a hangszer különböző dob- és ütőhangszerhangokat, valamint hangeffekteket rendel, amelyek a billentyűk lenyomásával játszhatók le. Az egyes dobkészletek hangszereinek és billentyű-kiosztásainak részletei megtalálhatók a webhelyen található Data List dokumentum dobkészletek listájában ( <a href="#">2. oldal</a> ).
284–303	Lehetővé teszi az automatikus arpeggio előadást ( <a href="#">23. oldal</a> ). Ezen hangszínek kiválasztása automatikusan bekapcsolja az arpeggiót.
304–650	XGlite Hangok. A részletekért lásd a Hangszínek listáját a webhelyen található Data List dokumentumban.
000	<b>Egygombos beállítás (OTS)</b> Ennek kiválasztása automatikusan előhívja az aktuális stílushoz vagy zeneszámhoz legjobban megfelelő hangokat és panelbeállításokat. Ezt a funkciót Egygombos beállításnak (OTS) nevezik. Válassza ki a stílust vagy zenedarabot, majd válassza a 000-as sorszámú hangszínt.

A hangszínek sorszámaival vagy neveivel kapcsolatban további információkat a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) tartalmaz ([2. oldal](#)).

### 2 Játsszon a billentyűzeten.



### Játék az S.Art Lite hangszínekkel (Super Articulation Lite Voices)

Az S.Art Lite hangszín használatával reprodukálhatja bizonyos hangszerek, például gitárharmonikusok játéktechnikáit az [ARTICULATION] használatával. A részletekért lásd: [22. oldal](#).

## A Hangversenyzongora hangszín előhívása

Ha alapértékükre szeretné állítani a különféle beállításokat, és egyszerűen zongorahangon kíván játszani, nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot.

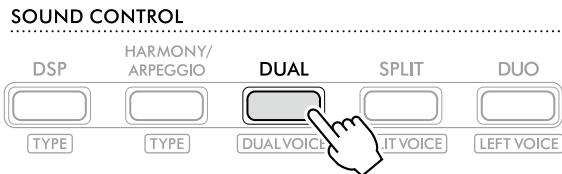


Ekkor automatikusan a „001 Live!ConcertGrandPiano” lesz a főhangszín.

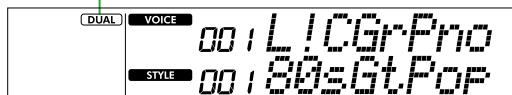
## Egy másik hangszín rétegzése a teljes billentyűzetre (Duál)

A fő hangszín mellé kiválaszthat egy másik hangszínt, amely az egész billentyűzeten a fő hangszínnel együtt fog megszólalni. Ez a „duál hangszín”.

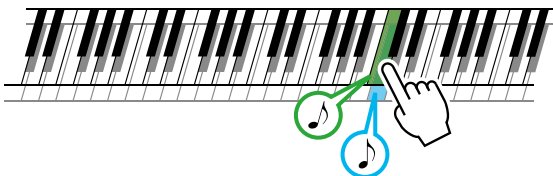
### 1 Nyomja meg a [DUAL] gombot a réteg bekapcsolásához.



**DUAL** bekapcsolt duál funkció esetén látható.



### 2 Játsszon a billentyűzeten.

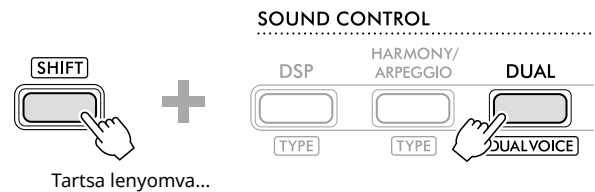


A két hangszín egyszerre fog megszólalni.

### 3 A szólamból való kilépéshez nyomja meg újra a [DUAL] gombot.

### Másik duál hangszín kiválasztása:

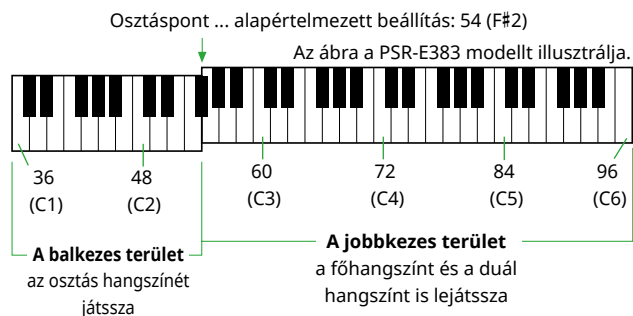
Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [DUAL] gombot a képernyő előhívásához, amelyről kiválaszthatja a kívánt Hangszínt. A hangszínek választásával kapcsolatos részletes információkat lásd: [18. oldal](#).



A Home kezdőképernyőre ([17. oldal](#)) való visszatéréshez nyomja meg a [SHIFT] gombot.

## Különböző hangszín a bal és a jobb kéz számára (Osztás)

Ha a billentyűzetet két területre osztja szét, akkor a bal és a jobb kézzel más-más hangszínt szólaltathat meg.

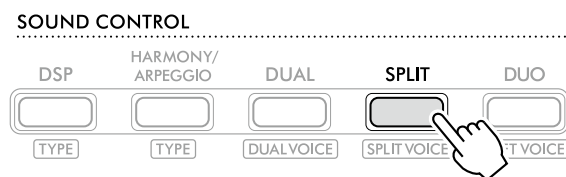


A billentyűzet jobb kezes területén játszhatja a főhangszínt és a duál hangszínt, míg a billentyűzet bal kezes területén az osztás hangszínét.

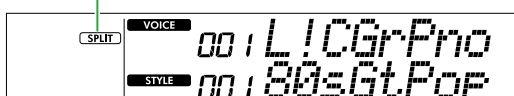
A bal kéz területének legmagasabb billentyűt az "osztáspontnak" nevezzük (60. oldal, 003. funkció), amely az alapértelmezett F#2 billentyűről módosítható.

### 1 Nyomja meg a [SPLIT] gombot az osztott mód bekapcsolásához.

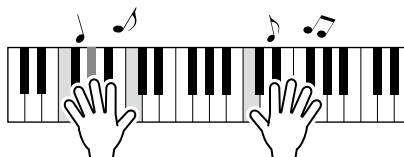
A billentyűzet egy balkezes és egy jobbkezes részre oszlik.



[SPLIT] jelzi, hogy be van kapcsolva az Osztott mód.



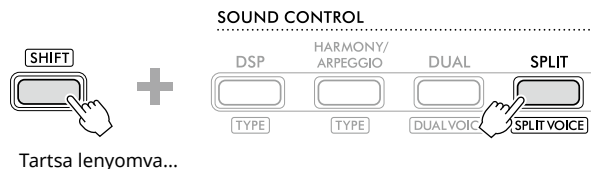
### 2 Játsszon a billentyűzeten.



### 3 Az Osztott módból való kilépéshez nyomja meg újra a [SPLIT] gombot.

## Másik osztáshangszín kiválasztása:

Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [SPLIT] gombot a képernyő előhívásához, amelyről kiválaszthatja a kívánt Hangszínt. A hangszínek választásával kapcsolatos részletes információkat lásd: 18. oldal.

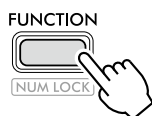


A [SHIFT] gombot megnyomva térjen vissza az Home (Fő) képernyőre (17. oldal).

## A billentyűzet Touch Response funkciójának módosítása

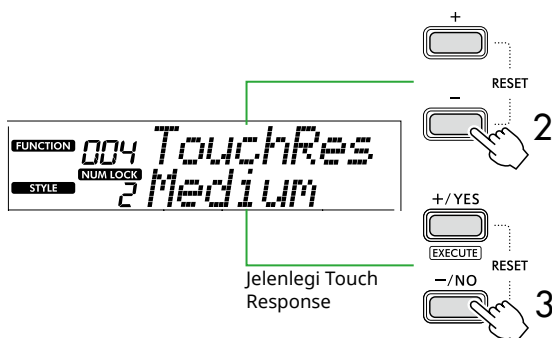
A hangszer billentyűzete Touch Response funkcióval rendelkezik, amely a leütés erősségének megfelelően, dinamikus és kifejezően vezérli a hangerőt. Vegye figyelembe, hogy a billentyűk súlyát (vagy ellenállását) ez nem befolyásolja.

- 1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).



- 2 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a képernyő felső sorában meg nem jelenik a "TouchRes" (004-es funkció; 60. oldal).

Az aktuális Touch Response érték a képernyő alsó sorában látható.



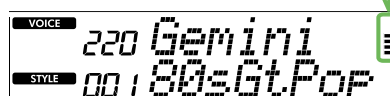
- 3 A [+]/YES és a [-]/NO gombok segítségével válassza ki a kívánt Touch Response értéket.

### Touch Response

1	Soft (Lágy)	Már nagyon enyhe erejű billentés esetén is hangosan szólalnak meg a hangok. Olyan zongoristák számára javasoljuk, akik lágy billentést alkalmaznak, mivel így játékok konzisztens, illetve megfelelően hangos lesz.
2	Medium (Közepes)	A billentyűket „normál” erővel kell leütni (alapértelmezett beállítás).
3	Hard (Erős)	A billentyűket nagyon erősen kell leütni a nagy hangerőhöz. Ebben a módban a legszélesebb a dinamikatartomány, és így fejezhető ki optimális mértékben a hangzás – a pianissimótól a fortissimóig.
4	Off (Ki)	Minden hang azonos hangerővel szólal meg, függetlenül a billentyűk leütésének erejétől.

## 4 Játsszon a billentyűzeten.

A kijelző felső sorának jobb sarkában a jelző az Ön játékának erősségének megfelelően világít.



### MEGJEGYZÉS

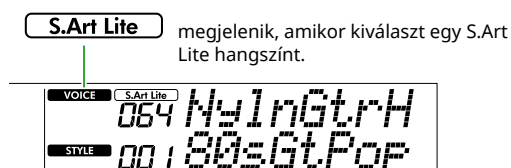
- Amikor a Touch Response „Off” (Ki) állapotú, a mérőeszköz rögzített közepes erősségre van beállítva.

## Artikulációs effektek hozzáadása

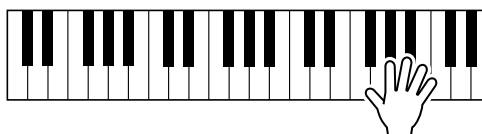
Az artikuláció az egyes hangszerek játéktechnikáját reprodukálja, például a gitár harmóniáit. Az artikuláció csak az [ARTICULATION] gomb megnyomásakor kerül hozzáadásra az előadáshoz. Azokat a hangszíneket, amelyekhez artikuláció adható, S.Art Lite (Super Articulation Lite) hangszíneknek nevezik.

### 1 Válassza ki a kívánt S.Art Lite hangszínt.

**S.Art Lite** jelenik meg a kijelzőn. Az S.Art Lite hangszíneket a webhelyen a Data List (2. oldal) Hangszínek listája dokumentumban található „\*\*\*” jelzés alapján ellenőrizheti.



### 2 A billentyűzeten való játék közben próbálja ki az effekteket a [ARTICULATION] gomb megnyomásával.



Engedje el az [ARTICULATION] gombot az Artikuláció kikapcsolásához.

## Példák az artikulációs effektekre

Ha a Guitar (Gitár) lehetőséget választja, a következő műveletekkel valósághűen reprodukálhatja a gitárra jellemző játéktechnikákat.

### Például: 064-es hangszínszám „S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics”

Miközben lenyomva tartja az [ARTICULATION] gombot, játsszon a billentyűzeten a gitárharmóniák megteremtéséhez.

### Például: 068-as hangszínszám „S.Art Lite Distortion Guitar”

Nyomja meg az [ARTICULATION] gombot a pengetőcsúsztatás hang létrehozásához.

Az artikulációs hatást csak akkor lehet alkalmazni, ha az S.Art Lite hangszín van kiválasztva. Ha egy másik hangszín van kiválasztva, az artikulációs hatás helyett csak egy moduláció kerül alkalmazásra.

## Pedál használata artikuláció hozzáadásához

Ha az Artikuláció funkciót a Funkcióbeállításokban (63. oldal, 033-as funkció) egy pedálra (lábkapcsolóra) alkalmazza, akkor kényelmesen ráléphet a pedálra, hogy játék közben alkalmazza az effekteket.

### MEGJEGYZÉS

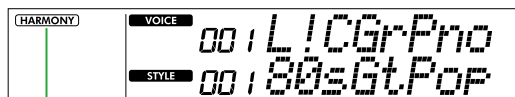
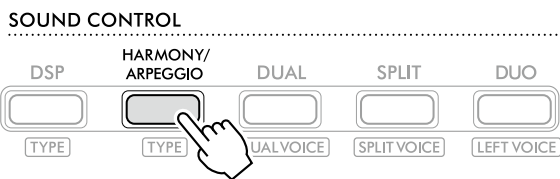
- Az Artikulációs hatást csak a főhangszínre lehet alkalmazni.
- Az S.Art Lite hangszínek a sebességtől függően különböző effekteket hoznak létre.

## Kiegészítés harmóniával vagy arpeggióval

A billentyűzetten játszott hangszínhez harmóniák vagy arpeggio lejátszása adható.

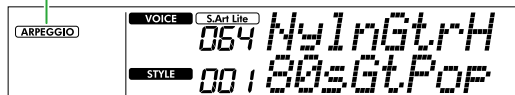
A harmóniatípus (001–026) segítségével harmóniát (például duettet és triót), trillát, tremolót, illetve visszhangot adhat hozzá a fő hangszín lejátszott hangjához vagy hangjaihoz. Az arpeggio típus (027–178) segítségével úgy játszhat le arpeggiókat (hárfaszerűen, hangonként megszólaltatott akkordokat), hogy egyszerűen leüti egymás után a hangokat a billentyűzetten.

### 1 A [HARMONY/ARPEGGIO] gomb segítségével kapcsolja be a harmónia vagy az arpeggio funkciót.



**HARMONY** Megjelenik, ha a Harmony be van kapcsolva.  
vagy

**ARPEGGIO** Megjelenik, ha az Arpeggio be van kapcsolva.



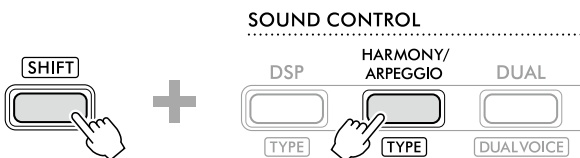
Amikor a Harmónia vagy Arpeggio be van kapcsolva, a hangszer automatikusan az aktuális főhangszínhez a legmegfelelőbb effektet választja ki. Ha másik típust szeretne választani, kövesse a 2. és a 3. lépést.

#### MEGJEGYZÉS

- Ha 284–303 közötti számú hangszínt választ, az Arpeggio funkció automatikusan bekapcsolódik.

### 2 Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] gombot.

A „Harm/Arp” jelenik meg a képernyő felső, míg az aktuális típus a képernyő alsó sorában.



Tartsa lenyomva...



Jelenlegi típus

### 3 A [+YES]/[-NO] gombok segítségével válassza ki a kívánt típust.

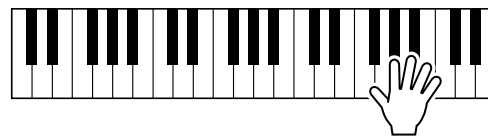
Ez a művelet a SONG/STYLE kategóriagombok számbeviteli gombokként való használatával végezhető el. A típusokkal kapcsolatos további információkat a webhelyen található Data List (2. oldal) dokumentumban talál.

#### MEGJEGYZÉS

- Ha a 143 és 178 közötti arpeggiótípusok közül játszik egyet, az alábbi hangszínek közül állítsa be a megfelelő főhangszíneként.
  - 143–173: Dobkészlet hangszínek (258–270. sz. hangszínek)
  - 174 (Chinese): Chinese Kit (271. sz. hangszín)
  - 175 (Indian): Indian Kit 1 (275. sz. hangszín) vagy Indian Kit 2 (276. sz. hangszín)
  - 176 (Arabic): Arabic Kit (277. sz. hangszín)
  - 177 (Indonesia): Indonesian Kit 1 (272. sz. hangszín), Indonesian Kit 2 (273. sz. hangszín), vagy Indonesian Kit 3 (274. sz. hangszín)
  - 178 (African2): African Big Kit (Voice No. 278)

### 4 Játsszon a billentyűzetten.

Ha a 001–005 harmóniatípusok egyike van kiválasztva, kapcsolja be az ACMP-t (32. oldal), és játssza a dallamot a jobb kezes területen, miközben a billentyűzet bal kezes területén játssza az akkordot. Részletekért lásd: 24. oldal.



### 5 A harmónia vagy az arpeggio kikapcsolásához nyomja meg újra a [HARMONY/ARPEGGIO] gombot.

## Különböző típusok lejátszása

### ● Harmóniatípusok (001–026)

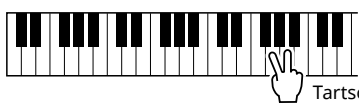
A Harmónia lejátszása különbözőképpen történik az egyes típusoknál, az alábbi lista alapján.

- 001–005. harmóniatípus



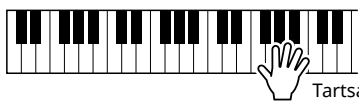
A jobb kézzel játszott dallamhoz akkor fog harmónia társulni, ha be van kapcsolva az automatikus kíséret (32. oldal), és az automatikus kíséret billentyűterületén lefog valamilyen akkordot.

- 006–012. harmóniatípus (trilla)



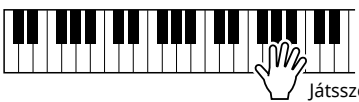
Tartson lenyomva két billentyűt.

- 013–019. harmóniatípus (tremolo)



Tartsa lenyomva a billentyűket.

- 020–026. harmóniatípus (visszhang)

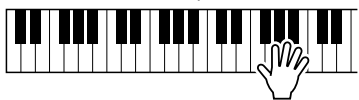


Játszson a billentyűzeten.

### ● Arpeggiotípusok (027–178)

Az Arpeggio lejátszásának hangszínét a Osztáspont (20. oldal) be-/kikapcsolt állapota határozza meg.

Ha az osztott mód ki van kapcsolva:



Az arpeggio funkciót a főhangszínre és a duál hangszínre alkalmazza a hangszer.

Ha az osztott mód be van kapcsolva:



Az arpeggio funkció csak az osztott hangjára vonatkozik.

#### MEGJEGYZÉS

- Ha 294 és 303 közötti sorszámú hangszínt választ főhangszínként, mind az osztott mód, mind az arpeggio automatikusan bekapcsolódik.

## A harmónia hangerejének beállítása:

Ez a 030-as funkcióval állítható be (62. oldal).

## Az arpeggio sebesség létrehozása módjának kiválasztásához:

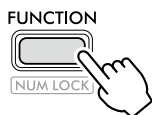
A 031-es funkcióval (62. oldal) kiválaszthatja, hogy az Arpeggio sebesség (erősség) a játékerősséghez igazodjon.



## Arpeggio lejátszásának kitarása a pedál segítségével (lábkapcsoló)

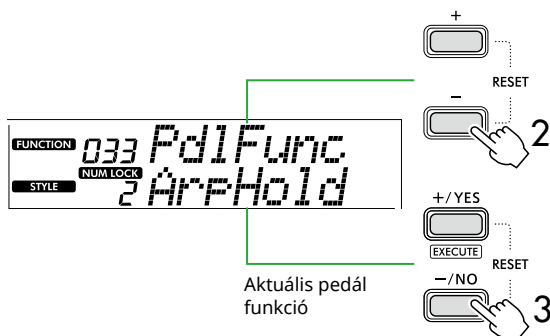
A hangszeren beállíthatja, hogy az arpeggio lejátszása a hang feledése után is folytatódni fog, ha megnyomja a [SUSTAIN] aljzatba csatlakoztatott pedált (lábkapcsolót).

- 1 **Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).**



- 2 **Nyomja meg a [ + ]/[ - ] gombot, amíg a képernyő felső sorában meg nem jelenik a "PdIFunc" (033. funkció; 63. oldal).**

A pedál aktuális funkciója a kijelző alsó sorában látható.



- 3 **Válassza az „ArpHold” lehetőséget a [ + /YES ]/[ - /NO ] gombokkal.**

Ha szeretné visszaállítani a pedálfunkciót hangkitartásra, válassza a „Sustain” lehetőséget.

Ha a kitarás és hangkitartás funkciót is szeretné használni, válassza a „Sus+ArpH” lehetőséget.

- 4 **A pedál segítségével próbálja meg le játszani az arpeggiót.**

Az arpeggio lejátszás aktiválásához nyomjon le két vagy több billentyűt, majd tartsa nyomva a pedált. Ebben a helyzetben az arpeggio lejátszása a billentyűk felengedése után is folytatódik.

Az arpeggio lejátszásának leállításához engedje fel a lábkapcsolót.

## Az arpeggio szinkronizálása a lejátszott zeneszámokkal/stílusokkal (arpeggio kvantálás)

Ha a Zenedarab/Stílus mellett Arpeggiót is szeretne játszani, nehéz lehet elég pontos időzítéssel megnyomni egy hangot az Arpeggio elindításához, hogy mindkettő megfelelően szinkronban legyen. Ennek orvoslására engedélyezheti az automatikus szinkronizálást, ha az Arpeggio kvantálást (032-es funkció; 62. oldal) minden zenedarab vagy stílus esetében alapértelmezés szerint az optimális értékre állítja.

# Effektek hozzáadása az előadásokhoz és a lejátszáshoz

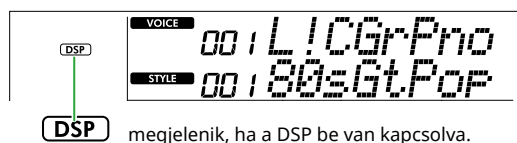
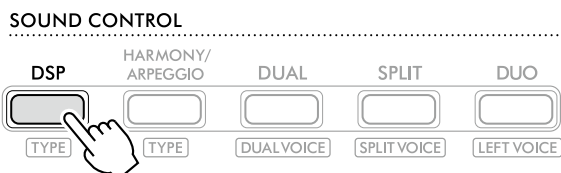
## DSP-effektek hozzáadása

A hangszerben különféle DSP (digitális jelfeldolgozó processzor) effektek vannak, amelyek különféle hangfeldolgozási megoldásokat – például torzítást vagy gemóniás visszhanghatásokat – eredményeznek. Bár az aktuális főhang hangjára a legmegfelelőbb típus kerül kiválasztásra, az alábbi 2. és 3. lépés segítségével másik típust is választhat.

A DSP-típusokkal kapcsolatos további információkat a webhelyünkről letölthető Data List dokumentumban talál (2. oldal).

### 1 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a DSP.

Ha a **[DSP]** ikon nem jelenik meg a képernyőn, nyomja meg a **[DSP]** gombot.



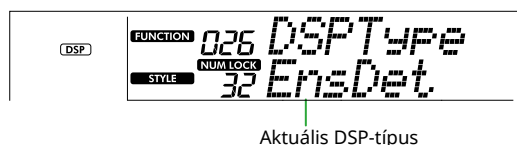
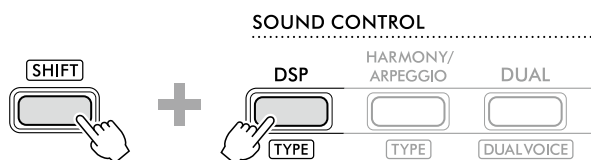
Néhány hangszínnél a DSP automatikusan bekapcsolódik, csupán a hangszín kiválasztásával.

#### MEGJEGYZÉS

- A DSP-t csak a főhangszínrre lehet alkalmazni. Nem alkalmazható a duál hangszínrre (19. oldal) és az osztás hangszínrre (20. oldal).
- A DSP-t nem lehet lecke közben bekapcsolni.

### 2 Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [DSP] gombot.

A képernyőn a felső sorban a „DSP Type”, míg az alsó sorban az aktuális DSP típus látható.



### 3 A [+ / YES] és a [- / NO] segítségével válassza ki a kívánt DSP-típust.

Ez a művelet a SONG/STYLE kategóriagombjain keresztül is elvégezhető.

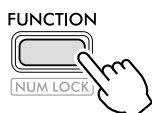
### 4 Játsszon a billentyűzeten.

### 5 Nyomja meg ismét a [DSP] gombot a DSP funkció kikapcsolásához.

## A zengetés típusának kiválasztása

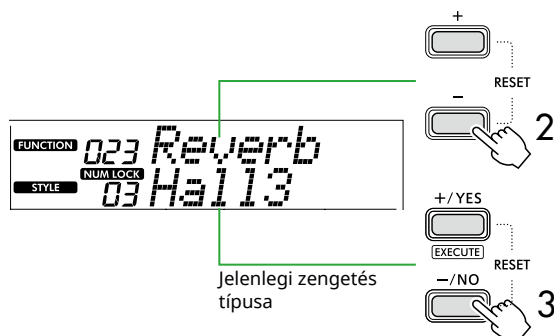
A Zengetési effekt utözengést ad a hangokhoz, például gazdag hangversenytermi akusztikát. Bár egy zenedarab vagy stílus előhívásakor a hangszer automatikusan beállítja a teljes hangzáshoz legjobban illő zengéstípust, manuálisan is választhat bármely zengéstípust.

- 1 **Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).**



- 2 **Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „Reverb” (023-as funkció; 62. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.**

Az aktuális reverb típus a kijelző alsó sorában látható.



### MEGJEGYZÉS

- Ha csak a Zenedarabokhoz és Stílusokhoz elérhető zengetési típust használja, a képernyőn a „- -” látható.

- 3 **A [+]/YES[/-]/NO gombok segítségével válassza ki a Zengetés típusát.**

Játsszon valamit a billentyűzeten, hogy meghallgassa a hangzást.

A Zengetés típusainak részletes leírását a webhelyünkről letölthető Data List (2. oldal) dokumentumban talál.

### A zengetés mértékének szabályozása

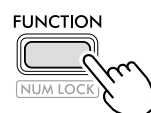
A főhangszínhez, a duál hangszínhez és az osztás hangszínéhez alkalmazott zengetés mértékét a fenti műveletek segítségével külön-külön is beállíthatja. A 2. lépésben található elemet lásd a Funkciók listájában (61. oldal).

- 4 **Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Funkció képernyőből való kilépéshez.**

## A kórus-effekt típusának kiválasztása

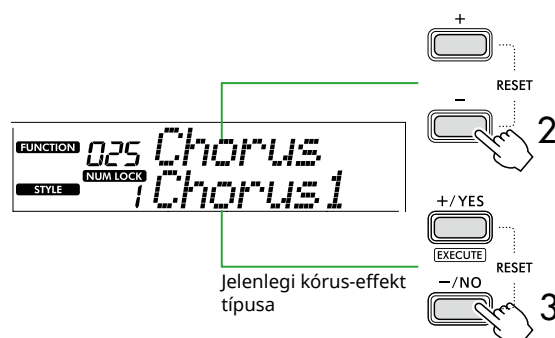
A kórus-effekt olyan telt hangzást biztosít, mintha több azonos hangszínű hangszer játszaná együtt ugyanazt a dallamot (unisono). Bár egy zenedarab vagy stílus előhívásakor a hangszer automatikusan beállítja a teljes hangzáshoz legjobban illő kórus-effekt típust, manuálisan is választhat bármely kórus-effekt típust.

- 1 **Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).**



- 2 **Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „Chorus” (025-ös funkció; 62. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.**

Az aktuális kórustípus a kijelző alsó sorában látható.



### MEGJEGYZÉS

- Ha csak a Zenedarabokhoz és Stílusokhoz elérhető kórus-effekt típust használja, a képernyőn a „- -” látható.

- 3 **A [+]/YES[/-]/NO gombok segítségével válassza ki a Kórus-effekt típusát.**

Játsszon valamit a billentyűzeten, hogy meghallgassa a hangzást.

A Kórus-effekt típusainak részletes leírását a webhelyünkről letölthető Data List (2. oldal) dokumentumban talál.

### A kórus-effekt mértékének szabályozása

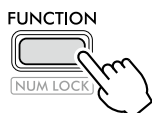
A fő hangszínhez, a duál hangszínhez és az osztás hangszínéhez alkalmazott kórus-effekt mértékét a fenti módon külön-külön is beállíthatja. A 2. lépésben található elemet lásd a Funkciók listájában (61. oldal).

- 4 **Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Funkció képernyőből való kilépéshez.**

## EQ beállítás kiválasztása a kedvenc hangszínéhez

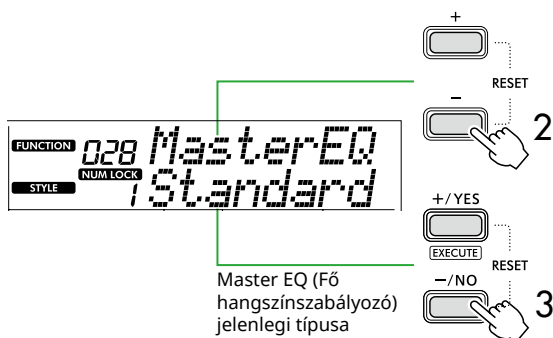
A Master EQ (Fő hangszínszabályozó) segítségével beállíthatja a hangszer által kimeneti hangokat (a hangszer fő hangszóróira, valamint a fejhallgatóra és a külső hangszórókra) a kívánt hangzásra.

- 1 **Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).**



- 2 **Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „Master EQ” (028-as funkció; 62. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.**

Az aktuális Master EQ (Fő hangszínszabályozó) típusa a képernyő alsó sorában látható.



- 3 **A [+]/YES[/-]/NO gombok segítségével válassza ki a Master EQ (Fő hangszínszabályozó) típusát.**

Master EQ (Fő hangszínszabályozó) típusai

1	Standard (Szabványos)	Szabványos beállítás (alapértelmezett)
2	Boost	Erőteljesebb hangzást biztosít. A kiválasztott Hangszín és Stílus függvényében ez a típus torzabbá teheti a hangot, mint más hangszínszabályozó típusok.
3	Piano (Zongora)	Optimális beállítás zongoraszólók előadásához.
4	Bright (Tiszta)	Csökkenti a középtartományt az élénkebb hangzás érdekében.
5	Mild (Enyhe)	Csökkenti a magas tartományt a lágyabb hangzás érdekében.

- 4 **Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Funkció képernyőből való kilépéshez.**

## Hangkitartás hozzáadása

A (027-es funkció; 62. oldal) „Automatikus hangkitartás” bekapcsolásával rögzített és automatikus hangkitartás adható a billentyűzethangszínekhez (fő-/duál hangszínek). A kívánt természetes hangkitartást létrehozhatja a lábkapcsolóval is (külön megvásárolható; 54. oldal).

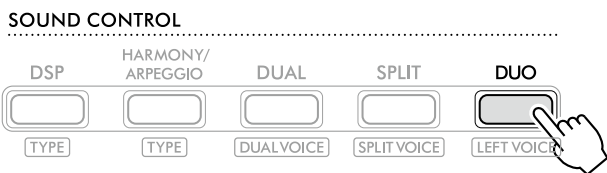
### MEGJEGYZÉS

- A hangkitartás funkció nincs hatással az osztási hangszínekre (20. oldal) és a stílusra (30. oldal).
- Néhány hangszín lecsengési idejére nincs észrevehető hatással a hangkitartás bekapcsolása.
- Ha ezt a hangszeret kikapcsolja, miközben az „Automatikus hangkitartás” a Funkcióbeállítás képernyőn „On” (Be) értékre van állítva, az „On” (Be) állapot akkor is megmarad, amikor a hangszeret legközelebb bekapcsolja.

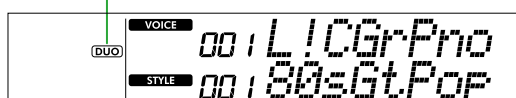
# Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó)

Ha a Duó funkció be van kapcsolva, a billentyűzet fel van osztva a bal és a jobb kezes oldalra, így két ember egyszerre játszhat ugyanabban az oktáv tartományban. Ez hasznos az olyan tanulási helyzetek esetén, amelyeknél egy személy (például a tanár) játszik egy követendő darabot, míg a másik személy az ő oldalán ülve figyel és gyakorol.

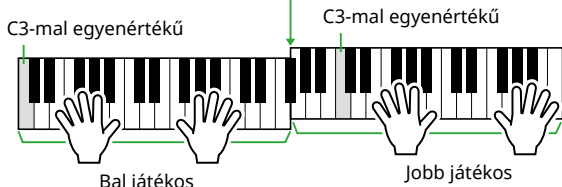
## 1 Nyomja meg a [DUO] gombot a duó bekapcsolásához.



**DUO** megjelenik, ha a DUO be van kapcsolva.



Duó osztáspont... alapértelmezett beállítás: 66 (F#3)



Az ábra a PSR-E383 modellt illusztrálja.

A billentyűzet bal és jobb részre lesz osztva, az F#3 billentyű a határ, és ugyanazt a hangtartományt játszhatja le a bal és a jobb oldalon.

### MEGJEGYZÉS

- A billentyűzet bal és jobb oldali játékos oldala ugyanarra a hangszínrre van beállítva.
- A Duó osztáspont az F#3-tól a 052-es funkcióval (65. oldal) módosítható. Ha a Duó funkció be van kapcsolva, a 052-es funkció a [TEMPO/TAP] lenyomásával hívható elő, miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot.

## 2 Szükség szerint módosítsa a hangszínt.

A hangszínek választásával kapcsolatos részletes információkat lásd: 18. oldal.

### Csak a bal hangszín módosítása

Nyomja meg a [DUO] gombot, miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, majd válassza ki a kívánt hangszínt.

Nyomja meg a [SHIFT] gombot, hogy kilépjen a bal hangszín módosításának képernyőjéről.

### MEGJEGYZÉS

- Ha a jobb és a bal hangszín különböző, a kijelzőn csak a jobb hangszín neve jelenik meg a felső sorban.
- Ha a Duó üzemmód be van kapcsolva, bizonyos funkciókat, mint a lecke, harmónia/arpeggio és duál funkciót, nem lehet használni.

## 3 Játsszon két emberrel, egy a bal és egy a jobb oldalon.

## Hangszóró hangja, amikor a Duó üzemmód be van kapcsolva

A Duo üzemmód közbeni hangszórólejátszás állapota a Funkció képernyőn keresztül módosítható (60. oldal).

- 1) Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez.
- 2) Nyomja meg többször a [-] gombot a „DuoType” (057-es funkció; 65. oldal) előhívásához.
- 3) Nyomja meg a [+ / YES] / [- / NO] gombot a hangkimenet módjának kiválasztásához a következő két típus közül.

### • Hangerőegyensúly:

A bal és a jobb lejátszón keresztüli hangok kimenete mindkét hangszórón keresztül történik.

### • Külön (alapértelmezett beállítás):

A bal oldali lejátszón keresztüli hangok a bal oldali hangszóró, míg a jobb oldali lejátszón keresztüli hangok a jobb oldali hangszóró kimenetére kerülnek.

### MEGJEGYZÉS

- Ha a „DuoType” beállítása „2 Separate”, a Hangszín hangja eltérhet a normálishoz képest, például a sztereóhang panorámája, hangereje és hangjellemzői tekintetében. Különösen dobkészletek esetében a különbség feltűnőbb lehet, mivel mindegyik dobkészlet különböző sztereópanoráma (térbeli) elhelyezkedéssel rendelkezik.

## Hangkitartás effekt, ha a Duó be van kapcsolva

Továbbá, ha a Duó funkció be van kapcsolva, a jobb és a bal oldali billentyűzethangra is alkalmazhat hosszán tartó lecsengést (hangkitartás effekt) a következő módokon. További információ a Hangkitartás hangszínekhez való hozzáadásáról lásd: 28. oldal.

### MEGJEGYZÉS

- A hangtartó effektek nem alkalmazhatók külön a bal és a jobb oldali hangra.

## Stíluskíséret lejátszása, ha a Duó be van kapcsolva

Csak a stílus ritmusa játszható le. Más szólamokat nem lehet lejátszani.

## Felvétel bekapcsolt Duó esetén

A bal és a jobb oldalon lejátszott hangok ugyanarra a szólamra kerülnek rögzítésre. Ha az ACMP (32. oldal) be van kapcsolva, a bal játékos játékaként, a dallam nem kerül rögzítésre, de a Stílus akkordváltásainak információja felvételre kerül.

## 4 A Duó kikapcsolásához nyomja meg ismét a [DUO] gombot.

# Játék ritmus- és automatikus kísérettel (Stílusok)

Az Automatikus kíséret (ACMP) funkció olyan stílusokat (ritmus + basszus + akkordkíséret) játszik le, amely automatikusan illeszkedik az akkordokhoz. Az automatikus akkord lejátszása funkcióval először a stílusokat hallgathatja meg, majd a stílusokkal való játékot úgy, hogy saját maga adja meg az akkordokat. Kétféleképpen játszhat akkordokat: „Smart Chord” (Intelligens akkord), amelynek segítségével úgy játszhat akkordokat, hogy egyetlen billentyűt üt le, és a „Multi Finger” (Többujjas akkordfogás), amely lehetővé teszi, hogy szokásosan játsszon az összes hanggal, amely az akkordok része (31. oldal).

## Adja meg az akkordokat automatikusan (Automatikus akkord lejátszása)

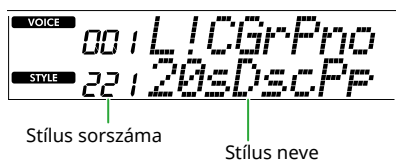
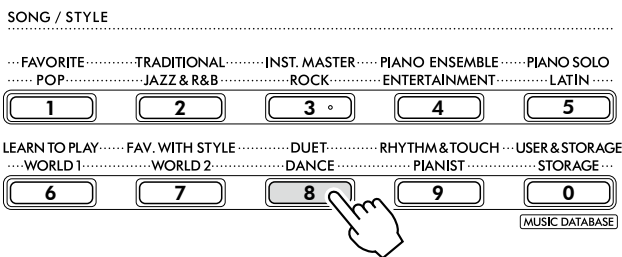
Az Automatikus akkordlejátszás lehetővé teszi, hogy hallja és megtapasztalja az akkordmenetet anélkül, hogy meg kellene adnia az akkordokat. A lejátszható billentyű és az akkord neve megjelenik, így az akkordmeneteket, illetve a dallamot a megfelelő ritmusokkal és kíséretmotokkal játszhatja le.

### 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombot az **STYLE** ikon és a Stílus mód előhívásához.



### 2 A kívánt stílus kiválasztásához nyomja meg a SONG/STYLE kategóriagombok egyikét (13. oldal).

A stílusok sorszámaival vagy neveivel kapcsolatban további információkat a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) tartalmaz (2. oldal).



#### MEGJEGYZÉS

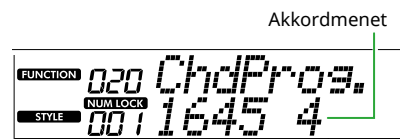
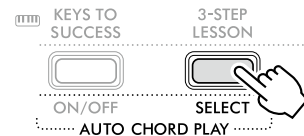
- A fentiekben kívül két további művelet is rendelkezésre áll a stílus kiválasztására. A részletekért lásd: 13 és 14. oldal.

### 3 Nyomja meg az AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] gombot az automatikus akkordlejátszás bekapcsolásához.



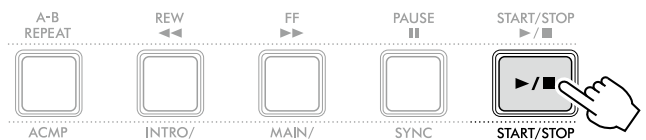
### 4 Szükség esetén válassza ki a kívánt akkordmenetet.

Nyomja meg az AUTO CHORD PLAY [SELECT] gombot a Funkcióbeállítások képernyő előhívásához (Funkció 020; 61. oldal), majd a [+]/[YES]/[-]/[NO] gombokkal válassza ki a kívánt akkordmenetet.



### 5 Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Az akkordok automatikusan haladnak a megfelelő kíséretmintákkal.



### 6 A kíséret (Stíluskíséret lejátszásának) leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.

#### Stílus oktatóvideó

Mindenképpen nézze meg ezt a videofelvételt, és tanulja meg a stílusok hatékony használatát.



[https://yamaha.io/PSR-E383\\_TUT\\_ML\\_EN](https://yamaha.io/PSR-E383_TUT_ML_EN)

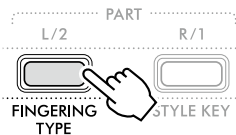
## A Fingering Type (Akkordlefogási típus) beállítása

Az akkordok lejátszásához használt módszer, amikor a Stílusok használata során a „Fingering Type” (Akkordlefogási típus) határozza meg, amelyhez két Típus áll rendelkezésre.

- **Smart Chord (Alapértelmezett beállítás)**  
Lehetővé teszi a stílus lejátszását egy akkordnak csak az alaphangjával is. Mielőtt használná ezt a funkciót, győződjön meg róla, hogy beállította a Stílusbillentyűt (Előjegyzés).
- **Multi Finger**  
Lehetővé teszi a stílus megszólaltatását az akkord összes hangjának lejátszásával. Ugyanakkor a dúr, a moll, a szeptim és a moll szeptim is könnyen lejátszható, a három billentyű egyikének lenyomásával.

További információ az akkordokkal kapcsolatban: "Akkordok stílus kíséret lejátszásához" (35. oldal).

### 1 Nyomja meg a [FINGERING TYPE] gombot.



### 2 A [+ / YES] / [- / NO] gomb segítségével válassza ki a „SmartChd” vagy a „Multi” lehetőséget.

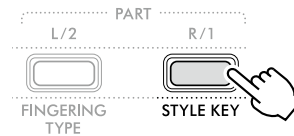
### 3 Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Fingering Type beállításokból való kilépéshez.

## A Style Key (Stílusbillentyű) beállítása

Ha a Fingering Type beállítása „SmartChd”, a lejátszás előtt be kell állítania a zenedarab stílusbillentyűjét (előjegyzés).

### 1 Nyomja meg a [STYLE KEY] gombot.

Megjelenik az aktuális stílus billentyű.



### 2 A [+ / YES] / [- / NO] gombok megnyomásával válassza ki a kottának megfelelő Stílusbillentyűt.

Ha például a kottánál mélyebb hangnemben szeretne játszani, akkor a Stílusbillentyűt „FL2 (2 flats) B $\flat$ /G min” (36. oldal).



### 3 Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Stílusbillentyű beállításaiából való kilépéshez.

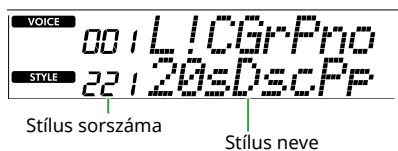
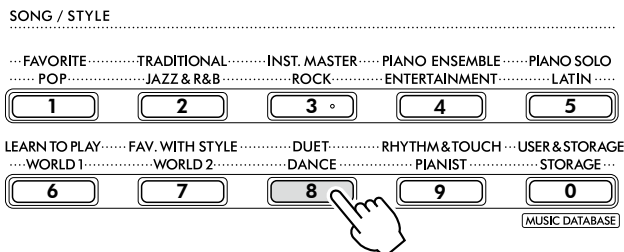
## Játék az akkordok megadásában

1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **STYLE** ikon megjelenítéséhez.



2 A kívánt stílus kiválasztásához nyomja meg a SONG/STYLE kategóriagombok egyikét (13. oldal).

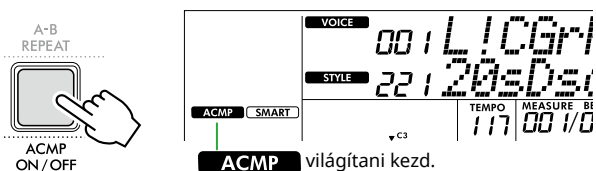
A stílusok sorszámaival vagy neveivel kapcsolatban további információkat a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) tartalmaz (2. oldal).



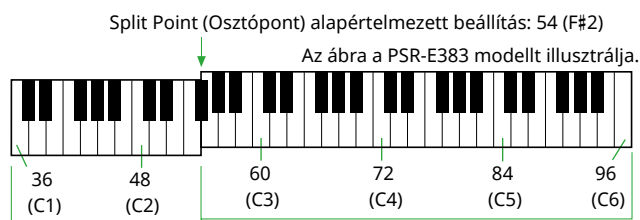
### MEGJEGYZÉS

- A fentiekén kívül két további művelet is rendelkezésre áll a stílus kiválasztására. A részletekért lásd: 13 és 14. oldal.

3 Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot az Automatikus kíséret bekapcsolásához.



Ezzel a művelettel a billentyűzetnek az osztásponttól balra eső része (54: F#2) lesz az "Automatikus kíséret tartománya", amely csak az akkordok megadására használható.



Automatikus kíséret tartománya

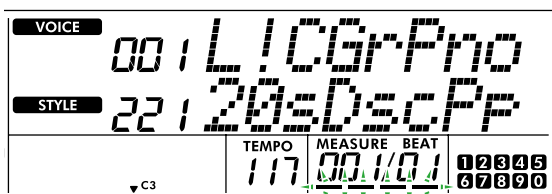
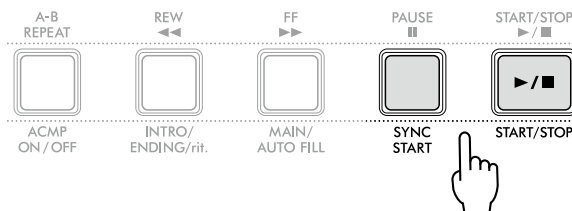
Az Osztáspont a Funkcióbeállítások képernyőn (Funkciószám: 003; 60. oldal) módosítható a [TEMPO/TAP] lenyomásával, miközben nyomva tartja a [SHIFT] gombot.

### MEGJEGYZÉS

- Az erősségmérő (17. oldal) nem változik akkor sem, ha az Automatikus kíséret tartományában játszik.

4 Nyomja meg a [START/STOP] vagy a [SYNC START] gombot.

- Nyomja meg a [START/STOP] gombot, hogy csak a Ritmusszólam lejátszását indítsa el.
- A [SYNC START] gomb megnyomásával aktiválhatja a Szinkronstart funkciót, amelyben a Stílus lejátszását a billentyűzet bármelyik billentyűjének megnyomásával elindíthatja.



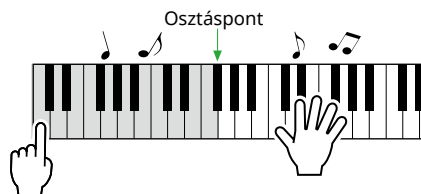
Villog, ha be van kapcsolva a szinkronstart.

5 A lejátszás megkezdéséhez fogjon le egy akkordot (alaphang) az Automatikus kíséret tartományában.

Bal kézzel játssza le az akkordokat, jobb kézzel pedig a dallamot.

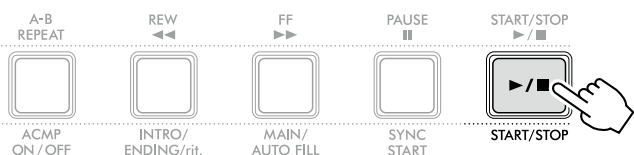
Ha a Fingering Type beállítása „SmartChd”, bal kézzel csak az akkord alaphangját játssza le.

Ha a Fingering Type beállítása „Multi”, az akkord minden hangját játssza le. Részletes információ az akkord lejátszásának részleteiről: "Akkordok stílus kíséret lejátszásához" (35. oldal).





## 6 A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.



„Szakaszok” segítségével a stílus kíséret lejátszásához bevezetést, befejezést és ritmusvariációkat adhat hozzá. A részletekért lásd a jobb oldali oszlopot.

### A ritmusszólam lejátszása

Ha megnyomja a [START/STOP] gombot (az [ACMP ON/OFF] megnyomása nélkül a 3. lépésben), akkor csak a ritmuskíséret játszható le, és az egész billentyűtartomány használatával játszhat le dallamokat.

#### MEGJEGYZÉS

- Mivel a „Pianist” kategóriába (252–260 sorszám) és „Ethereal Movie” kategóriába (090 sorszám) tartozó stílusokhoz nem tartozik ritmusszólam, nem hallatszik majd semmi, ha „csak ritmus” kíséretet indít el. Ezek a stílusok úgy játszhatók le, hogy a billentyűzet automatikus kíséret területén egy akkordot határoznak meg.

## A tempó módosítása

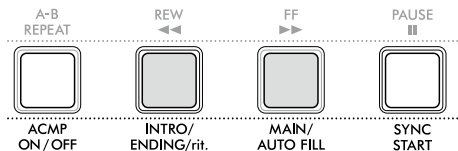
Lásd: „A tempó módosítása”, 15. oldal.

## A stílus hangerejének beállítása

Ezzel a művelettel beállíthatja a stílus kíséret-lejátszás és a billentyűzeten történő játék közötti kívánt hangerőegyensúlyt. Ez a 017-os funkcióval is megadható (61. oldal).

## Stílusváltozatok (szakaszok)

Minden stílus „szakaszokból” áll, amelyekkel a lejátszott zenedarabhoz igazíthatja, illetve változatosabbá teheti a kíséretet.



### ● INTRO

A zeneszám elején használatos. Ha a bevezetés a végére ér, a kíséret a Main (Fő) szakasszal folytatódik. Nem minden stílusnak ugyanolyan hosszú az (ütemekben mért) bevezető szakasza.

### ● MAIN

A zeneszám főszakaszának lejátszásra használható. A Main (Fő) szakasz lejátszása folyamatosan ismétlődik, amíg meg nem nyomja egy másik szakasz gombját. Kétféle variáció (A és B) érhető el.

### ● AUTO FILL

Ezt automatikusan adja hozzá a hangszer az A és B fő szakaszok közti váltáskor.

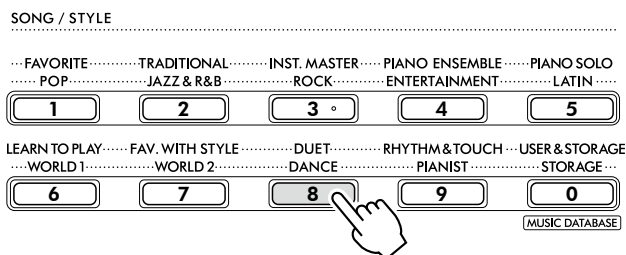
### ● ENDING

A zeneszám végén használatos. A befejező motívum lejátszása után a stílus kíséret lejátszása automatikusan leáll. Nem minden stílusnak ugyanolyan hosszú az (ütemekben mért) befejező szakasza.

## 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a [STYLE] ikon megjelenítéséhez.



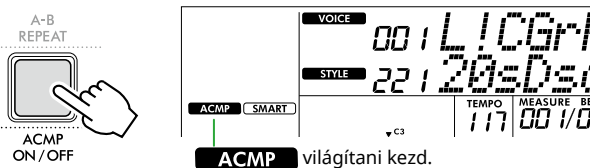
## 2 A kívánt stílus kiválasztásához nyomja meg a SONG/STYLE kategóriagombok egyikét (13. oldal).



#### MEGJEGYZÉS

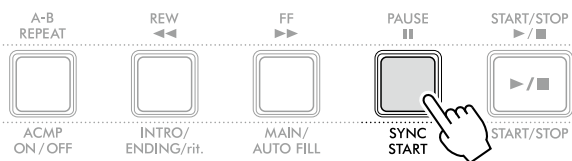
- A fentiekén kívül két további művelet is rendelkezésre áll a stílus kiválasztására. A részletekért lásd: 13 és 14. oldal.

**3** Az [ACMP ON/OFF] gombot megnyomva kapcsolja be az automatikus kíséretet.

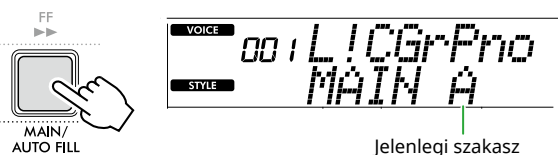


**4** Nyomja meg a [SYNC START] gombot a szinkronstart funkció bekapcsolásához.

Ez a Stílus kíséret lejátszását készenlétbe állítja, így a Stílust egyszerűen a hangszeren való játékkal indíthatja el.



**5** A [MAIN/AUTO FILL] gomb megnyomásával válassza ki az A vagy B főszakaszt.



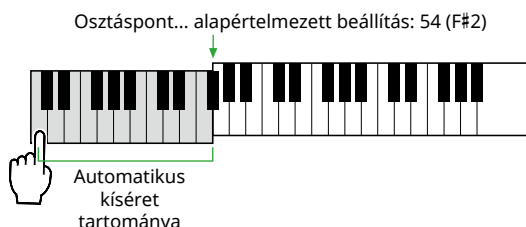
**6** Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.



Most már készen áll a stílus kíséret lejátszására a bevezetéssel, majd a fő szakasszal kezdve.

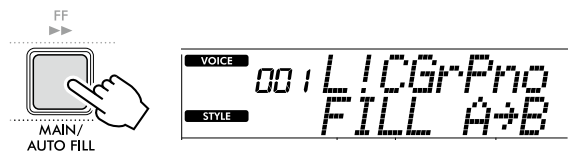
**7** A bevezetés lejátszásának elindításához üssön le egy akkordot (alaphangot) bal kézzel.

Az akkordok leütésével kapcsolatban lásd: 35. oldal.



**8** Miután véget ér a bevezetés, a kottának megfelelően játsszon a billentyűzeten.

Bal kézzel játsszon akkordokat, jobb kézzel dallamokat. Szükség esetén a [MAIN/AUTO FILL] gombot megnyomva adjon hozzá egy kitöltő részt, majd lépjen át egy másik főszakaszba (A vagy B).



**9** Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.



Ekkor a hangszer lejátsza a befejezést. A befejezés lejátszása után a stílus kíséret lejátszása automatikusan leáll.

Ha azt szeretné, hogy a befejezés fokozatosan lelassulva érjen véget (ritardando), akkor nyomja meg ismét az [INTRO/ENDING/rit.] gombot a befejező szakasz lejátszása közben.


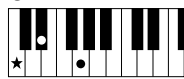
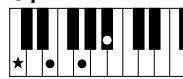



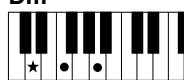





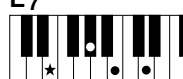






















## Akkordok stílus kíséret lejátszásához

Az akkordokat még nem játszó felhasználók számára ez a táblázat kényelmesen bemutatja a gyakoribb akkordok lejátszását a billentyűzet automatikus kíséret területén.

A kiválasztott Fingering Type függvényében az akkordok lefogásának módszere az alábbiak szerint változik.

- Ha a Fingering Type beállítása „Multi”, játssza le az akkordot az alábbi ábra szerint.
- Ha a Fingering Type beállítása „SmartChd”, csak az alaphangot játssza le (ezt az alábbi táblázatban „★” jelöli). A ténylegesen előállított akkord (pl. dúr vagy moll) automatikusan megváltozik az aktuális Stílusbillentyűnek megfelelően, csupán az alaphang lenyomásával.

★ Az alaphangot jelöli.

Dúr	Moll	Szeptim	Moll szeptim	Major (nagyszeptim)
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Az akkordok alaphelyzetben és fordítottan is használhatók, a következők kivételével:  
m7, m7b 5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b 5, 6 (9), sus2
- A 7sus4 akkord fordításait csak akkor ismeri fel a kíséret, ha bejátssza a hangokat is.
- Amikor olyan akkordot játszik le, amelyet ez a hangszer nem ismer fel, a képernyőn nem jelenik meg semmi. Ilyenkor a hangszer csak egy bizonyos részt, például a ritmust fogja megszólaltatni.

Amikor a „Multi” van kiválasztva, a dúr, a moll, a szeptim és a moll szeptim is könnyen lejátszható, a három billentyű egyikének lenyomásával.

### A „C” alaphang egyszerűsített akkordjai



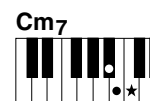
**Dúr akkord megszólaltatása**  
Üsse le az akkord alaphangját (★).



**Moll akkord megszólaltatása**  
Üsse le az alaphangot és a bal oldali legközelebbi fekete billentyűt.



**Szeptim akkord megszólaltatása (7)**  
Üsse le az alaphangot és a bal oldali szomszédos fehér billentyűt.



**Moll szeptim akkord megszólaltatása (m7)**  
Üsse le az alaphangot, valamint a hozzá legközelebbi bal oldali fehér és fekete billentyűt (tehát összesen három billentyűt).

## A Smart Chord kiválasztása esetén megszólaló akkordok

Amikor a Fingering Type beállítása „SmartChd”, ha a Stílusbillentyűt a kotta alapján adja meg (31. oldal), játssza le az alaphangot az automatikus kíséret területén. Így az alábbi akkordokat lehet lehozni.

Előjegyzés	Stílusbillentyű (képernyő)	Alaphang											
		C <sup>#</sup> /D <sup>b</sup>		D <sup>#</sup> /E <sup>b</sup>		F <sup>#</sup> /G <sup>b</sup>		G <sup>#</sup> /A <sup>b</sup>		A <sup>#</sup> /B <sup>b</sup>			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7 Cb/A <sup>b</sup> min	Cdim	D <sup>b</sup> m	Ddim7	E <sup>b</sup> 1+5	E	Fdim	G <sup>b</sup> 7	G	A <sup>b</sup> m	A	B <sup>b</sup> m7 <sup>b</sup> 5	B
	FL6 Gb/E <sup>b</sup> min	Cdim	D <sup>b</sup> 7	D	E <sup>b</sup> m	E	Fm7 <sup>b</sup> 5	G <sup>b</sup>	Gdim	A <sup>b</sup> m	Adim7	B <sup>b</sup> 1+5	B
	FL5 Db/B <sup>b</sup> min	Cm7 <sup>b</sup> 5	D <sup>b</sup>	Ddim	E <sup>b</sup> m	Edim7	F1+5	G <sup>b</sup>	Gdim	A <sup>b</sup> 7	A	B <sup>b</sup> m	B
	FL4 Ab/F min	C1+5	D <sup>b</sup>	Ddim	E <sup>b</sup> 7	E	Fm	G <sup>b</sup>	Gm7 <sup>b</sup> 5	A <sup>b</sup>	Adim	B <sup>b</sup> m	Bdim7
	FL3 Eb/C min	Cm	D <sup>b</sup>	Dm7 <sup>b</sup> 5	E <sup>b</sup>	Edim	Fm	F <sup>#</sup> dim7	G1+5	A <sup>b</sup>	Adim	B <sup>b</sup> 7	B
	FL2 B <sup>b</sup> /G min	Cm	C <sup>#</sup> dim7	D1+5	E <sup>b</sup>	Edim	F7	G <sup>b</sup>	Gm	A <sup>b</sup>	Am7 <sup>b</sup> 5	B <sup>b</sup>	Bdim
	FL1 F/D min	C7	D <sup>b</sup>	Dm	E <sup>b</sup>	Em7 <sup>b</sup> 5	F	F <sup>#</sup> dim	Gm	G <sup>#</sup> dim7	A1+5	B <sup>b</sup>	Bdim
	Nincs előjegyzés SP0 C/A min (alapértelmezett)	C	C <sup>#</sup> dim	Dm	D <sup>#</sup> dim7	E1+5	F	F <sup>#</sup> dim	G7 (G7)	A <sup>b</sup>	Am	B <sup>b</sup>	Bm7 <sup>b</sup> 5
	SP1 G/E min	C	C <sup>#</sup> dim	D7	E <sup>b</sup>	Em	F	F <sup>#</sup> m7 <sup>b</sup> 5	G	G <sup>#</sup> dim	Am	A <sup>#</sup> dim7	B1+5
	SP2 D/B min	C	C <sup>#</sup> m7 <sup>b</sup> 5	D	D <sup>#</sup> dim	Em	Fdim7	F <sup>#</sup> 1+5	G	G <sup>#</sup> dim	A7	B <sup>b</sup>	Bm
	SP3 A/F <sup>#</sup> min	Cdim7	C <sup>#</sup> 1+5	D	D <sup>#</sup> dim	E7	F	F <sup>#</sup> m	G	G <sup>#</sup> m7 <sup>b</sup> 5	A	A <sup>#</sup> dim	Bm
	SP4 E/C <sup>#</sup> min	C	C <sup>#</sup> m	D	D <sup>#</sup> m7 <sup>b</sup> 5	E	Fdim	F <sup>#</sup> m	Gdim7	G <sup>#</sup> 1+5	A	A <sup>#</sup> dim	B7
	SP5 B/G <sup>#</sup> min	Cdim	C <sup>#</sup> m	Ddim7	D <sup>#</sup> 1+5	E	Fdim	F <sup>#</sup> 7	G	G <sup>#</sup> m	A	A <sup>#</sup> m7 <sup>b</sup> 5	B
	SP6 F <sup>#</sup> /D <sup>#</sup> min	Cdim	C <sup>#</sup> 7	D	D <sup>#</sup> m	E	Fm7 <sup>b</sup> 5	F <sup>#</sup>	Gdim	G <sup>#</sup> m	Adim7	A <sup>#</sup> 1+5	B
	SP7 C <sup>#</sup> /A <sup>#</sup> min	Cm7 <sup>b</sup> 5	C <sup>#</sup>	Ddim	D <sup>#</sup> m	Edim7	F1+5	F <sup>#</sup>	Gdim	G <sup>#</sup> 7	A	A <sup>#</sup> m	B

### MEGJEGYZÉS

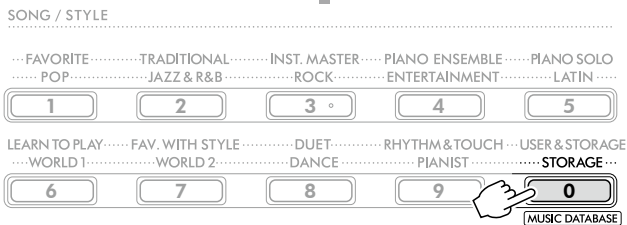
- A hangszer kijelzőjén megjelenő „1+5” akkordjelölés megegyezik a dúr akkorddal.
- A fenti akkordnevek megegyeznek a hangszer képernyőjén szereplő akkordokkal. Néhány megjelenített kotta eltérhet a kereskedelmi forgalomban kapható kotta megjelenítésétől.

## A zenei adatbázis használata

Ha nehézségbe ütközik a kívánt stílus és hangszín megkeresése és kiválasztása során, használja ezt a funkciót. Nem kell mást tennie, mint a zenei adatbázisból kiválasztani kedvenc zenei stílusát, és máris mindent ideális értékére állított be.

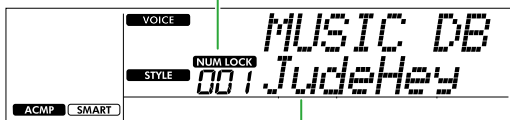
### 1 Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [STORAGE] gombot.

A kijelzőn megjelenik a zenei adatbázis neve, és automatikusan bekapcsolódik az automatikus kíséret és a szinkron start funkció is.



#### NUM LOCK

Amíg ez az ikon megjelenik a képernyőn, a SONG/STYLE kategóriagombokat számgombokként használhatja.



Jelenlegi zenei adatbázis

### 2 A [+ / YES] / [- / NO] vagy a SONG / STYLE kategóriagombok (számgombokként) segítségével válassza ki a kívánt zenei adatbázist.

A megfelelő hangszín és stílus automatikusan beállításra kerül.

A rendelkezésre álló zenei adatbázisokról szóló információkért tekintse meg a Data List (2. oldal) részt a webhelyen.

### 3 Ha leüt egy billentyűt az automatikus kíséret területén, elindul a lejátszás.

### 4 A [START / STOP] gombot megnyomva állítsa le a lejátszást.

## Stílusfájl regisztrálása

Egy másik hangszeren vagy számítógépen létrehozott stílusadatok regisztrálhatók (betölthetők) a 261–270 sorszámú stílushelyekre, és ugyanúgy lejátszhatók, mint a gyári stílusok. További részletekért tekintse meg „A hangszerre másolt fájlok ellenőrzése” (58. oldal) című részt.

# Zenedarabok lejátszása

A beépített zenedarabokat nemcsak meghallgathatja, hanem fel is használhatja a hangszer által biztosított számos funkciónál, például a leckék során.

## ● Zenedarab-kategória

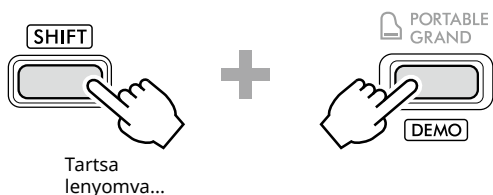
A zenedarabok az alábbi kategóriákba vannak rendezve.

Zenedarab sorszáma	Zenedarab-kategória	Leírás
001–003	DEMO	A hangszer által megszólaló különféle hangokat mutatja be.
004–020	FAVORITE	Több évszázados népdalok a világ számos országából, továbbá néhány közkedvelt klasszikus darab.
021–034	TRADITIONAL	Olyan zenedarabok, amelyeket valamennyire mindenki ismer.
035–043	INSTRUMENT MASTER	Zenedarabok, amelyekben a zongorán kívül más hangszerek is szerepelnek.
044–059	PIANO ENSEMBLE	Csodálatos zongoradarabok nemcsak szólójátékra, hanem együttes játékra is.
060–066	PIANO SOLO	Jól ismert zongoradarabok.
067–082	LEARN TO PLAY	Olyan zenedarabok, amelyek a Keys To Success leckében szerepelnek (44. oldal). A Zenedarabok mindegyike egy alap és egy haladó verzióból áll.
083–102	FAVORITE WITH STYLE	Zenedarabok, amelyekkel élvezheti a Stíluskíséréttel való előadást (32. oldal).
103–115	DUET	Zenedarabok, amelyeket két ember játszhat el együtt. Ezek úgy vannak megkomponálva, hogy egyedül is elő lehet adni őket.
116–125	RHYTHM & TOUCH TUTOR (RITMUS- ÉS ÉRINTÉSOKTATÓ)	Zenedarabok a billentyűzet egyes hangjai időzítésének és erősségének (érintés) gyakorlásához.
126–	USER&STORAGE (FELHASZNÁLÓ ÉS TÁRHELY)	Öt felhasználói zenedarab (126–130), amelyekre a hangszeren való játékát rögzítik és zenedarabok (131–), amelyeket a számítógépről másoltak át. A másolható zeneszámok számát a hangszeren elérhető szabad terület határozza meg. A másolásra vonatkozó tudnivalókat lásd 56. oldal:

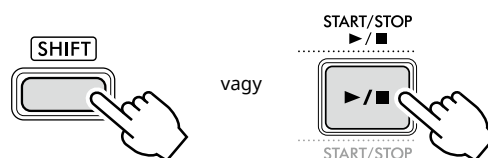
## A demó zenedarabok meghallgatása

Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [PORTABLE GRAND].

A hangszer a (001–003 sorszámú) demó zenedarabokat sorrendben kezdi lejátszani.



A lejátszás leállításához nyomja meg a [SHIFT] vagy a [START/STOP] gombot.



### MEGJEGYZÉS

- A demó zenedarabok mellett más zenedarabokat is lejátszhat sorrendben. További információ: 39. oldal.

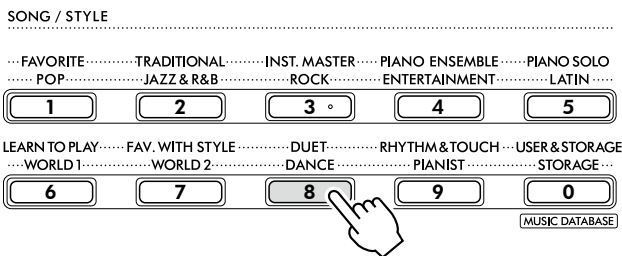
## Zenedarab kiválasztása és lejátszása

- 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombot a **SONG** ikon és a Zenedarab mód előhívásához.



- 2 A /STYLE kategóriagombok SONG valamelyikének megnyomásával válassza ki a kívánt zeneszámot (13. oldal).

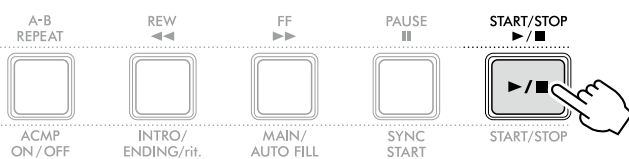
A zenedarabok sorszámaival vagy neveivel kapcsolatban további információkat a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) tartalmaz (2. oldal).



### MEGJEGYZÉS

- A fentiekén kívül két további művelet is rendelkezésre áll a zeneszám kiválasztására. A részletekért lásd: 13 és 14. oldal.

- 3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a zenedarab lejátszásának elindításához.



- 4 A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.

## Tempó módosítása

Lásd: „A tempó módosítása”, 15. oldal.

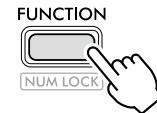
## A zenedarab hangerejének beállítása

Ez a 021-os funkcióval is megadható (62. oldal). Ezzel a művelettel beállíthatja a zeneszám lejátszása és a billentyűzetten való játék közötti hangerőegyensúlyt.

## Zeneszámok lejátszása sorrendben

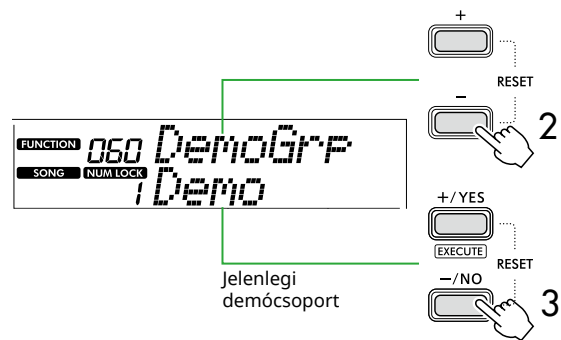
Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot a zenedarabok folyamatos lejátszásához. Bár alapértelmezés szerint csak három demó zenedarab játszható le folyamatosan egymás után, ez a tartomány megváltoztatható.

- 1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).



- 2 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „DemoGrp” (060-as funkció; 65. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.

Az aktuális demócsoport a kijelző alsó sorában látható.



- 3 A [+]/[YES]/[-]/[NO] gombokkal válassza ki a kívánt demócsoportot az alábbi listából.

1	Demo	Gyári zenedarabok (001–003)
2	Preset	Az összes gyári zenedarab (001–115)
3	User	Minden felhasználói zenedarab (126–130)
4	Storage	Minden, számítógépről átmásolt zenedarab (131–)

### MEGJEGYZÉS

- Ha a „User” (Felhasználó) vagy a „Storage” (Tároló) beállítást választja, de ezek nem tartalmaznak adatokat, a rendszer a demó zenedarabokat játssza le.

- 4 Tartsa nyomva a [PORTABLE GRAND] gombot, és közben nyomja meg a [SHIFT].

A kiválasztott csoportban szereplő zenedarabok sorrendben kerülnek lejátszásra.

A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [SHIFT] vagy a [START/STOP] gombot.

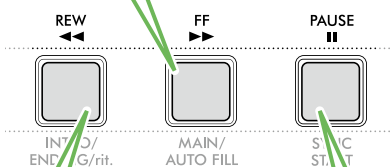
## Véletlenszerű zenedarab-lejátszás

Ha a demócsoport beállítása nem „Demo”, akkor a lejátszási sorrend változatható a számuk szerinti és a véletlenszerű sorrendben történő lejátszás között. Ehhez nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a „PlayMode” (061. funkció; 65. oldal) meg nem jelenik, majd válassza a „Normal” (Normál) vagy a „Random” (Véletlenszerű) lehetőséget.

## Zenedarab gyors előre-, illetve visszatekerése és a lejátszás szüneteltetése

### Gyors előretekerés

Ha át szeretne ugrani a zenedarab egy későbbi pontjához, lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot.



### Gyors visszatekerés

Ha vissza szeretne térni a zenedarab egy korábbi pontjához, lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot.

### Szünet

Ha szüneteltetni szeretné a zenedarab lejátszását, akkor lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot, és nyomja meg ismét, ha a megállítás helyétől kívánja folytatni a lejátszást.

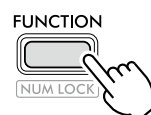
#### MEGJEGYZÉS

- Ha az A-B ismétlés funkció (41. oldal) be van kapcsolva, a [REW] és [FF] csak A és B között működik.
- A [REW], a [FF] és a [PAUSE] funkció nem használható a Demó csoporton belül folyamatos lejátszás esetén (39. oldal).

## Zenedarab dallamhangszínének módosítása

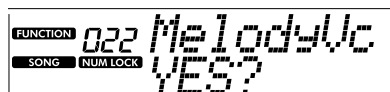
Egy zenedarab dallama (főszólama) számára bármilyen hangszínt kiválaszthat.

- 1 Válasszon egy zenedarabot.
- 2 Válassza ki a kívánt hangszínt (18. oldal).
- 3 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).



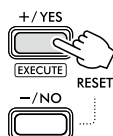
- 4 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a képernyő felső sorában meg nem jelenik a "MelodyVc" (022. funkció; 62. oldal).

A „YES?” felirat megjelenik a képernyőn.



- 5 Nyomja meg a [+]/YES gombot.

A „SONG MELODY VOICE” üzenet legördül és megjelenik, és a zenedarab dallamhangszíne a 2. lépésben kiválasztott hangszínré változik. A Hangszín módosítása után a képernyő visszatér a Funkció képernyőre.



- 6 Nyomja meg a [SHIFT] gombot a Funkció képernyőből való kilépéshez.

- 7 Nyomja meg a [START/STOP] gombot, hogy a Zenedarabot módosított hangszínen játszhasssa le.

#### MEGJEGYZÉS

- Ha másik zeneszámot választ ki, akkor a dallamhang beállítása visszaáll alapbeállításra.
- Felhasználói zenedarab és „RHYTHM & TOUCH TUTOR (RITMUS- ÉS ÉRINTÉSOKTATÓ)” kategóriájú Zenedarabok dallamhangszíne számára nem választhat másik hangszínt.

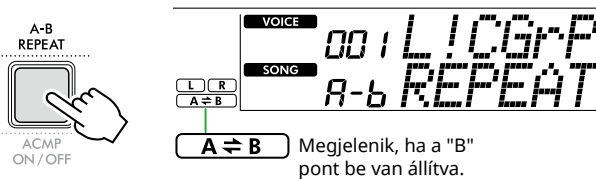


## A-B ismételt lejátszás

Ez a funkció lehetőséget ad arra, hogy a zenedarabnak csak egy adott szakaszát játssza le ismételten. Ehhez együtemes lépésközzel be kell állítania az A pontot (a kezdőpontot) és a B pontot (a végpontot).



- 1 Indítsa el a zenedarab lejátszását (39. oldal).
- 2 Amikor a lejátszás eljut oda, amit kezdőpontként kíván megadni, az A pont beállításához nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot.
- 3 Amikor a lejátszás eljut ahhoz a ponthoz, amit végpontként kíván megadni, nyomja meg ismét a [A-B REPEAT] gombot a B pont beállításához.  
Ezután a hangszer csak a zenedarab kijelölt A-B szakaszát fogja ismételtetni.



### MEGJEGYZÉS

- Ha a Zenedarab éppen nem szól, még akkor is beállítható az A-B ismétlés az A és a B megadásával, a [REW] és [FF] segítségével.
- Ha az "A" kezdőpontot a zeneszám elején szeretné beállítani, az [A-B REPEAT] gombot még a lejátszás megkezdése előtt nyomja meg.

- 4 Az ismételt lejátszás megszakításához nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot.

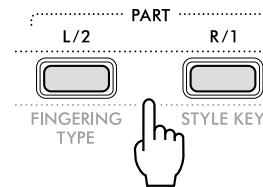
### MEGJEGYZÉS

- Az ismételt lejátszás egy másik Zenedarab kiválasztásával is megszakítható.

- 5 A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

## A zenedarab egyes szólamainak be- és kikapcsolása

A Zenedarabok két részből állnak, amelyek külön-külön csak a megfelelő gomb megnyomásával kapcsolhatók be vagy ki lejátszás közben.



- Ha egy felhasználói zeneszámot választ ki (126–130.sorszám 49. oldal alatt).  
Az „L” vagy „R” jelzések akkor jelennek meg, ha a megfelelő szólam adatokat tartalmaz, és nem jelennek meg, ha a megfelelő szólam némítva van vagy nem tartalmaz adatokat.
- Ha nem a Felhasználói zenedarabtól eltérő Zenedarab van kiválasztva  
Az „L” vagy „R” jelzések attól függetlenül megjelennek, hogy a megfelelő szólam tartalmaz-e adatokat vagy sem.

Az L vagy R lejátszás közbeni be- vagy kikapcsolásával meghallgathatja a szólamot (amelyik be van kapcsolva), illetve a másik (kikapcsolt) szólamot gyakorolhatja a billentyűzeten.

### MEGJEGYZÉS

- Ha másik zenedarabot választ ki, törlődik a szólamok be-/kikapcsolt állapota.

## Zeneszámok másolása számítógépről a hangszerre

Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszer [USB TO HOST] aljzatát számítógéphez, zenefájlokat tölthet be a számítógépről.

A részleteket lásd „A kívánt fájlok másolása a számítógépről/számítógépre” című részben a következő oldalon: 56. oldal.

# A billentyűzeten való játék időzítésének és érintésének gyakorlása (Rhythm & Touch Tutor)

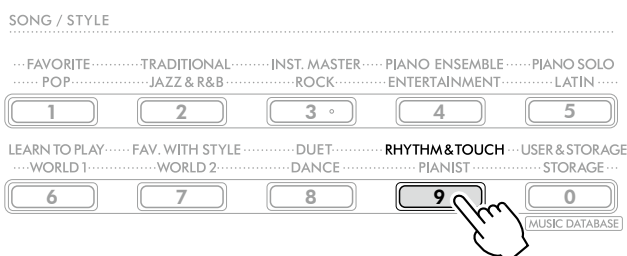
Ez a funkció a 116–125. zenedarabokat tartalmazó „RHYTHM & TOUCH TUTOR” kategória zenedarabjainak lejátszásakor érhető el.

## 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **SONG** ikon megjelenítéséhez.

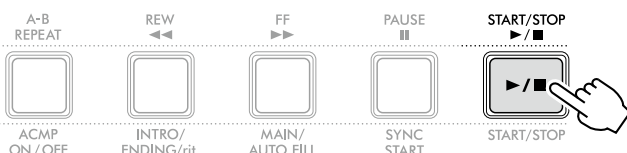


## 2 Nyomja meg a [RHYTHM&TOUCH] gombot a SONG kategóriagomboknál.

Győződjön meg róla, hogy a Touch Response beállítása nem „Off” értékű.



## 3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a zenedarab lejátszásának elindításához.



## 4 Nyomja meg bármelyik billentyűt a billentyűzeten a jel mozgásának megfelelően.

Amíg az időzítés és az érintés erőssége megfelelő, bármelyik billentyűt megnyomhatja.

A jel jobbra mozdul el.

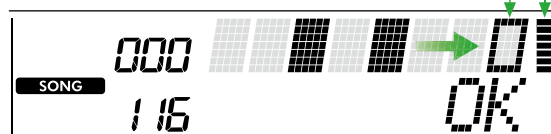
Három különböző méretű jel található az érintés erősségétől függően.

A kijelzőn megjelenő jel méretének megfelelő erővel játsszon a billentyűzeten.



Ez a kijelző mutatja az érintés erejét, amikor játszik.

Amikor a jel megjelenik, és átfedi ezt a részt, játsszon a billentyűzeten, miközben odafigyel a játéka erejére.



Ha csak az időzítés helyes, akkor megjelenik az "OK" üzenet; ha az időzítés és az érintési erő is megfelelő, akkor a „Good!” üzenet jelenik meg.

A zenedarab lejátszásának leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

## 5 Amikor a Zenedarab véget ér, a gyakorlás eredményei kotta és üzenet formájában megjelennek a képernyőn.

*Excellent Play!*  
*Good Timing!*  
*Try Again*

# A Lecke funkció használata

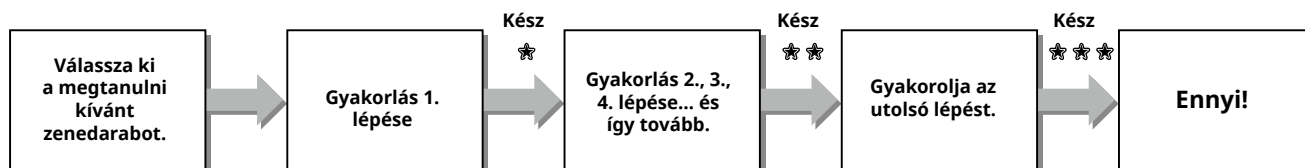
Ezekkel a kényelmi funkciókkal gyakorolhatja a gyári zenedarabokat, illetve fejlesztheti játékát. A leckéket az optimális, élvezetes tanuláshoz állítottuk össze, tehát egyszerűen válassza ki az Önnek megfelelőt, majd fejlessze zongorajátékát lépésről lépésre.

A zenedarab kottája megtalálható a Kottában (ingyenes letölthető kották formájában). A Kotta beszerzésének módját lásd: [2. oldal](#).

## Keys To Success

(44. oldal)

Kiválaszthatja az adott zenedarab csupán legfontosabb részeit – amely a leginkább tetszik Önnek, vagy amit a legtöbbet kell gyakorolnia –, majd egyenként gyakorolhatja őket. Ez a lecke főleg a kezdők számára ideális.



Minden egyes zenedarab több lépésből áll. Minden alkalommal, amikor az aktuális lépést végigjátssza, a hangszer kiértékeli a teljesítményét. A „60” vagy magasabb szám pontszám azt jelzi, hogy Ön teljesítette ezt a lépést és a következőhöz léphet, ami automatikusan el is kezdődik.

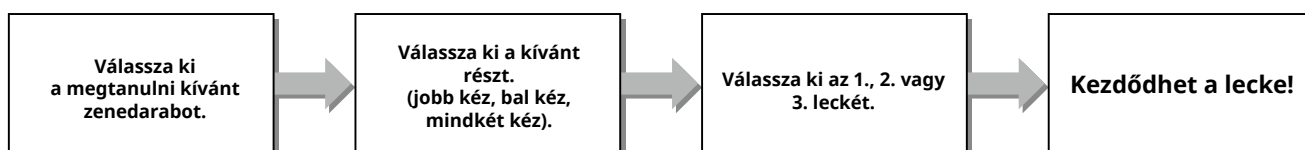
A teljesített lépések számát ☆ a hangszer elmenti, de a következő lépésre akkor is átléphet, ha nem teljesítette a lépést, illetve később újra elvégezheti a lépést.

## 3-Step Lesson (Meghallgatás, ritmus és kivárás)

(47. oldal)

A gyári zenedarabokat három lépésben gyakorolhatja, függetlenül a jobb vagy a bal kézzel, illetve mindkét kézzel egyszerre is. Ez akkor lehet ideális, ha a kiválasztott szólamot az egész zenedarabban végig gyakorolni szeretné.

- 1. lecke (Meghallgatás) ..... Hallgassa meg a lejátszani kívánt részt. Próbálja meg a lehető legjobban megjegyezni.
- 2. lecke (Ritmus) ..... Begyakorolhatja a hangok helyes ritmusban történő megszólaltatását. Az eltévesztett hangok helyett is a helyes hangok fognak megszólalni.
- 3. lecke (Kivárás)..... A megfelelő hangok megszólaltatása. A zenedarab csak akkor folytatódik, ha a megfelelő billentyűt nyomja le.



A 3-Step Lesson együtt használható az Út a sikerhez móddal (44. oldal).

Ha úgy érzi, nehezebbé esik a Keys To Success lecke egyes motívumainak lejátszása, a 3-Step Lesson segítségével hallgassa meg, gyakorolja csak a ritmust, illetve szüneteltesse a motívumot addig, amíg a helyes hangokat le nem sikerül játszania. A teljesített lépések száma nem jelenik meg, ha a 3-Step Lesson leckét az Út a sikerhez leckével együtt használják.

## Keys To Success

Ez a lecke a zenedarab külön-külön szakaszait gyakoroltatja (lépésenként), így hatékonyan elsajátíthatja a teljes zenedarabot.

### 1 Töltse le a Kottát a Yamaha webhelyéről (2. oldal).

A lépések és a (gyárilag programozott) leckerészek száma a zenedarabtól függően változó. Részletes útmutatás a Kottában található.

#### MEGJEGYZÉS

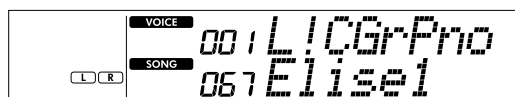
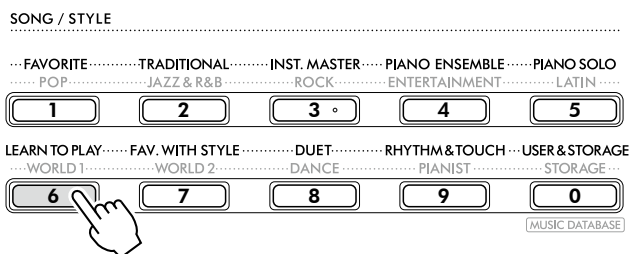
- Ebben a módban az 004–115. gyári zeneszámok mindegyikét használhatja, különösen a "LEARN TO PLAY" kategóriába tartozó zeneszámokat.

### 2 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **SONG** ikon megjelenítéséhez.



### 3 A kívánt zenedarab kiválasztásához nyomja meg a SONG kategóriagombokat.

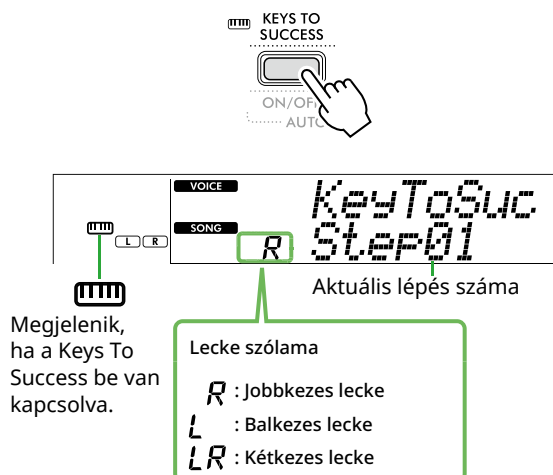
Itt válassza ki a „Für Elise (Basic)” című zenedarabot (067. számú zenedarab) a „LEARN TO PLAY” kategóriából, majd lapozzon a Kottában a hozzá tartozó oldalra.



### 4 Nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot a lecke elindításához.

A kijelzőn megjelenik a billentyűzet ikonja, az "Step01" és a lecke része ("R" vagy "L" vagy "LR"). Ha Ön már több lépést elvégzett, a kijelzőn megjelenik a következő lépés száma.

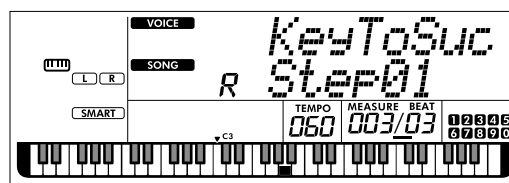
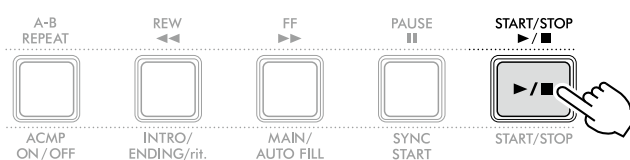
A kijelzőn látható lépés helyett választhat másik lépést is, és gyakorolhatja azt. A kiválasztás részleteit lásd az „Egy adott lépés kiválasztása és gyakorlása” (45. oldal) című fejezetben.



### 5 A lecke elindításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A bevezetés (számláló hang) után megkezdődik az aktuális lépés lejátszása.

Próbáljon meg úgy játszani a hangszeren, hogy közben a Kottában lévő kottát vagy a képernyőn megjelenő hangjelzést nézi.



Az ábra a PSR-E383 modeltt illusztrálja.

#### MEGJEGYZÉS

- A gyakorlás megkönnyítése érdekében mindegyik zenedarab speciális előadásmóddal rendelkezik. Ezért fordulhat elő, hogy a lejátszás tempója lassabb az eredetinel.

## 6 Az aktuális lépés osztályzatának megerősítése.

Ha az aktuális lépés véget ér, a hangszer értékeli az Ön teljesítményét, és a pontszám (0-100 között) megjelenik a kijelzőn.



A „60-100” közötti pontszám azt jelzi, hogy Ön teljesítette ezt a lépést és a következőhöz léphet, ami automatikusan el is kezdődik. A „0-59” közötti pontszám azt jelzi, hogy Ön ezt a lépést nem teljesítette és érdemes újból próbálkoznia vele; ehhez a lépés automatikusan megkezdődik.

### MEGJEGYZÉS

- Ha a gyakorló rész két kézre van beállítva, nem tudja teljesíteni a lépést, még akkor sem, ha csak az egyik kezén játszik jól. A kijelzőn csak az "Left Part is correct!" felirathoz hasonló üzenet jelenik meg.

## 7 Végezze el a 02, 03, 04 és így tovább lépéseket.

Minden zenedarabnál van egy utolsó lépés, amely során az egész zenedarabot végigjátssza. Ha az összes lépést elvégezte, a Keys To Success üzemmód automatikusan kikapcsolódik és a lejátszás leáll.

### Egy lépés kiválasztása és gyakorlása

Ha egy sikertelen lépést szeretne gyakorolni, vagy megismételni egy olyan lépést, amelyben gyenge, nyomja meg a [+ / YES] / [- / NO] gombot a kívánt lépés kiválasztásához.

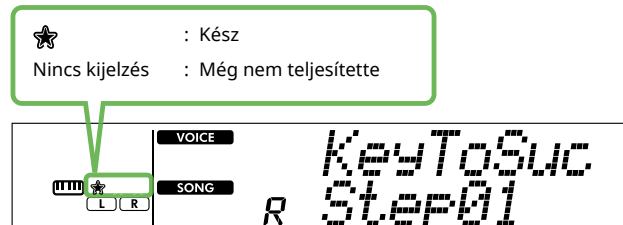
A lecke megszakításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

## 8 A lecke leállításához nyomja meg ismét a [KEYS TO SUCCESS] gombot.

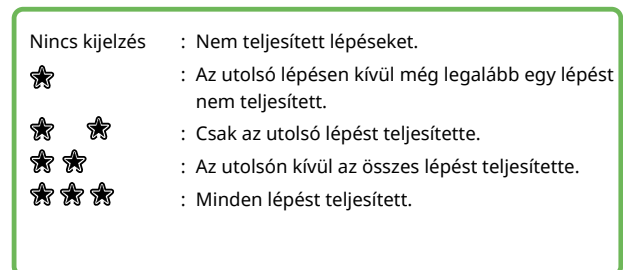
## A teljesített lépések számának megtekintése

Megtekintheti minden egyes zenedarab teljesített lépéseinek számát, amelyen dolgozott egy zenedarab és az egyes lépések kiválasztásával.

### ● Ha egy lépést választ ki



### ● Ha egy zenedarabot választ ki



## A teljesített lépések számának törlése

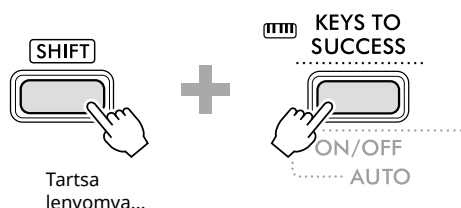
A teljesített lépések számának összes rekordja törlésre kerülhet.

### ● Az összes lépéshez tartozó teljesített lépések számára vonatkozó bejegyzések törlése:

1 A Keys To Success kikapcsolt állapotában válassza ki azt a zenedarabot, amelynek a teljesített lépésszám-eredményeit törölni szeretné.

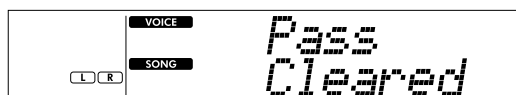
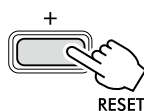
2 Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS].

Megjelenik a megerősítést kérő üzenet.



3 Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A „Cleared” megjelenik a képernyőn, jelezve, hogy a törlés befejeződött.



### ● Adott lépéshez tartozó teljesített állapot bejegyzésének törlése:

1 A Keys To Success kikapcsolt állapotában válassza ki azt a zenedarabot, amelynek a teljesített lépésszám-eredményeit törölni szeretné.

2 A bekapcsoláshoz nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot.

3 A [+ / YES] / [- / NO] gombokkal válassza ki azt a lépést, amelynek a teljesített lépésszám-eredményeit törölni szeretné.

4 Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS].

Megjelenik a megerősítést kérő üzenet.

5 Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A „Cleared” megjelenik a képernyőn, jelezve, hogy a törlés befejeződött.

### 3-Step Lesson (Meghallgatás, ritmus és kivárás)

#### ● 1. lecke – Listen (Meghallgatás)

Ebben a leckében még nem is kell játszania a hangszeren. A hangszer lejátsza a kiválasztott szólam mintadallamát/ mintaakkordjait. Figyeljen jól, és vésse emlékezetébe.

#### ● 2. lecke – Timing (Ritmus)

Ebben a leckében csak arra kell koncentrálnia, hogy helyes ritmusban üsse le a hangokat. Az eltévesztett hangok helyett is a kijelzőn látható helyes hangok fognak megszólalni.

#### ● 3. lecke – Waiting (Kivárás)

Ebben a leckében az a feladat, hogy próbálja meg helyesen leütni a képernyőn látható hangokat. A zenedarab lejátszása megáll, amíg Ön el nem találja a helyes hangot, a lejátszás tempója pedig az Ön játékának sebességéhez alkalmazkodik.

#### MEGJEGYZÉS

- Ha a 3. lecke: Kivárás során állandó lejátszási tempót igényel, állítsa a Saját tempó paramétert Off (kikapcsolva) értékre a 039. számú funkció (63. oldal) segítségével.

### 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **SONG** ikon megjelenítéséhez.

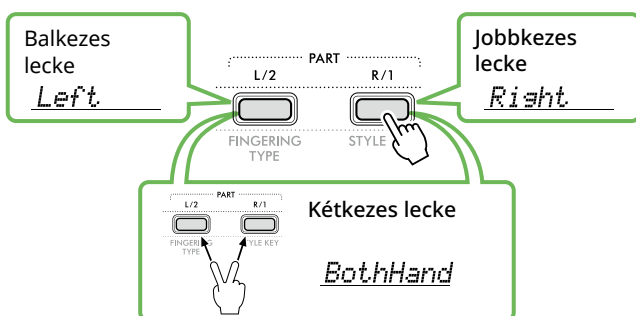


### 2 A kívánt zenedarab kiválasztásához nyomja meg a SONG kategóriagombokat (13. oldal).

#### MEGJEGYZÉS

- Azokat a zenedarabokat is gyakorolhatja 3-Step Lesson formájában, amelyeket számítógépről másolt át (56. oldal); felhasználói zenedarabokat (49. oldal) vagy demó zenedarabokat (38. oldal) azonban nem lehet ilyen célra használni.

### 3 A gyakorolni kívánt rész kiválasztásához nyomja meg a [R/1] vagy a [L/2] gombot, vagy mindkettőt.

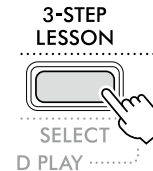


#### MEGJEGYZÉS

- Ha az [L/2] gomb megnyomásával megjelenik a „No LPart”, az aktuális zenedarab nem tartalmaz bal kéz szólamot.

### 4 Nyomja meg a [3-STEP LESSON] gombot a zenedarab-lecke lejátszásának elindításához.

E gomb ismételt megnyomása az 1-esről módosítja a lecke számát: LISTEN, 2:TIMING, 3:WAITING, majd kapcsolja ki és újra be. Addig nyomogassa ezt a gombot, amíg a kívánt sorszám látható nem lesz a kijelzőn.

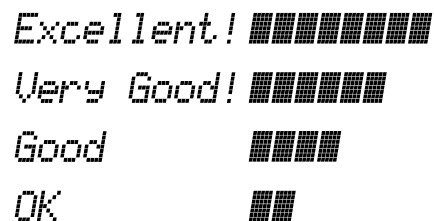


#### MEGJEGYZÉS

- A lecke lejátszása közben a leckeszám módosításához nyomja meg ezt gombot; a lecke bármikor leállítható a [START/STOP] gomb megnyomásával.
- Lecke lejátszása közben a Főhangszín automatikusan „000”-ra (Egygombos beállítás; 18. oldal) változik, és a Duál hangszín és az Oszts hangszíne nem használható.
- Ha más hangszínt választ a zenedarab dallamszólama számára (40. oldal), előfordulhat, hogy a kijelző más oktávban mutatja a hangjelzést, a kiválasztott hangszíntől függően.

### 5 Amikor véget ér a lecke lejátszása, a kijelzőn megtekintheti teljesítményének értékelését.

A „2 Timing” és a „3 Waiting” lecke esetén az értékelésnek négy szintje van.



Az értékelés megjelenése után a lecke előlről kezdődik.

### 6 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a lecke leállításához.

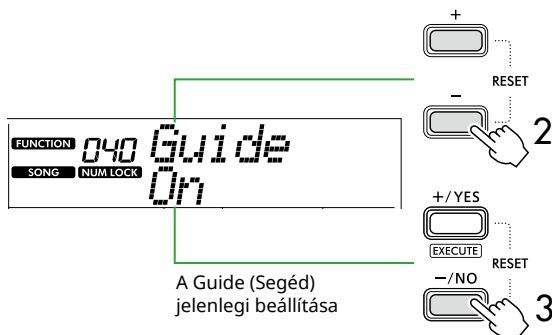
## A segédhang kikapcsolása

Ha be van kapcsolva a Guide (segéd) funkció, akkor a 3. lecke (Kivárás) során segédhang hallható, ami hasznos lehet akkor, ha nem biztos benne, hogy melyik billentyűt kell lejátszania. A segédhang kissé a ritmus mögött jelzi a megfelelő hangot abban az esetben, amikor Önnek nem sikerül a megfelelő hangot a megfelelő ritmusban lejátszania. Ha a megfelelő hangot helyes időzítéssel játssza le, a Guide (Segéd) hang nem fog hangozni, és a lejátszás folytatódik. Ha nem szeretné hallani a segédhangot, az alábbi lépések végrehajtásával kikapcsolhatja a funkciót.

**1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).**

**2 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „Guide” (040-es funkció; 63. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.**

A kijelző alsó sorában látható az aktuális Guide beállítás.



A Guide (Segéd) jelenlegi beállítása

**3 Nyomja meg a [-/NO] gombot az „Off” (Kikapcsolva) beállítás kiválasztásához.**

Ennek a funkciónak az alapértelmezett értéke "On" (Segédhang fog hangozni).

### MEGJEGYZÉS

- Ez a művelet lecke módban nem használható.

A Segédhang funkció az összes gyári zenedarabhoz használható, kivéve a „FAVORITE WITH STYLE” (bal kéz szólama) és a 43. kategóriába tartozó dalokat.

## Keys To Success lecke 3-Step Lesson leckével

A két lecke összevonható.

**1 Engedélyezze a Keys To Success leckét.**

Olvassa el az 2-4. lépést a következő oldalon: [44. oldal](#).

**2 Válassza ki a kívánt lépést a [+ /YES] / [- /NO], majd nyomja meg többször a [3-STEP LESSON] gombot a kívánt lecke kiválasztásához.**

A kiválasztott lecke lejátszása a Keys To Success alatt kezdődik meg. Az aktuális lépés motívumának gyakorlása a kiválasztott leckével. Az egyes lépések értékeléseként csak a „Timing is correct!” (Jó az ütem) vagy a „Your playing is correct!” (Jó a lejátszás) üzenet jelenik meg és a teljesítési állapot nem érhető el.

**3 Ha csak a Keys to Success (Út a sikerhez) módba kíván visszatérni, nyomja meg többször a [3-STEP LESSON] gombot, amíg a „StepXX” (XX: egy szám) megjelenik a kijelzőn.**

**4 A leckéből való kilépéshez nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot.**



# Az előadás felvétele

Legfeljebb öt előadást rögzíthet felhasználói zeneszámként (User 1–5: 126–130. sorszámú zenedarabok). A hangszer bármikor le tudja játszani a felvett felhasználói zenedarabokat. A felvett felhasználói zenedarabokat ugyanúgy lehet lejátszani (meghallgatni), mint a gyári zenedarabokat.

## Új felhasználói zenedarab felvétele

Ez a rész bemutatja, hogyan rögzítheti előadását egy új felhasználói zenedarabba, amely elment majd erre a hangszerre. Lehetőség van arra, hogy felvegye saját játékát (maximum öt zenedarabot) felhasználói zenedarabként, (User 1–5: 126–130. sorszámú zenedarabok).

### 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **SONG** ikon megjelenítéséhez.

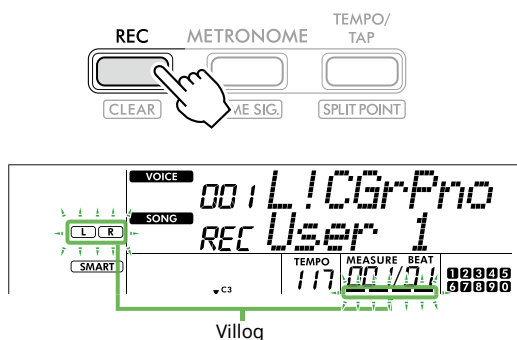


### 2 Készítse el a kívánt hangóra és stílusra vonatkozó beállításokat.

Ha a stílus kíséretet szeretné felvenni, kapcsolja be az ACMP automatikus kíséretet (32. oldal).

### 3 Nyomja meg a [REC] gombot a Felvételi készenlét módba való belépéshez.

Ez a művelet a felvétel és mentés célhelyéül választja ki a legelső sorszámú, még nem rögzített felhasználói zeneszámat (126–130 vagy "User 1"–"User 5). Ha egy másik felhasználói zenedarabra szeretne rögzíteni, használja a [+ / YES] és a [- / NO] gombokat a [REC] gomb megnyomása előtt.



A Felvétel módból való kilépéshez nyomja meg ismét a [REC] gombot a villogó képernyő leállításához.

## FONTOS TUDNIVALÓ

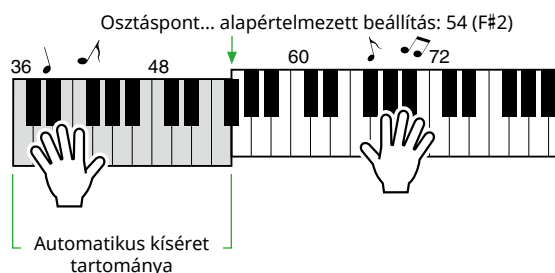
- Ha már minden felhasználói zenedarab tartalmaz felvételt, akkor egy újabb felvétel esetén automatikusan ismét „User 1 (126-os számú zenedarab) kerül kiválasztásra. Ebben az esetben – mivel Ön törli a „User 1” sorszám alatt eddig tárolt (korábbi) felvételt, vagyis az új felvétel felülírja a régit – javasoljuk, hogy a fontos adatokat mentse számítógépre (lásd: 56. oldal).

## MEGJEGYZÉS

- Felvételek készítése során az automatikus kíséretet nem lehet ki- és bekapcsolni.

### 4 A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.

A stílus lejátszásának ritmushangja önmagában is felvehető a [START/STOP] gomb megnyomásával, majd a szakasz váltásával (33. oldal).



### 5 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a felvétel leállításához.

Stílus használata esetén a felvételt a [INTRO/ENDING/rit.] megnyomásával is leállíthatja, majd megvárhatja, amíg a lejátszás véget ér.

Amint véget ér a felvétel, megjelenik a „Writing!” üzenet, majd a megfelelő adatok mentésre kerülnek.

## FONTOS TUDNIVALÓ

- Amíg a kijelzőn a "Writing!" látható, soha ne kapcsolja ki a tápellátást, és ne csatlakoztassa vagy húzza ki a hálózati adaptert. Ez adatvesztést okozhat.

### 6 A felvett zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

## Korlátozások felvétel közben

- A zenetetés szintjét, a metronóm ütéseit, illetve a transzponálási és hangolási beállításokat nem lehet felvenni.
- A következő beállítások és gombok nem érhetők el, illetve használatuk esetén az új beállítások nem rögzíthetők:  
ACMP ON/OFF, osztáspont, zenetetés típusa, kórus-effekt típusa, harmónia/arpeggio típusa, [FUNCTION] gomb, [PORTABLE GRAND] gomb.

## Felvétel egy adott szólamra (sávra)

### Zenedarab szólam- (sáv)szerkezete

Saját előadását önállóan vagy szimultán a felhasználói zenedarab következő két szólamára (sávjára) veheti fel.

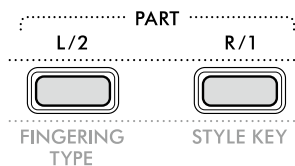
● **R/1 rész:**

Az Ön dallamjátéka ezen a szólamon kerül felvételre.

● **L/2 rész:**

A stíluskíséret lejátszása (akkord- és szakaszváltások) ezen a szólamon kerül felvételre.

A célszólamhoz tartozó felvétel megadásához használja a [R/1] és a [L/2] gombokat. A gombba bevésett „1” és „2” jelzés a szólam számát jelzi.



### 1 Készítse el a kívánt hangóra és stílusra vonatkozó beállításokat.

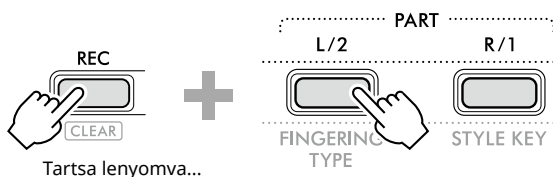
Ha a stíluskíséretet szeretné felvenni, kapcsolja be az ACMP automatikus kíséretet (32. oldal).

### 2 Miközben lenyomva tartja a [REC] gombot, nyomja meg az [R/1] vagy [L/2] gombokat a Felvétel mód bekapcsolásához.

Ha a stíluskíséret lejátszását kívánja felvenni, ügyeljen rá, hogy a 2. szólamot válassza ki. Ha a dallam előadását kívánja felvenni, igény szerint választhatja az 1. vagy a 2. szólamot.

A DSP-effektet csak az 1. partra rögzítheti.

Az alábbi példa a 2. rész kiválasztását mutatja.



A képernyőn megjelenik a felhasználói zenedarab.



Az „R” az 1. szólamot, míg az „L” a 2. szólamot jelzi. Mindkét ikon villog, bekapcsolva marad vagy kikapcsol az adatok és a működés állapotától függően.

- Villogó: Felvétel-célként van kiválasztva.
- On (Be): A felvett adatokat tartalmazza.
- Ki: Nem tartalmaz adatot, vagy némítva van.

Felvétel közben a már felvett részt lejátszhatja vagy elnémíthatja.

A lejátszáshoz vagy némításhoz nyomja meg az [R/1] vagy az [L/2] gombot. Megnyomásával válthat a lejátszás/némítás állapotából.

### 3 Nyomja meg a [+ / YES] / [- / NO] gombot a kívánt felhasználói zenedarab kiválasztásához.

Ha a képernyőn megjelenik az „R” vagy az „L” felirat, akkor a kiválasztott zenedarab már fel van véve.

### 4 A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.

Ha valamelyik rész már rögzítésre került, a [START/STOP] gomb megnyomásával a korábban rögzített rész lejátszása közben rögzíthet egy másik részt.

A stílus lejátszásának ritmushangja önmagában is felvehető a [START/STOP] gomb megnyomásával, majd a szakasz váltásával (33. oldal).

### 5 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a felvétel leállításához.

Amint véget ér a felvétel, megjelenik a „Writing!” üzenet, majd a megfelelő adatok mentésre kerülnek.

### FONTOS TUDNIVALÓ

- Amíg a kijelzőn a "Writing!" látható, soha ne kapcsolja ki a tápellátást, és ne csatlakoztassa vagy húzza ki a hálózati adaptert. Ez adatvesztést okozhat.

### 6 A felvett zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

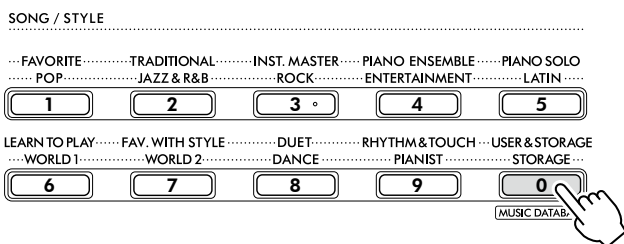
A felvett zenedarab lejátszása közben a [R/1] vagy a [L/2] gomb megnyomásával az 1-es vagy a 2-es szólamot elnémíthatja. A gomb megnyomásával a lejátszás/némítás között vált át.

## Felhasználói zenedarab törlése

- 1 Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombokat a **SONG** ikon megjelenítéséhez.

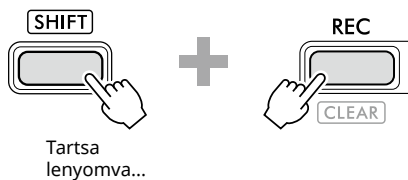


- 2 A SONG kategóriagombok közül nyomja meg a [USER&STORAGE] gombot a kívánt zenedarab kiválasztásához.



- 3 Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [REC].

Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.



A művelet megszakításához nyomja meg a [-/NO] gombot.

- 4 Nyomja meg a [+ /YES] gombot.

Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.



A művelet megszakításához nyomja meg a [-/NO] gombot.

- 5 A zenedarab törléséhez nyomja meg a [+ /YES] gombot.

A „Writing!” üzenet a zenedarab törlése közben jelenik meg.

# A kedvenc beállítások (regisztrációs memória) memóriába vétele

A hangszer regisztrációs memóriával is rendelkezik, amely lehetővé teszi, hogy kedvenc beállításait tárolja és bármikor előhívja. Habár alapértelmezés szerint 10 teljes beállítás van megjegyezve, ezeket lecserélheti a saját eredeti beállításaira.

## Panelbeállítások előhívása a regisztrációs memóriából

### 1 Nyomja meg a [REGIST MEMORY] gombot.

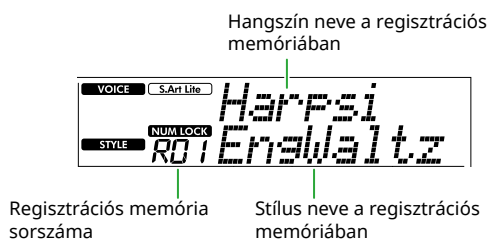
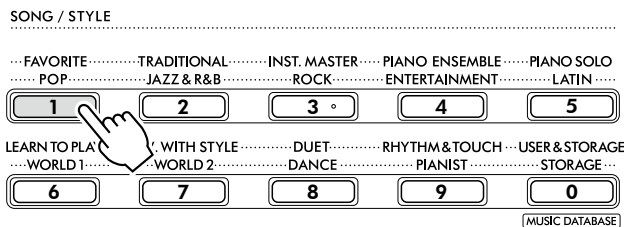
A SONG/STYLE kategóriagombok mostantól számgombokként működnek, ahogy az egyes gombokon jelölve van.

A kijelzőn megjelenik a „LoadNo.?” üzenet.



### 2 A SONG/STYLE kategóriagombok közül nyomja meg a [1]-[0] gombok valamelyikét, hogy betöltse a beállításokat.

A képernyőn megjelenik a regisztrációs memóriából előhívott sorszám, illetve a kiválasztott regisztrációs memóriába regisztrált hangszín neve.



A regisztrációs memória számát a többi számgomb megnyomásával lehet módosítani.

### 3 Ha ki akar szeretne lépni ebből az üzemmódból, nyomja meg a [REGIST MEMORY] gombot.

## Gyári alapértelmezés

Regisztrációs memória száma	Hangszín neve a memóriában
R01	S.Art Lite Harpsichord
R02	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R04	S.Art Lite Distortion Guitar
R05	S.Art Lite Slap Bass
R06	S.Art Lite Strings
R07	S.Art Lite Gospel Choir
R08	S.Art Lite Tenor Sax
R09	S.Art Lite Brass Section
R00	S.Art Lite Flute

## A regisztrációs memóriába menthető paraméterek

### ● Hangszínbeállítások

- Főhangszín-beállítások: A hangszín sorszáma és a kapcsolódó funkciók összes beállítása
- A duál hangszín beállításai: A duál hangszín állapota (be vagy ki van-e kapcsolva) és a kapcsolódó funkciók összes beállítása
- Az osztás hangszínének beállításai: Az osztott mód be-/kikapcsolt állapota és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

### ● Effektbeállítások

Zengetés típusa, Zengetés mértéke, Kórus-effekt típusa, DSP be/ki, DSP típusa, Hangkitartás be/ki

### ● Harmónia/arpeggio-beállítások

A harmónia/arpeggio be-/kikapcsolt állapota és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

### ● Stílusbeállítások\*

Stílus sorszáma, ACMP be-/kikapcsolt állapota, Stílus hangereje, Tempó, A/B főszakasz, Fingering Type, Stílusbillentyű, Automatikus akkordlejtés be-/kikapcsolása, Akkordmenet

### ● Egyéb beállítások

Tranzponálás, osztópont, a "DUO" funkció összes beállítása, pedál funkció

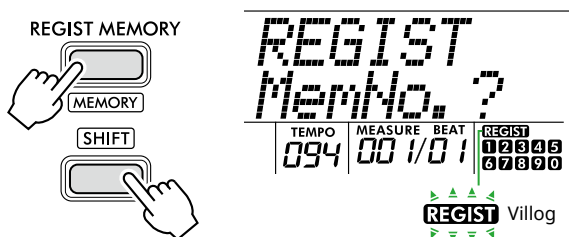
\* Egy zenedarab kiválasztásakor a Stílusbeállítások nem rögzíthetők és nem hívhatók elő.

## Vezérlőpanel-beállítások mentése a regisztrációs memóriába

- 1 Válassza ki a kívánt panelbeállításokat, például a hangóra és a stílusra vonatkozót.
- 2 Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [REGIST MEMORY].

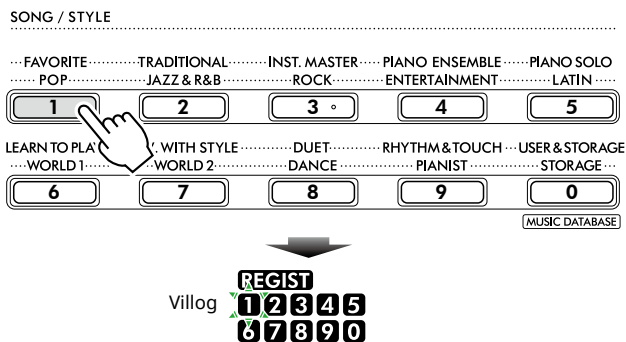
A SONG/STYLE kategóriagombok mostantól számgombokként működnek, ahogy az egyes gombokon jelölve van.

A kijelzőn megjelenik a „MemNo.?” üzenet.



- 3 A SONG/STYLE kategóriagombok közül nyomja meg a [1]-[0] gombok egyikét az aktuális panelbeállítások memorizálásához.

Ha olyan regisztrációs memóriaszámot választ, amelyben már van adat, a kijelzőn az „Overwrt?” (Felülírja?) üzenet jelenik meg. Az felülírásához nyomja meg a [+ / YES] gombot; a megszakításhoz nyomja meg a [- / NO] gombot.



A memorizálás közben a képernyőn a „MemOK” felirat jelenik meg, és az ebben a lépésben a kiválasztott számnak megfelelő ikon villogni kezd. Ha a memorizálás sikeresen befejeződött, a számikon világitani fog.

### FONTOS TUDNIVALÓ

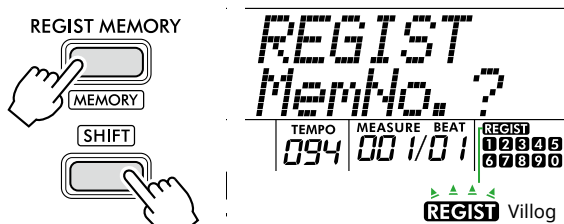
- Ha olyan regisztrációs memóriaszámot választ, amelyben már van adat, a korábban mentett adatokat a hangszer törli és felülírja az új adatokkal.
- Ha vissza szeretné állítani az összes regisztrációs memóriát a gyári értékekre, hajtsa végre a Mentett adatok törlése műveletet.
- Ne kapcsolja ki a tápellátást, amíg a kijelzőn látható a "MemOK" felirat, mert az adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.

## Regisztrációs memória törlése

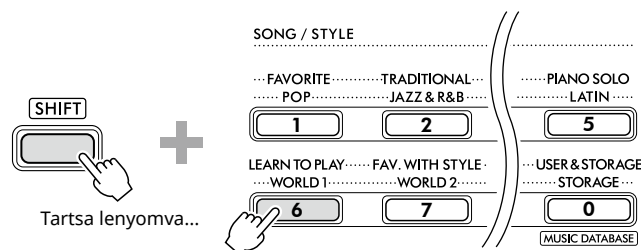
- 1 Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [REGIST MEMORY] gombot.

A SONG/STYLE kategóriagombok mostantól számgombokként működnek, ahogy az egyes gombokon jelölve van.

A kijelzőn megjelenik a „MemNo.?” üzenet.



- 2 Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a törlendő számot a SONG/STYLE kategóriagombok közül [1]-[0].



A „ClrRegX?” (az „X” a regisztrációs memóriában lévő sorszámot jelenti) jelenik meg a képernyőn.

- 3 A regisztrációs memória törléséhez nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A törlési művelet megszakításához nyomja meg a [- / NO] gombot. Törléskor a kijelzőn eltűnik a regisztrációs memória sorszáma.



## Bizonyos elemek előhívásának letiltása (Freeze)

A regisztrációs memória lehetővé teszi, hogy egyetlen gombnyomással az összes panelbeállítást betöltse. Azonban előfordulhat, hogy Ön bizonyos elemeket változatlanul szeretne hagyni a regisztrációs memóriában mentett beállítások közötti váltáskor. Ha módosítani szeretné a hangszínek beállításait, de például meg szeretné tartani a stílusbeállításokat, akkor megteheti, hogy csak a stílus beállításait „rögzíti”, a stílusbeállításokat pedig megtartja, még akkor is, ha másik regisztrációs memóriát választ ki. A 049, a 050 és az 051 (64. oldal) funkciók segítségével válassza ki a rögzíteni kívánt elemeket.

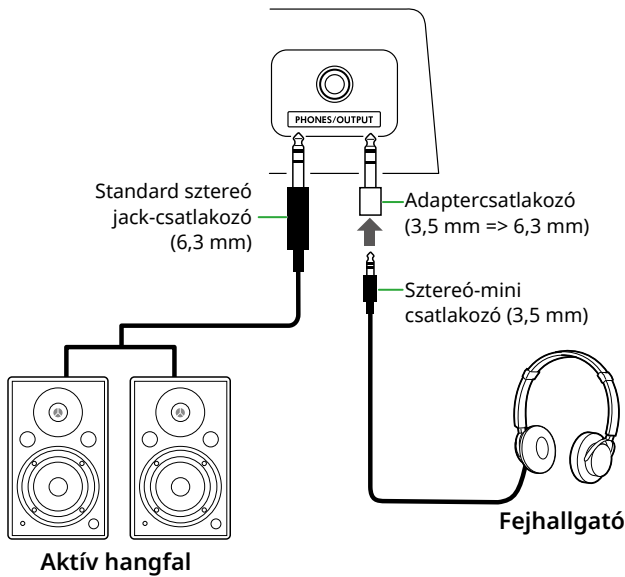
# Csatlakoztatás más eszközökhöz

## ! FIGYELEM

- Csatlakoztatás előtt kapcsolja ki a hangszer és a másik audioeszköz tápellátását. A tápellátás ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa a hangerőt is minimumra (0-ra). Ha nem így tesz, akkor károsodhatnak az eszközök, áramütést és akár végleges halláskárosodást is szenvedhet.

## Fejhallgató vagy külső audioeszköz (külön megvásárolható) csatlakoztatása

### Csatlakozási lehetőségek



A [PHONES/OUTPUT] aljzathoz fejhallgatót, valamint külső audioeszközöket, például aktív hangfalakat és billentyűshangszer-erősítőket lehet csatlakoztatni. Ezzel a funkcióval a hangszer hangját ezen eszközökkel hallgathatja meg. A hangszer hangszórói ki vannak kapcsolva, ha be van dugva ez az aljzat.

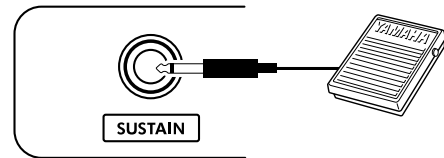
## ! FIGYELEM

- Ne használja a hangszerét és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

## FONTOS TUDNIVALÓ

- Az eszköz esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a külső eszközt kapcsolja be, és csak ezt követően a hangszerét. Kikapcsoláskor fordított sorrendben járjon el: Először kapcsolja ki a hangszerét, majd a külső eszközt.

## Pedál használata (Lábkapcsoló)



Ha külön megvásárolható (FC5 vagy FC4A) lábvezérlőt csatlakoztat ehhez az aljzathoz, akkor a következő három funkció közül egyet vezérelhet: Hangkitartás, Artikuláció (22. oldal) és Arpeggio (23. oldal).

Alapértelmezés szerint a Hangkitartás funkció kerül hozzárendelésre, hogy a hang még akkor is hosszú ideig szóljon, ha Ön leveszi ujját a billentyűzetről – a zongora hangkitartó pedáljához hasonlóan.

Ha másik funkciót is használni akar, jelenítse meg a funkcióbeállítások képernyőt (033. funkció; 63. oldal).

### MEGJEGYZÉS

- A lábkapcsolót a hangszer kikapcsolt állapotában csatlakoztassa vagy húzza ki. Ügyeljen arra is, hogy a hangszer bekapcsolása közben ne nyomja le a lábkapcsolót. Ezzel ugyanis átmenetileg megváltoztatja a lábkapcsoló polaritását, így a lábkapcsoló működése megfordul.
- A Hangkitartás funkció a Fő hangszínt (18. oldal) vagy a Duál hangszínt (19. oldal), nem az Osztott hangszínt (20. oldal) és a Stílusokat (automatikus kíséret; 30. oldal) érinti.

## Audioeszköz lejátszása ezzel a hangszerrel

Kábel segítségével audioeszközt, például okostelefont is csatlakoztathat a hangszerhez, így az adott eszköz hangja a hangszer beépített hangszóróival szólaltatható meg. Ez lehetővé teszi, hogy a zenelejátszó működése közben is játszhasson a billentyűzeten, és a hangszer e két hangot egyszerre szólaltassa meg.

### FONTOS TUDNIVALÓ

- A külső hangeszköz és a hangszer károsodásának megelőzése érdekében először mindig a külső eszközt kapcsolja be, majd a hangszer. Kikapcsoláskor először a hangszerrel kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

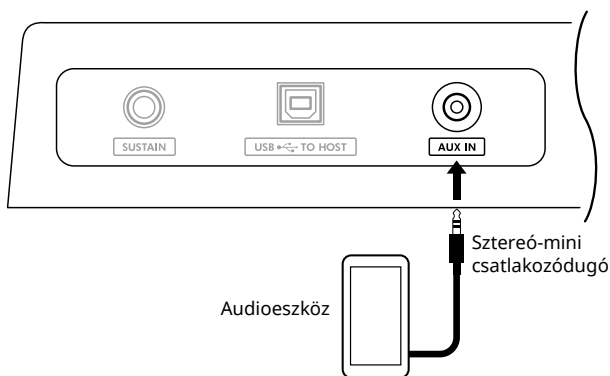
#### MEGJEGYZÉS

- Ha számítógépet vagy okoseszközt használt, például okostelefont vagy táblagépet stb., azt is csatlakoztathatja a [USB TO HOST] aljzathoz (56, 59. oldal).

### 1 Kapcsolja ki a külső audioeszközt és a hangszer is.

### 2 Csatlakoztassa az audioeszközt a [AUX IN] aljzathoz.

A hangszerhez történő csatlakoztatáshoz használhatja azt a kábelt (elhanyagolható ellenállással), amelynek egyik végén sztereó-mini csatlakozó, a másik végén a külső audioeszköz kimenetébe illeszkedő csatlakozó található.



### 3 Kapcsolja be a külső audioeszközt, majd a hangszer is.

### 4 Lejátszás a csatlakoztatott külső audioeszközzel.

Az audioeszköz hangja a hangszer hangszóróin keresztül szólal meg.

### 5 Állítsa be a külső audioeszköz és a hangszer közötti hangerőegyensúlyt.

Állítsa be a hanglejátszás hangerősségét az audioeszközön, majd állítsa be az általános hangerőt a hangszer [MASTER VOLUME] szabályozógombjának forgatásával.

#### MEGJEGYZÉS

- A külső audioeszköztől érkező input hangerőjét az „AuxInVol” 044-es funkcióbeállításnál történő előhívásával (64. oldal) és a [+ / YES] és [- / NO] gombok használatával állíthatja be. Ha a hangerőt 50-nél magasabb értékre állítja, az audioeszköz hangja torzulhat.

### 6 Játsszon a billentyűzeten, miközben szól az audioeszköztől érkező hang.

Megszüntetheti vagy csökkentheti a hangfájlok lejátszása során a dallamszólam hangerejét. Részletek: 59. oldal.

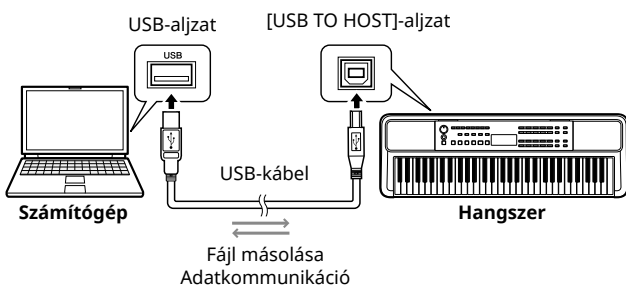
### 7 Az előadás vagy a gyakorlás után állítsa le az audioeszköz lejátszását.

## Csatlakoztatás számítógépre USB-vel

Így az alábbi műveleteket végezheti.

- MIDI-fájl (zeneszám és stílus) másolása a számítógép és a hangszer között számítógépművelettel
- Biztonsági mentési fájl (66. oldal) másolása a számítógép és a hangszer között számítógépes művelet segítségével
- MIDI-üzenetek – például lejátszás vagy billentyűzetten való játék – kommunikációja
- Hanganyag-lejátszás kommunikációja (USB-hanganyagként)

### Csatlakoztatási lehetőség



### Óvintézkedések az [USB TO HOST]-aljzat használatához

#### FONTOS TUDNIVALÓ

- Csatlakoztatáshoz legfeljebb 3 méter hosszú, AB-típusú USB-kábelt használjon.
- Az USB-kábel csatlakoztatása vagy kihúzása előtt lépjen ki minden megnyitott alkalmazásból a számítógépen.
- Várjon hat másodpercig vagy többet az alábbi műveletek között: (1) a hangszer ki- és bekapcsolása, illetve (2) az USB-kábel egymást követően történő csatlakoztatása/kihúzása.

Ha a számítógép vagy a termék lefagy, indítsa újra az alkalmazást vagy a számítógép operációs rendszerét, illetve kapcsolja ki, majd ismét be a terméket.

## A kívánt fájlok másolása a számítógépről/számítógépre

Ez a szakasz az alábbi műveleteket ismerteti.

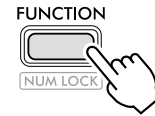
- MIDI-fájlok (Zenedarab és Stílus) másolása számítógépről a hangszerre, és fordítva
- A biztonsági mentési fájl másolása (.BUP; 66. oldal) a hangszerrel a számítógépre, és fordítva

### 1 Kapcsolja ki a hangszeret.

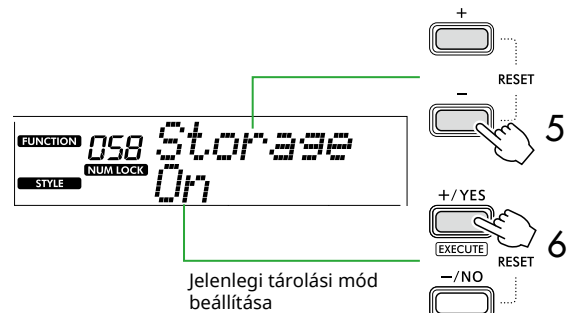
### 2 Csatlakoztassa az USB-kábelt először a hangszer [USB TO HOST] aljzatához (11. oldal), majd a számítógép USB-aljzatához.

### 3 Kapcsolja be a hangszeret.

### 4 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).



### 5 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „Storage” (058-as funkció; 65. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.



Jelenlegi tárolási mód beállítása

### 6 Nyomja meg a [+]/YES gombot a Storage Mode (Tárolási mód) bekapcsolásához.

A „Wait...” megjelenése után a Storage Mode (Tárolási mód) bekapcsol.

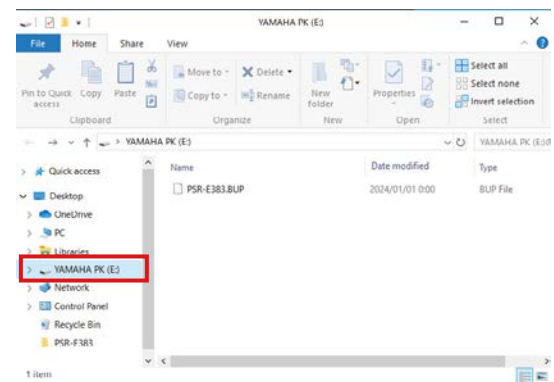
### 7 A számítógép képernyőjén keresse meg a biztonsági mentési fájlt (.BUP).

Miután a 6. lépésben belépett a Storage Mode (Tárolási mód) módba, létrejön a hangszer (YAMAHA PK) meghajtója, és elindul az Explorer alkalmazás a számítógép képernyőjén.

A biztonsági mentési fájl a következőképpen van elnevezve:

- **PSR-E383, YPT-380:** PSR-E383.BUP
- **PSR-EW320, YPT-W320:** PSR-EW320.BUP

#### Például: Windows 10



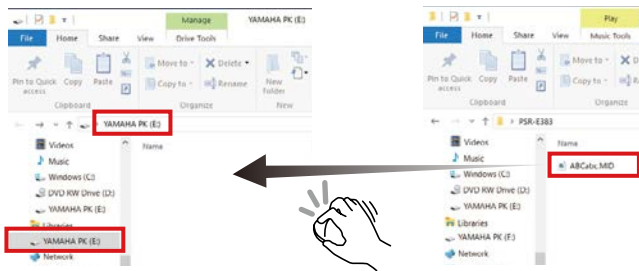
#### MEGJEGYZÉS

- Ha a Storage Mode (Tárolási mód) bekapcsolásakor hibaüzenet jelenik meg, akkor a hangszeren nincs elég szabad hely. Ha ez történik, törölje a Zenedarab- és Stílusfájlokat a számítógépről, hogy elegendő helyet szabadítson fel a hangszeren, majd folytassa a következő lépéssel.



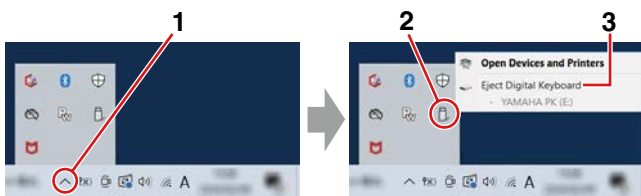
## 8 A számítógépről hajtsa végre a fájlmásoló műveleteket.

- Ha a számítógépen található zeneszám- vagy stílusfájl szeretné használni, másolja át a kívánt fájlt a számítógép-meghajtóról a hangszer meghajtóra.
- Amikor a hangszeren lévő biztonsági mentési fájl menti a számítógépre, másolja át a hangszer meghajtóján lévő biztonsági mentési fájlt (.BUP) a számítógép-meghajtóra.



## 9 A másolási művelet befejezését követően távolítsa el a hangszer meghajtóját a számítógépről.

Az alábbiakban egy Windows 10-es példa látható.



## 10 Kapcsolja ki a Storage Mode (Tárolási mód) módot a hangszeren a [-/NO] gombot megnyomva.

A „Writing!” megjelenése után a Storage Mode (Tárolási mód) ténylegesen kikapcsol.

## 11 A Home kezdőképernyőre (17. oldal) való visszatéréshez nyomja meg a [SHIFT] gombot.

## 12 Húzza ki az USB-kábelt.

## 13 Lejátszásuk után ellenőrizze, hogy a fájlok megfelelően vannak-e átmásolva.

Mivel ez a hangszer nem használható, amíg a Storage Mode (Tárolási mód) be van kapcsolva, a fájlművelet befejezése után mindenképpen lépjen ki a Storage Mode (Tárolási mód) módból.

## FONTOS TUDNIVALÓ

- Mielőtt leválasztja az USB-kábelt, vegye ki a hangszer meghajtóját a számítógépről, a 9. lépésben leírtak szerint. Ellenkező esetben fájlok sérülhetnek meg.
- Soha ne nevezze át a biztonsági mentési fájlt (kiterjesztés: .BUP) a számítógépen. Ellenkező esetben a biztonsági mentés adatait a számítógép nem importálja a hangszerre, még akkor sem, ha másolja őket, és a következő alkalommal visszaküldi a hangszerre.
- Amikor vissza másolja a biztonsági mentési fájlt a hangszerre, az új adatokkal felülírja a hangszeren korábban tárolt beállításokat. Ne feledje, hogy a felhasználói zeneszámok és a regisztrált stílusfájlok is felülíródnak.
- Soha ne hozzon létre mappákat a hangszer meghajtón. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a hangszer nem ismeri fel megfelelően a másolt fájlokat.
- Soha ne formázza a hangszer meghajtóját. Ez ugyanis a hangszer meghibásodásához vezethet.

## Másolható fájlok (Összesen kb. 1,5 MB)

- **Zenedarabfájl (kiterjesztés: .MID)**  
A más hangszeren vagy a számítógépen létrehozott Zenedarabfájlokat átmásolhatja erre a hangszerre. Ne feledje, hogy a hangszerrel létrehozott felhasználói zenedarabok egyetlen fájlként nem másolhatók át számítógépre.
- **Stílusfájl (kiterjesztés: .STY)**  
Ami a Stílusfájlokat illeti, ez a hangszer nem képes létrehozni őket, de képes betölteni és lejátszani őket, amíg különálló fájlként 50 KB-on belül vannak. Az ezt a határt meghaladó fájlokat nem ismeri fel a hangszer.
- **Biztonsági mentési fájl (kiterjesztés: .BUP)**  
A hangszeren található adatok egyetlen biztonsági mentési fájlként menthetők. A céladatokról lásd: „Biztonsági mentés adatai és Biztonsági mentés beállításai” (66. oldal).

## A hangszerre másolt fájlok ellenőrzése

Ez a szakasz azt mutatja be, hogyan ellenőrizheti, hogy a fájlok megfelelően lettek-e másolva erre a hangszerre vagy sem.

### ● Zenefájl

A számítógépről átmásolt zeneszámok a [USER&STORAGE] kategória 131. vagy későbbi sorszámú zeneszámaiba tárolódnak.

1. Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombot, ekkor megjelenik az "SONG" felirat a kijelzőn.
2. A számítógépről átmásolt zeneszám kereséséhez és kiválasztásához nyomja meg a [USER&STORAGE] gombot.
3. A [START/STOP] gombot megnyomva indítsa el a lejátszást.

#### MEGJEGYZÉS

- A számítógépről másolt zenedarabfájlok a szimbólumok, számok és betűjelek sorrendjében lesznek rendezve.

### ● Stílusfájl

A számítógépről másolt stílusfájlokra a regisztráció szükséges. A hangszer legfeljebb 10 stílust tud regisztrálni (stílus sorszámai: 261–270), amelyek ugyanúgy lejátszhatók, mint a gyári stílusok.

1. Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombot, ekkor megjelenik a **STYLE** ikon a képernyőn.
2. Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a „StyleReg” (059-es funkció; 65. oldal) meg nem jelenik.



Másolt stílusfájl neve

3. A [+YES]/[-NO] gombokkal válassza ki a regisztrálni kívánt fájlt.
4. Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [+YES] gombot a kiválasztás eléréséhez.  
A képernyőn megjelenik a „\*\*\* Load To?” (\*\*\*) (261–270), hogy megerősítse a regisztráció helyét. Nyomja meg a [+YES]/[-NO] gombokat, hogy kiválaszthassa a kívánt számot elérési helyként.
5. Miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [+YES] gombot. A kijelzőn megjelenik az "LoadOK?" felirat.  
A művelet megszakításhoz tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [-NO] gombot.
6. A regisztrálás végrehajtásához tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [+YES] gombot.  
A regisztráció befejezését követően a kijelzőn a "Complete" felirat jelenik meg.

7. A Home kezdőképernyőre (17. oldal) való visszatéréshez nyomja meg a [SHIFT] gombot.
8. Nyomja meg a [USER&STORAGE] gombot a regisztrált stílus kiválasztásához, majd játssza le. A Stíluskíséret lejátszásával kapcsolatos további információért lásd: 32. oldal.

### ● Biztonsági mentési fájl

Ellenőrizze, hogy a beállítások, beleértve a rögzített felhasználói zenedarabokat és a regisztrált stílusfájlokat is, megfelelően visszaálltak-e abba az állapotba, amelyben a mentés pillanatában voltak.

## MIDI-üzenetek kommunikációja

Mivel a hangszer MIDI-csatolóként működik, a számítógépen lejátszott MIDI-zenedarabok hallhatók a hangszeren, miközben a hangszeren történő játék egyidejűleg MIDI-adatként kerül továbbításra a számítógépre.

## Hanganyag-lejátszás kommunikációja (USB-hanganyag csatoló funkció)

Mivel a hangszer hanganyag csatolóként működik, a számítógépen lejátszott hanganyag hallható a hangszeren, miközben a hangszeren történő játék egyidejűleg kerül továbbításra a számítógépre.

Windows esetén a hanganyag kommunikációjához a külön „Yamaha Steinberg USB Driver” szükséges. Az alábbi webhelyen keresse meg a „Yamaha Steinberg USB Driver” nevű programot, és telepítse a számítógépre. Az illesztőprogram telepítésére vonatkozó útmutatás a letöltött fájlhoz mellékelt Telepítési útmutatóban található.

<https://download.yamaha.com/>

Mac esetén nincs szükség illesztőprogram telepítésére, mert a macOS szoftverhez szabványos illesztőprogramot használ.

### FONTOS TUDNIVALÓ

- Amikor zeneszerző alkalmazást (például DAW, digitális hang munkaállomás) használ a hangszerrel, kapcsolja ki az „Audio Loopback” (Hangvisszacsatolás) funkciót (046-os funkció, 64. oldal). Ha bekapcsolja, a számítógép hangja és a hangszer hangja is visszakerül a DAW-ba, ami üvöltő vagy rendellenes, dupla hangokat okozhat.

#### MEGJEGYZÉS

- Bár a hangerő külön állítható a számítógép és a hangszer megfelelő vezérlőivel, az [USB TO HOST]-aljzaton keresztül, a bemeneti hangerő a „[USB TO HOST] hangerő” (045-ös funkció; 64. oldal) segítségével állítható be.
- A [MASTER VOLUME] tárcsával nem szabályozható a számítógépről az [USB TO HOST]-aljzaton keresztül érkező hang kimeneti hangerőjét. Tartsa ezt szem előtt, amikor a hangszeren történő játékot a DAW-ba rögzíti, mivel az a számítógép hangjával keveredik.

## Okos eszköz csatlakoztatása

Az okos eszköz, például okos telefon vagy táblagép hangszerhez történő csatlakoztatásával különféle funkciók használhatók ki. A csatlakoztatásokról további információkért lásd: „Smart Device Connection Manual” (2. oldal) a webhelyen.

### Kompatibilis alkalmazások

#### • MusicSoft Manager

Lehetővé teszi a külsőleg létrehozott zenedarab- és stílusadatok (MIDI) átvitelét az okos eszközről a hangszerre, valamint a hangszer biztonsági mentési fájljainak (.BUP) mentését az okos eszközre.

#### • Rec'n'Share (Felvétel és megosztás)

Lehetővé teszi, hogy lefényképezze/felvegye/szerkessze a hangszeren történő játékot, és feltöltse az adatokat az internetre, például az SNS-re.

A kompatibilis okos eszközöket és alkalmazásokat a következő weboldalon elérheti:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

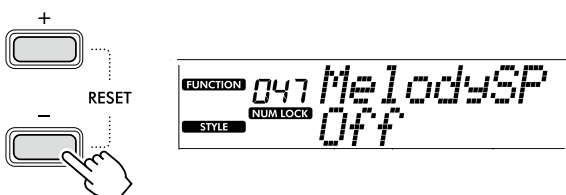
#### MEGJEGYZÉS

- Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon.
- USB 3.0 típusú kábel nem használható.
- Az [USB TO HOST]-aljzaton keresztül a hangbemenet szintjét a Funkcióbeállítások képernyőn keresztül állíthatja be (045-ös funkció; 64. oldal).

## A dallam hangerejének csökkentése (Melody Suppressor funkció)

Ha egy [AUX IN]-aljzathoz vagy [USB TO HOST]-aljzathoz csatlakoztatott külső audioszűrő vagy számítógép hangját a hangszeren keresztül játssza le, csak a hanglejátszás dallamszólamának hangerőssége szüntethető meg vagy csökkenthető. Ez például olyankor hasznos, ha a dallamot audiólejátszással együtt gyakorolja.

- 1 Játssza le a csatlakoztatott külső eszköz hangját.
- 2 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkció képernyő megjelenítéséhez (60. oldal).
- 3 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „MelodySP” (047-es funkció; 64. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.



- 4 Nyomja meg a [+]/YES] gombot az „On” (Bekapcsolva) beállítás kiválasztásához.

#### MEGJEGYZÉS

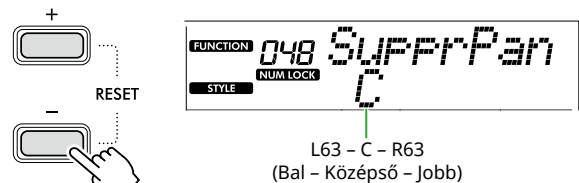
- Ha a számítógép az [USB TO HOST]-aljzathoz van csatlakoztatva, akkor a Melody Suppressor funkció csak akkor használható, ha az Audio Loopback (Hangvisszacsatolás) (046-os funkció; 64. oldal) beállítása „On” (Bekapcsolva).

- 5 A Melody Suppressor funkció kikapcsolásához nyomja meg a [-]/NO] gombot és válassza ki az „Off” (Kikapcsolva) lehetőséget.

### Ha a dallam vagy a vokál hangja nem törlődik (vagy csökken)

Állítsa be a sztereó helyét úgy, hogy a dallamhangot elnyomja.

- 1 A fenti 2-4. lépésekkel kapcsolja be a Melody Suppressor funkciót.
- 2 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a „SupprPan” (048-as funkció; 64. oldal) meg nem jelenik a képernyő felső sorában.



- 3 A törlendő (lehalkítandó) hang panorámapozícióját módosítsa a [+]/YES] /[-]/NO] gombok használatával.

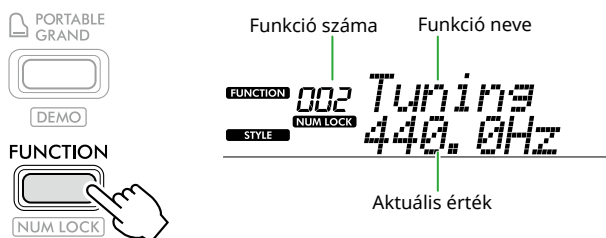
#### MEGJEGYZÉS

- Az adott zenei tartalomtól függően előfordulhat, hogy a dallam vagy a vokál törlése a Melody Suppressor bekapcsolt állapotában sem a várt módon történik.

# A funkciók

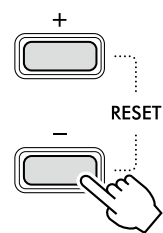
A „Funkciók” segítségével megadhatja a hangszer számos paraméterét, például a hangolást, az osztáspont helyét, a hangszíneket és a hanghatásokat. Keresse meg a kívánt elemet a Funkciók listáján (60–65. oldal), majd kövesse az alábbi útmutatást.

## 1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a funkcióbeállítások képernyő megjelenítéséhez.



## 2 Nyomja meg a [+]/[-] gombot, amíg a kijelző felső sorában megjelenik a kívánt funkció száma és neve.

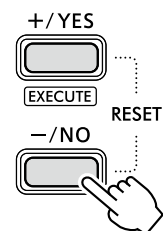
Ha lenyomva tartja a gombot, a szám folyamatosan változik az adott irányban.



## 3 A [+]/[YES]/[-]/[NO] gombokkal állítsa be a képernyő alsó sorában látható értéket.

Ha lenyomva tartja a gombot, a szám folyamatosan változik az adott irányban.

A [+]/[YES] és a [-]/[NO] gomb egyszerre történő megnyomásával visszaállíthatja az alapértelmezett beállításokat.



## 4 A Funkcióbeállítások képernyőből való kilépéshez nyomja meg a [FUNCTION] vagy a [SHIFT] gombot.

### Funkciószámok és értékek számszerű kiválasztása

Amíg a képernyőn a [FUNCTION] segítségével előhívott **NUM LOCK** ikon megjelenik, a VOICE kategóriagombokat és a SONG/STYLE kategóriagombokat számgombokként használhatja.

- **Funkciószám:** Válassza ki a VOICE kategóriagombokkal.
- **Beállítás értéke:** A SONG/STYLE kategóriagombok használatával lehet beállítani.

## ■ Funkciók listája

Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>Általános</b>						
001	Transzponálás	<i>Transpos</i>	-12-+12	0	A hangmagasság állítása félhangonként.	
002	Hangolás	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Az egész hangszer hangmagasságának meghatározása körülbelül 0,2 Hz-es lépésekben.	✓
003	Osztáspont	<i>SplitPnt</i>	36-96 (C1-C6;PSR-E383, YPT-380) 28-103 (E0-G6;PSR-EW320, YPT-W320)	54 (F#2)	Meghatározza azt a pontot, ahol a billentyűzetet Osztás hangszíne területre és a Fő/Duál hangszín területre osztják (20. oldal). Ez a beállítás a kíséret osztópont beállítására vonatkozik (32. oldal).	✓
004	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1: Soft (Lágy) 2: Medium 3: Hard 4: Off	2: Medium	A billentyűzeten való játék érzékenységének meghatározása (ez annak mértéke, mennyivel változik a hangerő a leütések erejének változásával). Részletek: 21. oldal.	✓

Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>Főhangsín</b>						
005	Hangerő	<i>M. Volume</i>	0-127	*	A főhangsín hangerősségét határozza meg.	
006	Oktáv	<i>M. Octave</i>	-2-+2	*	A főhangsín oktáv tartományát adja meg.	
007	Zengetés mértéke	<i>M. Reverb</i>	0-127	*	A főhangsínhez alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
008	Kórus-effekt mértéke	<i>M. Chorus</i>	0-127	*	A főhangsínhez alkalmazott kórus effekt mértékét határozza meg.	
<b>Duál hangsín</b>						
009	Hangerő	<i>D. Volume</i>	0-127	*	A duál hangsín hangerősségét adja meg.	
010	Oktáv	<i>D. Octave</i>	-2-+2	*	A duál hangsín oktáv tartományát adja meg.	
011	A felverés mélysége	<i>D. Reverb</i>	0-127	*	A duál hangsínre alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
012	Kórus-effekt mértéke	<i>D. Chorus</i>	0-127	*	A duál hangsínre alkalmazott kórus mértékét határozza meg.	
<b>Osztás hangszíne</b>						
013	Hangerő	<i>S. Volume</i>	0-127	*	Az osztott hangsín hangerősségét adja meg.	
014	Oktáv	<i>S. Octave</i>	-2-+2	*	Az osztás hangszíne oktáv tartományát adja meg.	
015	A felverés mélysége	<i>S. Reverb</i>	0-127	*	Az osztott hangsínre alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
016	Kórus-effekt mértéke	<i>S. Chorus</i>	0-127	*	Az osztott hangsínre alkalmazott kórus mértékét határozza meg.	
<b>Stílus</b>						
017	Stílus hangereje	<i>StyleVol</i>	0-127	100	A stílus kíséret lejátszásának hangerejét szabályozza.	✓
018	Fingering Type	<i>FingType</i>	1: Smart Chord 2: Multi Finger	1: Smart Chord	Ez határozza meg az automatikus kíséret területén az akkordok (Fingering Type) lejátszásának módját. Részletek: <a href="#">31. oldal</a> .	✓
019	Stílusbillentyű	<i>StyleKey</i>	FL7-SP0-SP7 FL7 (7 Flats ♭) : Hangnem: C♭ major / A♭ minor SP0 (Nincs előjegyzés) : C major/A minor SP7 (7 Sharps #) : C# major/A# minor	SP0 (Nincs előjegyzés): Hangnem: C major/A minor	Ez a beállítás, amely akkor érhető el, ha a „Smart Chord” van kiválasztva a Fingering Type beállításaként, meghatározza a Zenedarab előjegyzését a kottában megjelenő keresztek (#) vagy ♭-k számának kiválasztásával. Ha az itteni beállítás helyes, akkor egyszerűen csak az akkord alaphangjának lejátszásával a Zenedarab minden egyes időzítésénél megadott különböző akkordtípusok játszhatók le. • FL7-FL1: Válassza ki, ha a kottán szerepel egy vagy több ♭ • SP0: Válassza ki, ha a kottán nincs se kereszt, se ♭ • SP1-SP7: Válassza ki, ha a kottán egy vagy több kereszt (#) szerepel	
020	Akkordmenet	<i>ChdProg.</i>	További információkat a webhelyünkről letölthető Data List dokumentumban talál.	01	Az automatikus akkordlejátszás funkcióval játszható akkordmenetet határozza meg ( <a href="#">30. oldal</a> ). További információkat a webhelyünkről letölthető Data List ( <a href="#">2. oldal</a> ) dokumentumban talál.	

## A funkciók

Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>Zenedarab</b>						
021	Zenedarab hangereje	<i>SonVol</i>	0-127	100	A zenedarab hangerejét szabályozza.	✓
022	Zenedarab dallamhangszíne	<i>MelodyUc</i>	001-650	**	A gyári zenedarab dallamhangszínét módosíthatja a kívánt beállításra. Részletek: <a href="#">40. oldal</a> .	
<b>Effektek</b>						
023	Zengetés típusa	<i>Reverb</i>	01-04: Hall 1, 2, 3, 4 (Terem 1, 2, 3, 4) 05: Cathedral (Katedrális) 06-09: Room 1, 2, 3 (Szoba 1, 2, 3), XG 10-12: Stage 1,2 (Színpad 1,2), XG 13-15: Plate 1, 2 (Lemez 1, 2), XG 16: Ki	**	Lehetővé teszi a Zengetés típusának kiválasztását ( <a href="#">27. oldal</a> ). További információkat a webhelyünkről letölthető Data List ( <a href="#">2. oldal</a> ) dokumentumban talál.	
024	Zengetés mértéke	<i>RevLevel</i>	0-127	64	A hangszer egészének hangverőinek szintjét (reverb) határozza meg.	
025	Kórus-effekt típusa	<i>Chorus</i>	1-3: Chorus 1, 2, 3 4-6: Flanger 1, 2, XG 7: Celeste XG 8: Off	**	Lehetővé teszi a Kórus-effekt típusának kiválasztását ( <a href="#">27. oldal</a> ). További információkat a webhelyünkről letölthető Data List ( <a href="#">2. oldal</a> ) dokumentumban talál.	
026	DSP típusa	<i>DSPTyp</i>	01-41	*	A DSP-típus kiválasztása ( <a href="#">26. oldal</a> ). További információkat a webhelyünkről letölthető Data List ( <a href="#">2. oldal</a> ) dokumentumban talál.	
027	Automatikus hangkitartás	<i>Sustain</i>	On/Off	Off	A Hangkitartás funkció be- és kikapcsolt állapotát határozza meg ( <a href="#">28. oldal</a> ).	✓
028	Master EQ (Fő hangszínszabályozó) típusa	<i>MasterEQ</i>	1: Standard (Szabványos) 2: Boost 3: Piano (Zongora) 4: Bright (Tiszta) 5: Mild (Enyhe)	1: Standard (Szabványos)	Lehetővé teszi annak kiválasztását, hogy milyen típusú hangszínszabályozást alkalmaz a hangszer a hangszórókimenetre stb. a különböző zenehallgatási helyzetekben. Részletek: <a href="#">28. oldal</a> .	✓
<b>Harmónia/Arpeggio</b>						
029	Harmónia/arpeggio típusa	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-178 (Arpeggio)	*	Lehetővé teszi a Harmónia vagy az Arpeggio típus kiválasztását. További információkat a webhelyünkről letölthető Data List ( <a href="#">2. oldal</a> ) dokumentumban talál.	
030	Harmónia hangereje	<i>HarmVol</i>	0-127	*	A harmóniaeffekt hangerősségét határozza meg.	
031	Arpeggio sebesség	<i>ArpVelo</i>	1: Original (Eredeti) 2: Key (Billentyű)	**	Itt lehet kiválasztani az arpeggio sebességét (erősségét). • 1 (Eredeti): Az arpeggio minden típusának alapértelmezett értékét használja. • 2 (Billentyű): A lenyomott billentyű sebességét (erősségét) használja.	
032	Arpeggio kvantálása	<i>Quantize</i>	1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16	**	Lehetővé teszi a hangjegytípus megváltoztatását, amellyel az Arpeggio lejátszás időzítése szinkronizálódik a Zenedarab/Stíluskíséret lejátszásával. • 1 (OFF): Nincs szinkronizálás. • 2 (1/4): Negyedhangokhoz szinkronizál. • 3 (1/8): Nyolcadhangokhoz szinkronizál. • 4 (1/16): Tizenhatod hangokhoz szinkronizál.	

Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>Pedál</b>						
033	Pedálfunkció	<i>PdIFunc</i>	1: Sustain (Hangkitartás) 2: Arpeggio Hold (Arpeggio kitarása) 3: Sustain+Arpeggio Hold (Hangkitartás+Arpeggio kitarása) 4: Articulation (Artikuláció)	1: Sustain (Hangkitartás)	Lehetővé teszi a [SUSTAIN]-aljzathoz csatlakoztatott lábkapcsoló funkciójának kiválasztását. • 1 (Sustain): A lábkapcsoló lenyomásával kitarthatja a hangokat azután is, hogy felemeli az ujjait a billentyűkről. • 2 (Arpeggio Hold): Az Arpeggio lejátszása a lábkapcsoló lenyomása közben a billentyűk felengedése után is folytatódik. • 3 (Sus+ArpeggioH): A fent olvasható 1. és 2. funkció egyidejűleg történő használata. • 4 (Art.): A lábkapcsoló lenyomása közben a hangszer egy artikulációs effektet alkalmaz.	
<b>Metronóm</b>						
034	Ütemmutató Számláló	<i>TimeSigH</i>	0-60	**	A metronóm ütését határozza meg.	
035	Ütemmutató Nevező	<i>TimeSigD</i>	2: Félhang 4: Negyedhang 8: Nyolcadhang 16: Tizenhatod	**	A metronóm ütemenkénti hangjegytípusát határozza meg.	
036	Metronóm hangereje	<i>MetroVol</i>	0-127	100	A metronóm hangerősségét adja meg.	✓
<b>Lecke</b>						
037	Leckesáv (J)	<i>R-Part</i>	1-16	1	Meghatározza a jobb kezes lecke csatornaszámát, ha a Lecke funkciót a számítógépről 0 másolt SMF formátumú zenedarabbal használja. Miután kiválasztotta a kívánt zeneszámot, jelenítse meg ezt a képernyőt, majd [+YES]/[-NO] segítségével válassza ki a kívánt csatorna sorszámát. Általában érdemes az 1-es csatornát megadni a jobb kéz, a 2-est pedig a bal kéz számára kiválasztani.	
038	Leckesáv (B)	<i>L-Part</i>	1-16	2	A bal kéz leckéinek csatornaszámát adja meg, amikor a számítógépről átmásolt, "SMF 0" formátumú zeneszámok leckefunkcióját használja. A kívánt zenedarab kiválasztása után hívja elő ezt a képernyőt, majd a [+YES]/[-NO] gombok segítségével válassza ki a kívánt csatornaszámot. Javasoljuk, hogy a jobb kéz számára válassza az 1-es csatornát, míg a 2-es csatornát a bal kéz számára.	
039	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	On/Off	On	Ez a paraméter a 3. „Waiting” (Kivárás) leckére vonatkozik. Ha értéke „On” (Bekapcsolva), akkor a lejátszási tempó felveszi az Ön játékának sebességét. „Off” (Kikapcsolva) érték esetén a lejátszás tempója nem változik, függetlenül az Ön játékának tempójától.	✓
040	Útmutató	<i>Guide</i>	On/Off	On	Azt határozza meg, hogy a Segédhang megszólaljon (On) vagy ne szólaljon meg (Off) a „Waiting” (Kivárás) lecke során.	✓

Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>MIDI</b>						
041	Helyi hangképzés	<i>Local</i>	On/Off	On	Meghatározza, hogy a hangszer billentyűzete a hangszer saját hanggenerátorát vezérli-e (On), vagy nem (Off).	
042	Külső óra	<i>ExtClock</i>	On/Off	Off	Meghatározza, hogy a Zenedarab/ Stíluskíséret lejátszás a hangszer belső órájához (Off) vagy egy külső órához (On) szinkronizálódik-e.	
043	Kezdeti küldés	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	A panel beállítási adatait áttöltheti számítógépre. Nyomja meg a [+ / YES] gombot a küldéshez, vagy a [- / NO] gombot a megszakításhoz.	
<b>Hang</b>						
044	[AUX IN] Hangfájl hangerőssége	<i>AuxInVol</i>	0-127	50	Az [AUX IN]-aljzaton át a hangszerre érkező hang hangerősségét határozza meg (55. oldal).	✓
045	[USB TO HOST] hangerő	<i>USBInVol</i>	0-127	100	Az [USB TO HOST]-aljzaton át a hangszerre érkező hang hangerősségét határozza meg (58, 59. oldal).	✓
046	Hangvisszacsatolás	<i>Loopback</i>	On/Off	On	Meghatározza, hogy a hangszeren hangjának az [USB TO HOST]-aljzatról származó hangbemenetét a hangszer visszaküldi-e a számítógépre (On) vagy sem (Off). Ha csak a hangszer hangját szeretné számítógépre kihozni, válassza az "Off" (Kikapcsolva) lehetőséget.	✓
047	Dallamszólam elhalkítása	<i>MelodySP</i>	On/Off	Off	Ha egy [AUX IN]-aljzathoz vagy [USB TO HOST]-aljzathoz csatlakoztatott külső audioeszköz vagy számítógép hangját a hangszeren keresztül játssza le, csak a hanglejátszás dallamszólamának hangerőssége szüntethető meg vagy csökkenthető az „On” kiválasztásával (59. oldal).	
048	Elhalkítás panorámázása	<i>SupprPan</i>	L63-C-R63	C	A külső audioeszköz lejátszási hangjának panorámapozícióját határozza meg: megszünteti vagy halkítja (59. oldal).	
<b>Regisztrációs rögzítés</b>						
049	Stílusrögzítés	<i>StyleFrz</i>	On/Off	Off	Ha úgy szeretne regisztrációs memóriát hívni, hogy nem szeretné felülírni az aktuális stílusbeállítást, válassza az "On" (Be) lehetőséget.	✓
050	Transzponálás lefagyasztása	<i>TransFrz</i>	On/Off	Off	Ha úgy szeretne regisztrációs memóriát hívni, hogy nem szeretné felülírni az aktuális transzponálást, válassza az "On" (Be) lehetőséget.	✓
051	Hangszín rögzítése	<i>VoiceFrz</i>	On/Off	Off	Ha az aktuális hangszínbeállítás felülírása nélkül szeretné előhívni a regisztrációs memóriát, válassza az „On” (Bekapcsolva) lehetőséget.	✓



Funkció száma	Funkció neve	Képernyő	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Biztonsági mentés ✓ : Igen
<b>Duó</b>						
052	Duó osztáspont	<i>DuoPnt</i>	36-96 (C1-C6;PSR-E383, YPT-380) 28-103 (E0-G6;PSR-EW320, YPT-W320)	66 (F#3)	Beállíthatja azt a billentyűt, amely a billentyűzettartományt bal oldali és jobb oldali játékos-részre osztja (29. oldal).	
053	Duó (jobb) hangerő	<i>DuoRVol</i>	0-127	*	A jobb oldali lejátszó hangerejét adja meg.	
054	L duó hangereje	<i>DuoLVol</i>	0-127	*	A bal oldali lejátszó hangerejét adja meg.	
055	R duó oktávja	<i>DuoROct</i>	-3-+3	*	A jobb oldali lejátszó hangmagasságát szabályozza, oktávegységekben.	
056	Duó (bal) oktáv	<i>DuoLOct</i>	-3-+3	*	A bal oldali játékos szakaszának hangmagasságát határozza meg oktávegységben.	
057	Duó típusa	<i>DuoType</i>	1: Balance (Hangerőegyensúly) 2: Separate (Külön)	2: Separate (Külön)	Lehetővé teszi a Duó használata közben a beépített hangszórón keresztül történő hangkimenet kiválasztását. Részletek: 29. oldal.	
<b>Tároló</b>						
058	Tárolási mód	<i>Storage</i>	On/Off	Off	Amikor Zenedarab- vagy Stílusfájlokat másol a hangszer és a számítógép között, állítsa ezt a beállítást „On” (Be) értékre. Nem játszhat a hangszeren, amíg ez a beállítás „On” (Be).	
<b>Stílusfájl</b>						
059	Stílusregisztrálás	<i>StyleReg</i>	001- <i>nnn</i>	-	A számítógépről átmásolt stílusfájlokat külön-külön regisztrálhatja a hangszerre (58. oldal).	
<b>Demo</b>						
060	Demócsoport	<i>DemoGrp</i>	1: Demo (Demó) 2: Preset (Gyári) 3: User (Felhasználói) 4: Storage (Tároló)	1: Demo (Demó)	Az ismételt lejátszási csoportot határozza meg. Részletek: 39. oldal.	✓
061	Demólejátszási mód	<i>PlayMode</i>	1: Normal (Normál) 2: Random (Véletlenszerű)	1: Normal (Normál)	Meghatározza a Zenedarabok sorrendjét folyamatos lejátszás esetén. • 1 (Normal): Lejátszás a zenedarabok sorszáma szerint • 2 (Random): Lejátszás véletlenszerű sorrendben	✓
<b>Elemek</b>						
062	Automatikus kikapcsolás ideje	<i>AutoOff</i>	Disabled: 5/10/15/30/60/120 (perc)	15 perc	Lehetővé teszi annak az időnek a kiválasztását, amely az utoljára végrehajtott művelettől a hangszer automatikus kikapcsolásáig eltelt.	✓
063	Elem típusa	<i>Battery</i>	1: Alkaline 2: Ni-MH	1: Alkaline	Lehetővé teszi a használni kívánt elemek típusának kiválasztását.	✓

\* A megfelelő értéket a hangszer minden hangszín-kombinációra automatikusan beállítja.

\*\* A megfelelő értéket a hangszer minden zenedarabra, stíluskíséretre és arpeggióra automatikusan beállítja.

# Biztonsági mentés és inicializálás

## Biztonsági mentés adatai és Biztonsági mentés beállításai

Az alább felsorolt adatok és beállítások a hangszer kikapcsolása után is megmaradnak. Ezek tárolási területe a biztonsági mentési területből és flash területből áll.

### Biztonsági mentési terület (A „Mentett adatok törlése” később ismertetett céltárgyai)

- Felhasználói zenedarabok (49. oldal)
- 261–270. sorszámú stílus (58. oldal)
- Regisztrációs memória (52. oldal) \*1
- A funkciók különféle beállításai (60. oldal) \*1 \*2
- Az Út a sikerhez lecke teljesített lépéseinek száma (45. oldal) \*1

\*1 Mentve vagy felülírva a biztonsági mentési fájlba (.BUP) kikapcsoláskor.

### FONTOS TUDNIVALÓ

Ha a hangszer az alábbi esetekben ki van kapcsolva, a hangszer nem fog biztonsági másolatot készíteni, ezért a fent felsorolt elemek elveszhetnek.

- Ha a hangszer be van kapcsolva és kihúzzuk a tápegységet
- Áramszünet esetén
- Amikor az elemek lemerülnek, miközben a hangszer csak elemekkel működik
- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, amikor a hangszer csak elemek által működik

\*2 Azok az elemek, amelyeknél a funkciólista „Biztonsági mentés” oszlopában pipa van (60–65. oldal).

### Flash terület (A „Flash memória törlése” később ismertetett céltárgyai)

- Minden számítógépről átmásolt zenefájl (58. oldal)
- Minden számítógépről átmásolt stílusfájl (58. oldal)

## Biztonsági mentési fájl (. BUP)

- A Storage Mode (Tárolási mód) (56. oldal) bekapcsolásával a Biztonsági mentés területén lévő összes adat és beállítás egyetlen archivált fájlként kerül a Flash területre, amelyet „Biztonsági mentési fájl” (.BUP) nevezünk. Ez a fájl a későbbi előhívás érdekében biztonsági mentésként egy külső számítógépre vagy okoseszközre másolható.
- A számítógépre vagy okoseszközre mentett biztonsági mentési fájl (.BUP) szükség esetén előhívható a hangszerre. Ehhez kapcsolja be a hangszeren a Storage Mode (Tárolási mód) funkciót (56. oldal), cserélje ki a hangszer meghajtóján lévő Biztonsági mentési fájl (.BUP) a számítógépre meghajtóján lévőre, majd kapcsolja ki a Storage Mode (Tárolási mód) funkciót, hogy az adatok és beállítások a Biztonsági mentés területére kerüljenek.

A biztonsági mentési fájl másolásával kapcsolatos részletes utasításokat lásd: 56. oldal.

### MEGJEGYZÉS

- A biztonsági mentési fájl (.BUP) méretét a hangszeren létrehozott vagy elmentett adatkapacitás határozza meg. A maximális méret kb. 618 KB.

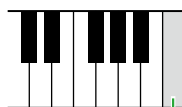
## A hangszer inicializálása

A biztonsági mentési adatok és a biztonsági mentési beállítások a következő műveleteken keresztül inicializálhatók.

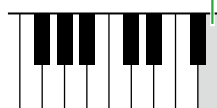
### Mentett adatok törlése

Ez a művelet a Biztonsági másolatok területen található összes adatot és beállítást inicializálja. Ehhez egyszerre tartsa lenyomva a legmagasabb hangú fehér billentyűt és nyomja meg a [⏻] (Készenlét/be) gombot a hangszer bekapcsolásához.

#### PSR-E383, YPT-380



A legmagasabb hangú fehér billentyű

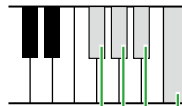


#### PSR-EW320, YPT-W320

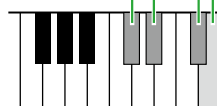
## Flash memória törlése

Ez a művelet törli a flash területen található összes adatot. Ehhez tartsa nyomva a legmagasabb fehér és a három legmagasabb fekete billentyűt egyidejűleg, és nyomja meg a kapcsolja be a hangszer a [⏻] (Készenlét/Be) gombbal.

#### PSR-E383, YPT-380



A legmagasabb hangú fehér billentyű és a három legmagasabb hangú fekete billentyű



#### PSR-EW320, YPT-W320

### FONTOS TUDNIVALÓ

- A Biztonsági mentés törlése vagy a Flash memória törlés végrehajtása előtt szükség szerint mentse a fontos adatokat számítógépre vagy okoseszközre. Ez azért van, mert a Törlés művelet a megvásárolt adatokat is törölheti.

# Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer ki- vagy bekapcsolásakor halk pukkanásszerű hang hallatszik.	Ez nem utal hibára, a hangszer tápellátásának normális velejárója. A tápellátás bekapcsolásakor tekerje le a [MASTER VOLUME] tárcsát teljesen (8. oldal).
Közvetlenül a hangszer bekapcsolása után a hangszer váratlanul és hirtelen kikapcsol.	A védelmi áramkör túláram miatt aktiválódott. Ez olyankor fordulhat elő, amikor nem megfelelő tápegységet használ, vagy a tápegység megsérült. Csak az előírt hálózati adaptert (70. oldal) szabad használni. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képesített Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.
A hangszer hirtelen és váratlanul magától kikapcsol.	Ez nem rendellenes; mivel előfordulhat, hogy az Automatikus kikapcsolás funkció (7. oldal) engedélyezve van.
Mobiltelefon használatakor furcsa zaj hallható.	Ha mobiltelefont használ a hangszer közelében, interferencia keletkezhet. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból, illetve fejhallgatójából, amikor a hangszert az okoseszközön lévő alkalmazással használom.	Ha a hangszert az okoseszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az okoseszközön kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot.
Az okos eszközön található alkalmazás nem ismeri fel a hangszert	Előfordulhat, hogy a Storage Mode (Tárolási mód) (058-as funkció; 65. oldal) beállítása „On” (Be) értékű. Állítsa ezt „Off” (Ki) értékre.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A hangerő túlságosan alacsony.</li> <li>• Rossz a hangminőség.</li> <li>• A zeneszám vagy stílus váratlanul leáll, vagy el sem fog játszani.</li> <li>• A zenedarab felvett részei nem játszódnak le megfelelően.</li> <li>• Az LCD-kijelző hirtelen elsötétül, és a vezérlőpanel összes beállítása visszaáll alapértékre.</li> </ul>	Az elemek töltöttsége alacsony vagy hamarosan lemerülnek. Helyezzen be új elemeket, vagy használja a mellékelt hálózati tápegységet.
A hangszer nem szól: sem a billentyűzeten való játék, sem a zenedarabok vagy a stíluskíséret nem ad hangot.	Előfordulhat, hogy a [PHONES/OUTPUT]-aljzathoz csatlakoztatva van valami. Ha ugyanis fejhallgatót csatlakoztat, akkor a hangszer hangszóróiból nem jön hang.
	Előfordulhat, hogy a helyi hangképzés (041-es funkció; 64. oldal) beállítása „Off” (Ki) értékű. Ha igen, állítsa „On” (Be) állásba.
A hangszer nem reagál a műveletre.	Előfordulhat, hogy a Storage Mode (Tárolási mód) (058-as funkció; 65. oldal) beállítás értéke „On” (Be). Ha így van, állítsa ezt „Off” (Ki) értékre.
Nem minden hang szólal meg, illetve néhány hang hirtelen megszakad.	A hangszer 48 hangig polifonikus, vagyis egyszerre 48 hangot tud megszólaltatni – ebbe beletartozik a duál hangszín, az osztott hangszín, a zenedarab és a metronóm is. Ennél több hang nem tud megszólalni egyszerre.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A harmónia nem hallható.	A Harmóniatípusok lejátszási módja különbözik a 001–005, 006–012 és 013–026 között. A 001–005 Harmóniatípusok csak akkor működnek, ha az ACMP be van kapcsolva, míg a 006–026 típusok attól függetlenül működnek, hogy az ACMP be van-e kapcsolva vagy sem. A 006–012 harmóniatípusok csak akkor működnek, ha egyszerre két hangjegyet játszik le. Részletek: <a href="#">24. oldal</a> .
A zeneszám/stílus/arpeggio/metronóm lejátszása nem indul el a helyes művelettől függetlenül.	Előfordulhat, hogy a Külső óra (042-es funkció; <a href="#">64. oldal</a> ) beállítása „On” (Be) értékű. Ha így van, állítsa „Off” (Ki) értékre.
Túl alacsony a stíluskottának vagy a zeneszámnak a hangereje.	Ellenőrizze az egyes funkciók hangerejét ( <a href="#">61, 62. oldal</a> ).
A hangszer nem ismeri fel a balkezes részen lejátszott akkordot, pedig be van kapcsolva az ACMP funkció.	A 003-as „Split Point” (Osztpont) funkció ( <a href="#">60. oldal</a> ) beállítása nem megfelelő. Állítsa be megfelelő értékre.
A ritmusszólamon kívül nem szólal meg semmilyen más stíluszólam.	Ha be van kapcsolva az ACMP ( <b>ACMP</b> jelenik meg a képernyőn), játsszon le egy akkordot a hangszer bal kéz területén. Ha az ACMP nincs bekapcsolva, nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot, hogy az <b>ACMP</b> megjelenjen ( <a href="#">32. oldal</a> ), majd játsszon le egy akkordot a hangszer bal kéz területén.
Az <b>ACMP</b> nem jelenik meg a képernyőn, még az [ACMP ON/OFF] megnyomására sem.	A hangszer nincs Style (Stílus) módban, hanem Song (Zene song) módban. Nyomja meg a [SONG]/[STYLE] gombot, hogy a <b>STYLE</b> megjelenjen a képernyőn, majd nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot.
A stíluskíséret nem a lejátszott akkordnak megfelelő.	Az aktuális Fingering Type ( <a href="#">31. oldal</a> ) nem egyezik meg a lejátszott akkordokkal. Ellenőrizze a beállításokat.  Ha a Fingering Type ( <a href="#">31. oldal</a> ) beállítása „Multi Finger (Multi)”, akkor a felhasználói műveletekre a következő reakciók következhetnek be. Ez azonban normális jelenség. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha egymás után hasonló akkordokat játszik le (pl. egy moll szeptim akkordot, majd egy moll akkordot ugyanazzal az alaphanggal), előfordulhat, hogy a stílus nem változik.</li> <li>• Ha csak két billentyűt nyom le, a rendszer a közvetlenül megelőző akkord alapján érzékeli az optimális akkordot.</li> <li>• Oktáv lejátszása esetén csak az alaphang hallható a Stíluskíséretben.</li> </ul>
A lábkapcsoló (kitartópedál) pont fordítva működik, mint ahogy kellene. Vagyis a lábkapcsoló (pedál) lenyomásakor véget ér a hang, felengedett lábkapcsoló esetén pedig folyamatosan szól.	Megfordult a pedál polaritása. A kábel bekapcsolása előtt ellenőrizze, hogy a lábkapcsoló megfelelően van-e csatlakoztatva a [SUSTAIN] aljzathoz.
A Hangszín hangjellemzői és hangereje a hangjegy függvényében változik.	Ez normális jelenség, nem hiba. Az AWM hanggenerátor nem ugyanazt a hangmintát használja a teljes hangmagasság-tartományban, hanem több „felvétel” közül választ, ezért a különböző magasságú hangok némileg különbözhetnek.

# Műszaki adatok

		PSR-E383	YPT-380	PSR-EW320	YPT-W320	
<b>Terméknév</b>		Digitális billentyűzet				
<b>Méret/tömeg</b>	Méretetek (Sz x Ma x Mé)	941 mm × 105 mm × 317 mm		1148 mm × 105 mm × 317 mm		
	Tömeg	4,4 kg (elemek nélkül)		5,2 kg (elemek nélkül)		
<b>Vezérlő Felület</b>	Billentyűzet	Billentyűk száma	61		76	
		Billentésérzékelés	Soft – Lágy, Medium – Közepes, Hard – Kemény, Off – Ki			
	Kijelző	Típus	LCD (folyadékkristályos kijelző)			
		Háttérfény	Igen			
		Nyelv	Angol			
	Panel	Nyelv	Angol			
<b>Hangszínek</b>	Hangforrás		AWM sztereó mintavétel			
	Polifónia (max.)		48			
	Gyári	Hangszínek száma	650 (258 panelhangszín + 25 dob/SFX készlet + 20 arpeggio + 347 hangszín XGlite )			
	Kompatibilitás		GM/XGlite			
<b>Effektek</b>	Típusok	Zengetés	15			
		Kóruseffekt	7			
		DSP	41			
		Master EQ (Fő hangszínszabályozó)	5			
	Funkciók	Duál	Igen			
		Osztott mód	Igen			
		Duó	Igen			
		Automatikus hangkitartás	Igen			
		Arpeggio	152			
		Harmónia	26			
		Dallam Szupresszor	Igen			
	Artikuláció	Igen (12 Super Articulation Lite Voices)				
	<b>Kíséret Stílusok</b>	Beépített stílusok száma		260		
Akkordlefogás		Smart Chord, Multi finger				
Stílusvezérlés		ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL				
Külső stílusok		10				
Egyéb funkciók		Zenei adatbázis		200		
		Egygombos beállítás (OTS)		Igen		
		Automatikus akkordlejtés		50 akkordmenetek		
Kompatibilitás		Style File Format (SFF)				

			PSR-E383	YPT-380	PSR-EW320	YPT-W320	
<b>Zenedarabok (MIDI)</b>	Gyári	Gyári zenedarabok száma	125				
	Felvétel	Zenedarabok száma	5				
		Sávok száma	2				
		Adatkapacitás	Körülbelül 10 000 hang				
	Formátum	Lejátszás	SMF (0-s és 1-es formátum)				
Felvétel		Eredeti fájlformátum					
<b>Funkciók</b>	Regisztrációs memória	Memóriák száma	10				
	Lecke		KEYS TO SUCCESS (Út a sikerhez), 3-Step Lesson (3 lépéses lecke) (Meghallgatás, Ritmus, Kivárás), A-B ismétlés, Rhythm & Touch Tutor (Ritmus- és érintésoktató)				
	Demó		Igen				
	USB-hanganyagok (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bit, sztereó				
	Általános vezérlőfunkciók	Metronóm		Igen			
		Tempótartomány		11–280			
		Transzponálás		–12–0 és 0–+12			
		Hangolás		427,0–440,0–453,0 Hz (kb. 0,2 Hz-es lépésekben)			
Egyebek	PIANO gomb		Igen ([PORTABLE GRAND] gomb)				
<b>Adattárolás és Csatlakoztathatóság</b>	Adattár	Belső memória		Körülbelül 1,4 MB			
	Csatlakoztathatóság	DC IN (egyenáramú bemenet)		12 V			
		Fejhallgató/ kimenet		Szabványos sztereó jack-aljzat (PHONES/OUTPUT)			
		Hangkitartó pedál		Igen			
		AUX IN		Sztereó kis jack-csatlakozó			
		USB TO HOST		Igen (MIDI/AUDIO)			
<b>Hangrendszer</b>	Erősítők		2,5 W × 2				
	Hangszórók		2 db 12 cm-es				
<b>Tápellátás</b>	Tápellátás	Tápegység		PA-130 vagy ezekkel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott (kimenet: DC 12 V, 0,7 A vagy 1,0 A)			
		Elemek/akkumulátorok		Hat „AA” méretű alkáli (LR6), mangán (R6) vagy Ni-MH tölthető elem (HR6)			
	Teljesítményfelvétel		5 W (PA-130 tápegység használata esetén)				
	Automatikus kikapcsolás		Igen				
<b>Mellékelt tartozékok</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kottatartó</li> <li>• Használati útmutató</li> <li>• Tápegység *(PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott)</li> <li>• Online Member Product Registration</li> </ul> *: Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamahamárkakereskedőjénél.				
<b>Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kapható.)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tápegység: Egyesült államokbeli és európai vásárlók: PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter</li> <li>• Egyéb vásárlók: PA-3C, PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter</li> <li>• Billentyűállék: L-2C</li> <li>• Fejhallgató: HPH-150, HPH-100, HPH-50</li> <li>• Lábkapcsoló: FC4A, FC5</li> <li>• Billentyűzet tok: SC-KB630 ( PSR-E383, YPT-380), SC-KB730 ( PSR-EW320, YPT-W320)</li> </ul>				

\* Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

# Tárgymutató

## Számok

3-Step Lesson ..... 47

## A

A-B ismétlés ..... 41

Akkord ..... 35, 36

Arpeggio ..... 23

Arpeggio típusa ..... 24

Artikuláció ..... 22

AUTO FILL ..... 33

Automatikus akkordlejtés ..... 30

Automatikus kikapcsolás ..... 7

Automatikus kíséret ..... 32

Automatikus kíséret tartománya ..... 32

AUX IN ..... 55

## B

Biztonsági mentés ..... 66

Biztonsági mentési fájl ..... 57, 58, 66

## D

Dallamszólam elhalkítása ..... 59

Data List ..... 2

Demo ..... 38, 65

DSP ..... 26

Duál hangszín ..... 19

Duál (Réteg) ..... 19

Duó ..... 29

## E

Egygombos beállítás ..... 18

Elemek ..... 6

Elem típusa ..... 7

ENDING (Befejezés) ..... 33

## F

Fejhallgató ..... 54

Felhasználói zenedarab ..... 49

Felvétel ..... 49

Fingering Type ..... 31

Flash memória törlése ..... 66

Főhangszín ..... 18

Fő (master) hangerő ..... 7

Funkciók ..... 60

Funkciók listája ..... 60

## Gy

Gyors előretekerés ..... 40

Gyors visszatekerés ..... 40

## H

Hangerő ..... 7

Hangerő (duál hangszín) ..... 61

Hangerő (főhangszín) ..... 61

Hangerő (metronóm) ..... 16

Hangerő (osztott hangszín) ..... 61

Hangerő (Stílus) ..... 33, 61

Hangerő (zeneszám) ..... 39, 62

Hangkitartás ..... 28

Hangolás ..... 60

Hangszín ..... 12, 13, 18

Harmónia ..... 23

Harmóniatípus ..... 24

Hibaelhárítás ..... 67

## I

Inicializálás (Alapállapotba állítás) ..... 66

INTRO (Bevezetés) ..... 33

## K

Képernyő ..... 17

Keys To Success ..... 44

Kórus ..... 27

Kotta ..... 2

Kottatartó ..... 7

Külső hangszóró ..... 54

## L

Lábkapcsoló (pedál) ..... 54

Lecke ..... 43

## M

MAIN (fő szakasz) ..... 33

Másolás (fájl) ..... 56

Master EQ (Fő hangszínszabályozó) ..... 28

Meghallgatás ..... 47

Mellékelt tartozékok ..... 2

Mentett adatok törlése ..... 66

Metronóm ..... 16

Metronóm hangereje ..... 16

MIDI ..... 58, 64

Multi Finger ..... 31

Műszaki adatok ..... 69

## O

Okoseszköz ..... 59

Osztás hangszíne ..... 20

Osztáspont ..... 20, 32, 60

Osztott mód ..... 20

OTS ..... 18

## P

Part (felvétel) ..... 50

Pedál (lábkapcsoló) ..... 54

## R

Regisztrációs memória ..... 52

Rész (lejtés) ..... 41

Réteg (Duál) ..... 19

Reverb ..... 27

Rhythm & Touch Tutor (Ritmus- és érintésoktató) ..... 42

Rögzítés ..... 53

## S

S.Art Lite hangszín ..... 22

Smart Chord ..... 31, 36

Smart Device Connection Manual ..... 2

Stílus ..... 12, 13, 30

Stílusbillentyű ..... 31

Stílusfájl ..... 37, 57, 58

Stílus hangereje ..... 33, 61

## Sz

Szakasz ..... 33

Számítógép ..... 56

Szinkron start ..... 32

Szünet ..... 40

## T

Tápegység ..... 6

Tápellátás ..... 6, 7

Tárolási mód ..... 56, 65

Tempó ..... 15

Tempóbeütés ..... 15

Timing (Ritmus) ..... 47

Touch Response ..... 21

Transzponálás ..... 60

## U

USB-hangfelület funkció ..... 58

## Ü

Ütemmutató ..... 16

## V

Videó kézikönyv ..... 2

## W

Waiting (Kivárás) ..... 47

## Z

Zenedarab ..... 12, 13, 38

Zenedarab hangereje ..... 39, 62

Zenedarab-kategória ..... 38

Zenefájl ..... 57, 58

Zenei adatbázis ..... 37