

Clavinova®

Használati útmutató
Navodila za uporabo

CLP-885
CLP-875
CLP-845
CLP-835
CLP-895GP
CLP-865GP

Köszönjük, hogy megvásárolta a Yamaha digitális zongorát!

A hangszer kiemelkedő minőségű hangzást nyújt, és a különböző funkcióival hozzájárul a kifejező játékhoz. Annak érdekében, hogy a legtöbbet ki tudja hozni a Clavinovában rejlő lehetőségekből és a funkcióiból, gondosan olvassa el a jelen használati útmutatót, és tegye el biztonságos helyre.

A hangszer használatbavétele előtt olvassa el az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” című részt a 4-5. oldalon.

A hangszer összeszereléséhez a 63. oldalon található útmutató nyújt segítséget.

Zahvalujemo se vam za nakup digitalnega klavirja Yamaha.

Ta instrument zagotavlja izjemno visokokakovosten zvok in nadzor izraznosti za užitek pri igranju. Da boste kar najboljše izkoristili zmožnosti in funkcije instrumenta Clavinova, natančno preberite Navodila za uporabo in jih shranite na varnem mestu za poznejšo uporabo.

Pred uporabo instrumenta preberite poglavje »PREVIDNOSTNI UKREPI« na straneh 4-5.

Informacije o sestavljanju instrumenta najdete v navodilih na strani 63.

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminių (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitytoliu pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

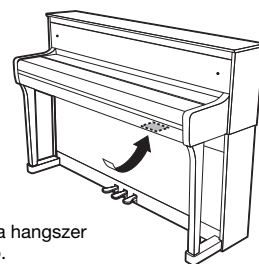
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36_22m

A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:



Az adattábla a hangszer alján található.

(1003-M06 plate bottom hu 01)

Információ a felhasználók számára a régi készülékek begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ez az ábra látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni.

Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.

Ezen termékek megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetők legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, ahol a termék(ek)et vásárolta.

Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára:

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

Információ a hulladékkezelésről az Európai Unión kívüli országok számára:

Ez a jelzés csak az Európai Unióban érvényes. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, kérjük, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

(58-M02 WEEE hu 01)

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Különösen gyermekek számára egy hozzáértő mutassa meg a termék megfelelő használatát és kezelését a termék tényleges használata előtt. Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – az alábbiak:

Tápellátás

- Ne tegye a tápkábel hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- Ne érintse meg a terméket és a tápcsatlakozót villámlás idején.
- A terméket csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a termék adattábláján szerepel.
- Csak a mellékelt vagy a megadott tápadaptert (80., 82. oldal), illetve tápkábelt/csatlakozót használja. Ne használja a tápadaptert/tápkábelt más eszközhöz.
- Rendszeresen ellenőrizze a tápcsatlakozót, és tisztítsa meg a rárakódott portól, szennyeződéstől.
- Csatlakoztassa a tápcsatlakozót szilárdan a fali aljzatba. Ha úgy használja a terméket, hogy az nincs megfelelően csatlakoztatva, por halmozódhat fel a csatlakozón, ami tüzet és égési sérülést okozhat.
- A termék beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat jól hozzáférhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a főkapcsolót, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzataból. Még ha a főkapcsolót kikapcsolta is, a terméket nem választja le az áramforrásról, míg a tápkábelt ki nem húzza a fali aljzataból.
- Ne csatlakoztassa a terméket fali aljzatba elosztón keresztül. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- A tápcsatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki, és ne a kábelnél fogva. Ha a kábelt húzza meg, az megsérülhet, áramütést és tüzet okozhat.
- Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzataból.

Ne szerelje szét

- A termék nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészt. Ne nyissa fel a terméket, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket.

Vízzel kapcsolatos figyelmeztetések

- A terméket ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve páras vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá olyan tárolóedényt (pl. vázát, üveget vagy poharat), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. A termékbe jutó folyadék – például víz – tüzet, áramütést, vagy meghibásodást okozhat.
- A tápadaptert csak beltérben használja. Soha ne használja nyirkos/nedves környezetben.
- Tápcsatlakozót soha ne csatlakoztasson vagy húzzon ki nedves kézzel.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne használjon a termék közelében nyílt lángot, mert az tüzet okozhat.

Vezeték nélküli egység

- A termékből kibocsátott rádióhullámok hatással lehetnek az elektromos orvosi eszközökre, például szívritmusszabályozó- vagy defibrillátorimplantátumra.
 - Ne használja a terméket orvosi berendezések közelében és egészségügyi intézményekben. A termékből kibocsátott rádióhullámok hatással lehetnek az elektromos orvosi eszközökre.
 - Ne használja a terméket szívritmusszabályozó- vagy defibrillátorimplantátummal rendelkező emberekhez 15 cm-nél közelebb.

Csatlakoztatás

- Olvassa el a csatlakoztatni kívánt eszköz használati útmutatóját, majd kövesse az utasításokat. Ennek figyelmen kívül hagyása tüzet, túlmelegedést, robbanást vagy meghibásodást okozhat.

A zongoraszék használata (ha mellékelt tartozék)

- Csakis stabil helyre tegye a zongoraszéket, nehogy véletlenül felboruljon.
- Ne álljon fel a zongoraszékre, és ne hintázzon rajta. Ha számolynak használva feláll rá vagy egyéb módon nem a rendeltetésének megfelelően használja, személyi sérüléssel járó baleset történhet.
- Egyszerre csak egy személy ülhet a zongoraszéken, hogy ne történjen baleset vagy sérülés.
- Ha a zongoraszék csavarjai bizonyos használati idő után meglazulnak, húzza meg őket a megadott szerszámmal a balesetek és sérülések megelőzése érdekében.
- Különösen ügyeljen arra, hogy a kisgyermekek ne essenek le a zongoraszékről. Mivel a zongoraszéknek nincs háttámlája, a felügyelet nélküli használat balesetet vagy sérülést eredményezhet.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a főkapcsolót, és húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból. Végül vizsgálta át a készüléket Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy esett, illetve víz cseppent a termékbe.
 - A termék használat közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat.
 - A terméken repedés vagy más látható károsodás jelenik meg.



FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a termék vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – az alábbiak:

Összeszerelés

- Szerelje össze a terméket a megfelelő sorrendben, követve a jelen használati útmutató összeszerelési útmutatójában leírtakat. Ügyeljen arra, hogy rendszeresen meghúzza a csavarokat. Ha nem így tesz, a termék károsodhat, és akár sérülés is történhet.

Elhelyezés

- Ne tegye a terméket instabil helyre, ahol nagy rezgéseknek van kitéve, illetve ahonnan véletlenül felelhet és sérülést okozhat.
- Ne menjen a termék közelébe földrengés alatt. A földrengés során az erős rázkódás következtében a termék elmozdulhat vagy felborulhat, károsodhat vagy bizonyos részei károsodhatnak, és ez sérülést okozhat.
- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) A termék mozgását két/három vagy több ember végezze. Ha a terméket egyedül próbálja megemelni, sérülést, például hátsérülést szenvedhetnek, illetve elejthetik a terméket, amitől az eltörhet és további sérüléseket okozhat.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Mivel a hangszer nagyon nehéz, ügyeljen arra, hogy megfelelő számú személy álljon rendelkezésre a biztonságos és problémamentes megemeléséhez és mozgásához. Ha megpróbálja egyedül megemelni vagy mozgatni a hangszert, megsérülhet a háta, vagy egyéb sérülést szenvedhet, és magában a hangszerben is kár keletkezhet.
- A termék elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotoljon bennük.

Csatlakoztatás

- Mielőtt más eszközhöz csatlakoztatja a terméket, kapcsolja ki az összes érintett eszközt. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a terméken játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelés

- Ne nyúljon a hangszer vagy a billentyűzetfedél egyetlen nyílásába se. Arra is ügyeljen, hogy a billentyűzetfedél ne csúpj be az újját (vagy másokét).
- Ne helyezzen különböző anyagokat (pl. fémet vagy papírt) a termék egyetlen nyílásába vagy részébe sem. Ennek figyelmen kívül hagyása tüzet, áramütést vagy meghibásodást okozhat.
- (CLP-885) A billentyűzetfedél lecsukásakor ne fejtson ki túlzott erőt. Egy SOFT-CLOSE™ mechanizmussal felszerelt billentyűzetfedél lassan csukódik le. Ha túlzott erőt alkalmaz a billentyűzetfedél lecsukásakor, a SOFT-CLOSE™ mechanizmus károsodhat, megsérülhetnek a kezei vagy az ujjai, ha a lezáródó fedél alá szorulnak.
- Ne támaszkodjon a termékre, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtson ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.
- Az apró alkatrészeket tartsa gyermekektől távol. A gyermekek véletlenül lenyelhetik őket.
- Ne használja a terméket és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülcsöngést tapasztal, forduljon orvoshoz.
- A készülék tisztítása előtt húzza ki a tápcsatlakozót a fali konnektorból. Ennek figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

A zongoraszék használata (ha mellékelt tartozék)

- Az állítható zongoraszék magasságát ne próbálja olyankor beállítani, amikor rajta ül, mert ilyenkor túlzott erőhatás éri a beállító szerkezetet, ami a mechanizmus károsodásához (vagy akár sérüléshez) vezethet.
- Ne nyúljon mozgó alkatrészek közé. Becsúródhat a keze az alkatalkatrészek közé, és ez sérüléshez vezethet.

A Yamaha nem tehető felelőssé a termék helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszert, ha nem használja. Ha a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenlét helyzetben van (a bekapcsolást jelző lámpa nem világít/a kijelző nem világít), a termékben akkor is folyik minimális szintű áram.

Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

(DMI-11)

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer vagy más tárgyak helytelen működését, a hangszer vagy más tulajdon károsodását, illetve a hangszerben lévő adatok elvesztését.

■ Kezelés

- Ne csatlakoztassa a hangszer közvetlenül nyilvános Wi-Fi-hálózathoz, illetve internethez. Kizárólag routeren keresztül, erős jelszavas védelem mellett csatlakoztassa az internethez. Érdeklődjön a router gyártójánál a biztonsággal kapcsolatos optimális gyakorlatokról.
- Ne használja a hangszer tévé, rádió, audioberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Ellenkező esetben a hangszer vagy a másik eszköz zajt kelthet.
- Ha okoskészüléken – például okostelefonon vagy tableten – lévő alkalmazással együtt használja a hangszer, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében engedélyezze a „Repülőgép módot” a készüléken. Ha vezeték nélkül csatlakoztat okoskészüléket a hangszerhez, győződjön meg arról, hogy a Wi-Fi vagy a **Bluetooth®** be van kapcsolva a készüléken.
- Ne tegye a hangszer olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet érheti (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér), mert ezzel megelőzheti a deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, illetve a megbízhatatlan működést. (Jóváhagyott működési hőmérséklet: 5°–40°C, azaz 41°–104°F)
- Ne helyezzen műanyagból vagy gumból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a hangszer.
- Ha a fényezett felülettel rendelkező modell fémről, porcelánból vagy egyéb kemény anyagból készült tárgyhoz ütődik, akkor a felület megrepedhet, illetve leválhat. Körültekintően járjon el.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz (vagy enyhén megnedvesített) törülköndőt használjon. Ne használjon higítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékot, sem vegyszeres törülköndőt.
- Fényezett felülettel rendelkező modellt puha törülköendővel távolítsa el a port és a szennyeződések. Kerülni kell a túl erőteljes törölgetést, mivel a porszemcsék megkarcolhatják a hangszer felületét.
- Jelentős mértékű, hirtelen hőmérséklet- vagy páratartalom-változás esetén pára (nedvesség) csapódhat le a hangszer felszínére. A fából készült részek felszívhatják a nedvességet, és emiatt károsodhatnak. Ezért a páralecsapódást minél hamarabb le kell törölni a hangszerről egy puha törülköendővel.

■ Adatok mentése

- A felvett zenedarab elveszik, ha kikapcsolja a hangszer anélkül, hogy mentené az adatokat. Akkor is ez történik, ha az Automatikus kikapcsolás funkció kapcsolja ki a hangszer (pagina 17). Mentse az adatokat a hangszerre vagy egy USB-flashmeghajtóra (pagina 38).
- A hangszer kikapcsolása esetén néhány beállítási adat megmarad a hangszerben. A beállításokat biztonsági másolatként mentheti az USB-flashmeghajtóra egy fájlba, illetve visszaállíthatja a biztonsági másolatot a hangszerre. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.
- A hangszerre mentett adatok valamilyen hiba, műveleti hiba stb. miatt elveszhetnek. Mentse a fontos adatait egy USB-flashmeghajtóra vagy egy külső eszközre, például számítógépre.
- USB-flashmeghajtó használata előtt olvassa el a kapcsolódó tudnivalókat (pagina 49). Az USB-flashmeghajtó esetleges károsodása miatti adatvesztés elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy a fontos adatait mindig mentse egy tartalék USB-flashmeghajtóra vagy egy külső eszközre, például számítógépre biztonsági mentésként.

■ Az USB [TO DEVICE] aljzat használata

- A hangszer USB [TO DEVICE] aljzatával csak az USB-flashmeghajtók és az USB-s vezeték nélküli LAN-adapter (UD-WL01; külön vásárolható meg) a kompatibilis USB-eszköz. Másfajta USB-eszköz – például USB-hub vagy okoskészülék – nem használható. Mielőtt csatlakoztatja az USB-eszközt, ellenőrizze, hogy az eszköznek megfelelő-e a csatlakozója, illetve figyeljen a csatlakoztatás megfelelő irányára is. USB-eszköz csatlakoztatásakor ne használjon hosszabbítókábelt. A kompatibilis USB-eszközök listája megtalálható a Yamaha alábbi webhelyén:
<https://download.yamaha.com/>
- Az USB [TO DEVICE] aljzat névleges teljesítménye maximálisan 5 V/500 mA. Ne csatlakoztasson ennél nagyobb névleges értékekkel rendelkező USB-eszközöket, mert tönkretelheti a hangszer.
- Ne csatlakoztassa vagy válassza le az USB-eszközt lejátszás/felvétel, fájlkezelés (például mentési, másolási és törlési műveletek), illetve az USB-eszközhöz való hozzáférés közben. Ilyenkor ugyanis „lefagyhat” a hangszer, illetve megsérülhetnek az USB-eszközön lévő adatok vagy maga az USB-eszköz.

Információk

■ A szerzői jogokról

- A hangszerre telepített „tartalom”^{*1} szerzői joga a Yamaha Corporation vállalatához, illetve a szerzői jogainak tulajdonosához tartozik. Kivéve, ha ezt a szerzői jogok és más vonatkozó törvények engedélyezik – például másolás személyes használatra –, tilos a „reprodukálás vagy szórakoztatás”^{*2} a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. A tartalom használatáról konzultáljon egy szerzői jogban járatos szakértővel.

Ha zenét alkot vagy ad elő a tartalmakkal a hangszer eredeti használata révén, majd felveszi és terjeszti a zenét, akkor a Yamaha Corporation engedélye nem szükséges, függetlenül attól, hogy a terjesztési módszer költségekkel jár-e vagy ingyenes.

*1: A „tartalom” kifejezés számítógépes programot, hangadatokat, stíluskíséretet, MIDI-adatokat, WAVE-adatokat, hangszínelvételeket, kottát, kottaadatokat stb. jelent.

*2: A „reprodukálás vagy szórakoztatás” kitétel a magában a hangszerben található tartalom kivételét jelenti, illetve a hasonló módon történő felvételét és terjesztését módosítások nélkül.

■ A hangszerbe épített funkciók/ adatok

- Néhány beépített zenedarab terjedelmi okok miatt átszerkesztve szerepel, ezért némileg eltérhet az eredetitől.
- (CLP-885/CLP-895GP) Ez a készülék képes arra, hogy különböző típusú/formátumú zenei adatokat lejátssson, de előtte a készülék számára megfelelő formátumra optimalizálja azokat. Ezért előfordulhat, hogy a készülék nem pontosan úgy játssza le a zenedarabokat, ahogyan azt az alkotó vagy zeneszerző eredetileg elképzelte.
- A hangszeren használt bitképes betűtípusokat a Ricoh Co., Ltd. biztosítja, és a betűtípusok a vállalat tulajdonát képezik.

■ Tudnivalók a nyílt forráskódú szoftverekről

- A hangszerben található firmware nyílt forráskódú szoftvert tartalmaz. Az egyes nyílt forráskódú szoftverekre vonatkozó szerzői jogi információkról és használati feltételeiről a Yamaha alábbi webhelyén tájékozódhat:

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

■ Az útmutatóról

- A jelen útmutatóban látható ábrák és LCD-képernyők csupán a tájékoztatást szolgálják.
- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.

- A Bluetooth® kifejezés és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az ilyen jelzéseket a Yamaha Corporation engedéllyel használja.



- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

■ Hangolás

- Az akusztikus zongorától eltérően ezt a hangszeret nem kell szakembernek behangolnia (bár a hangmagasságot a felhasználó más hangszerekhez igazíthatja). Ennek oka az, hogy a digitális hangszerek hangmagassága soha nem állítódik el.

■ Tudnivalók a leselejtezésről

- A hangszer megfelelő leselejtezésével kapcsolatban a helyi hatóságoknál érdeklődjön.

■ Tudnivalók a Bluetooth® funkcióról

A Bluetooth technológia vezeték nélküli kommunikációt biztosít az egymástól kb. 10 méterre elhelyezkedő eszközök között a 2,4 GHz-es frekvenciasávon.

• A Bluetooth-kommunikáció kezelése

- A Bluetooth-kompatibilis eszközök által használt 2,4 GHz-es sáv egy olyan rádiósáv, amelyet sokfajta berendezés használ. Bár a Bluetooth-kompatibilis eszközök olyan technológiát alkalmaznak, amely minimalizálja az azonos rádiósávot használó többi berendezés behatásait, az ilyen behatások miatt előfordulhat, hogy csökken a kommunikációs sebesség vagy távolság, illetve ritka esetben akár meg is szakadhat a kommunikáció.
- A jelátvitel sebessége és a kommunikációt lehetővé tevő távolság a kommunikáló eszközök közötti távolságtól, az akadályok jelenlététől, a rádióhullámok állapotától és a berendezések típusától függ.
- A Yamaha nem garantálja, hogy a hangszer és a Bluetooth-kompatibilis eszközök között minden esetben létesíthető vezeték nélküli kapcsolat.

A hangszer mozgatása és elhelyezése

Vízszintesen mozgassa a hangszert. Óvja a hangszert az erős rázkódástól és ütésektől. Mivel nagyon nehéz, ügyeljen arra, hogy megfelelő számú személy álljon rendelkezésre a biztonságos és problémamentes megemeléséhez és áthelyezéséhez. A hangszer szállítása után ellenőrizze, hogy a csavarok megfelelően meg vannak-e húzva, és nem lazultak-e meg.

Költözéskor a hangszert más berendezési tárgyakkal együtt szállíthatja. A hangszer egyben (összeszerelt állapotban) is szállítható, vagy szerelje szét úgy, ahogyan a gyári csomagolásban megtalálható volt.

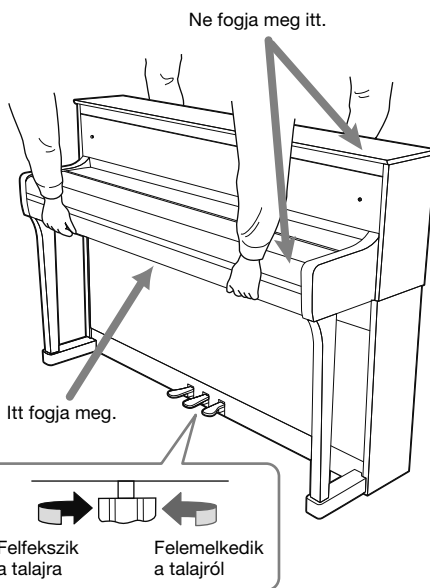


FIGYELEM

A mozgatásakor csak a fő egység aljánál fogva szabad megemelni a hangszert. Ha a hangszer egy másik részét tartja, károsodhat a hangszer, vagy személyi sérülés léphet fel.

ÉRTESÍTÉS

A hangszer mozgatása előtt forgassa el az alátámasztó lábat a pedál alatt addig, amíg el nem válik a padló felületétől. Ellenkező esetben megsérülhet a padlófelület.



MEGJEGYZÉS

(Csak a CLP-885/CLP-875 esetén) Helyezze a hangszert legalább 10 cm-re a faltól a hanghatások optimalizálása és fokozása érdekében.

A CLP-885 és a CLP-895GP a következő formátumokkal kompatibilis.



GM System Level 2 (GM-rendszerszint 2)

A „GM (General MIDI)” az egyik leggyakoribb hangszinkiosztási formátum. A „GM System Level 2” az eredeti „GM” továbbfejlesztése, amely nagyobb kompatibilitást eredményez a zenedarabatok között. Ezenkívül megnövelt polifóniát, többféle hangszínt, többféle paramétert és beépített effektfeldolgozást kínál.



XG

Az XG formátumot a Yamaha hozta létre a GM System Level 1 formátum jelentős továbbfejlesztésével. Sokkal több hangszínt és variációt kínál, továbbá hatékonyabban módosíthatók a hangszínek és az effektek jellemzői. Ez a formátum a jövőbeli alkalmazásokkal való kompatibilitás jegyében született meg.



GS

A GS formátumot a Roland Corporation fejlesztette ki. A Yamaha XG formátumához hasonlóan a GS is a GM jelentős továbbfejlesztésével jött létre. Több hangszínt, dobkészletet és variációt kínál, továbbá használata esetén hatékonyabban módosíthatók a hangszínek és az effektek jellemzői.

Tartalomjegyzék

ÓVINTÉZKEDÉSEK	4
ÉRTESÍTÉS	6
Információk	7
Az útmutatókról	10
Mellékelt tartozékok	10
Mi mindenre képes a CLP?	11
Vezérlőelemek és aljzatok	12
Beüzemelés	14
A billentyűzetfedél felnyitása/lecsukása.....	14
A kottatartó használata	15
A fedél felnyitása/lecsukása (csak a CLP-895GP/CLP-865GP modellek)	15
Tápellátás	16
A hangszer be- és kikapcsolása	17
A fő hangerő beállítása.....	18
Fejhallgató használata.....	18
A pedálok használata	19
Alapműveletek	20
Vezérlőpanel	20
A beállítások inicializálása	22
Játék a zongorán	23
A zongorahangszínek hangzásának és billentésérzékenységének testreszabása (Piano Room).....	23
A metronóm használata	25
Játék különféle hangzásokkal (hangszínek)	26
Hangszínek kombinálása a játékhoz (Duál/Osztott)	27
Játék a hangszeren ritmuskíséret mellett	29
Zenedarabok, például gyári zenedarabok és felvett zenedarabok lejátszása	30
Előretekérés/Visszatekerés/Visszatérés a zenedarab tetejére.....	32
A tempó/sebesség szabályozása.....	33
Az ismétlődő lejátszás használata.....	33
Egykezes szólam gyakorlása zenedarab lejátszása közben (csak MIDI-zenedarabok).....	35
Egyéb hasznos zenedarab-lejátszási funkciók	36
Az előadás felvétele	37
Felvétel a hangszerre (MIDI-felvétel)	37
Felvétel USB-flashmeghajtóra (MIDI-felvétel/hangformátumú felvétel)	39
A jobb és a bal kezes szólam egymástól független felvétele (MIDI-felvétel)	40
A felvett zenedarabok törlése.....	42
Csatlakozás más eszközökhöz	43
Audiólejátszó hallgatása a hangszer hangszóróin keresztül	43
A kényelmes Smart Pianist alkalmazás használata	46
Csatlakoztatás számítógéphez	48
USB-flashmeghajtó csatlakoztatása	49
A hangszer hangjának továbbítása külső hangszórókra.....	50
Különböző beállítások elvégzése a menüképernyőn	51
Függelék	52
Hangszínek listája.....	52
Ritmusok	56
Zenedarabok listája	57
Üzenetek	58
Hibaelhárítás.....	61
A Clavinova összeszerelése	63
Műszaki adatok	78
Tárgymutató	83

Az útmutatókról

A hangszerhez mellékelt kiadványok és oktatóanyagok:





A hangszerhez mellékelt anyagok

• Használati útmutató (ez a könyv)

Bemutatja a hangszeren elvégezhető alapvető műveleteket és a funkciókat. Először ezt az útmutatót olvassa el.

A jelölések magyarázata

 VIGYÁZAT	Fontos információk, amelyeket követve elkerülhető az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülés.
 FIGYELEM	Fontos információk, amelyeket követve elkerülhető a személyi sérülés, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodása.
ÉRTESÍTÉS	Fontos információk, amelyeket követve elkerülhető a hangszer vagy más tárgyak helytelen működése, a hangszer vagy más tulajdon károsodása, illetve a hangszerben lévő adatok elvesztése.
MEGJEGYZÉS	Hasznos információk és tippek.



A webhelyen elérhető anyagok

• Reference Manual (Felhasználói kézikönyv)

Bemutatja a menüből vezérelhető különféle beállításokat és funkciókat (51. oldal). A használati útmutató után ezt a kézikönyvet olvassa el.

• Data List (Adatlista)

A MIDI szabvánnyal kapcsolatos tudnivalókat, valamint a CLP-885 és a CLP-895GP hangszeren kiválasztható XG hangszínek és XG dobkészlet listáját tartalmazza.

• Smart Pianist User Guide (Smart Pianist felhasználói útmutató)

Bemutatja, hogyan állítható be és használható a „Smart Pianist” nevű okoseszközzel készült alkalmazás (46. oldal), amellyel vezérelhető a hangszer.



Az útmutatókért lépjen az alábbi webhelyre:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

*Írja be a modellnevet a kívánt útmutatók közötti kereséshez.

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- „50 Classical Music Masterpieces” (kottafüzet)
- Online Member Product Registration (Online termékregisztráció)
- Zongoraszék*
- Tápkábel*, hálózati adapter*

*Nem minden régióban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Mi mindenre képes a CLP?



Különféle hangszínekkel színesítheti zenéjét

» 26. oldal

A hangszer tartalmazza a Yamaha első számú CFX koncertzongorájának és a Bécsben készült híres Bösendorfer koncertzongora hangmintái alapján előállított zongorahangszíneket. A két gyönyörű zongorahangzáson kívül további különféle hangszínek állnak rendelkezésére, például zongora, orgona és vonósok – így kiválaszthatja azt a hangszeres megszólalást, amely a leginkább összhangban van a játszani kívánt zenével. Két különböző hangszínt is egymásra helyezhet, vagy különféle hangszíneken játszhat a billentyűzet jobb és bal oldali tartományában.

*A Bösendorfer a Yamaha leányvállalata.



Zenedarabok a gyakorláshoz

» 30. oldal

Számos olyan jól ismert klasszikus zenedarab és leckezenedarab – például a „The Virtuoso Pianist” – gyárilag megtalálható a hangszeren, amely hatékony segítséget nyújt a gyakorlásban. Egyszerűen élvezheti is a zenedarabokat, vagy lejátszhatja a bal kezes szólamot (vagy jobb kezes szólamot), és külön gyakorolhatja az egyes szólamokat. Tetszés szerint beállíthatja a lejátszási tempót vagy sebességet, így nekikezdhethet a gyakorlásnak lassú tempóban, majd növelheti a tempót, amint egyre jobban elsajátítja a darabot. A hangszeren meghallgathatók kereskedelmi forgalomban kapható kompatibilis zenedarabok is.



A hangszeres játék felvétele és lejátszása

» 37. oldal

A hangszer segítségével felveheti az előadását a belső memóriára vagy egy USB-flashmeghajtóra. A felvételek visszahallgatásával óriási mértékben fejleszheti a játékát. A hangszer azt is lehetővé teszi, hogy külön-külön felvegyen több szólamot, majd egyetlen zenedarabként mentse őket. Ez is segít a gyakorlásban – például először felveheti a jobb kezes szólamot, majd rögzítheti a bal kezes szólamot úgy, hogy közben a már felvett jobb kezes szólamot hallgatja. Az így felvett zenedarabok lejátszhatók önálló szólamokkal – hatékony eszköz lehet ez a gyerekek egykezes gyakorlásához, ha külön-külön felveszik a szülő játékának jobb kezes szólamát és bal kezes szólamát.



Játék ritmusszólamokra

» 29. oldal

Különböző műfajú – például pop és jazz – ritmusmotívumok (dob- és basszus kíséret) állnak rendelkezésére, amelyek lehetővé teszik, hogy dinamikus ritmusszólamokra játsszon rá a zongorán. A kísérő basszus hangzása automatikusan váltakozik a hangszeren játszott zenéhez illeszkedve, ami dinamikus és professzionális megszólalást biztosít.



Zenehallgatás a beépített hangszórókon keresztül (Bluetooth-hangfunkció)

» 43. oldal

Ha Bluetooth-kompatibilis audiólejátszót, például okostelefont csatlakoztat a Bluetooth segítségével, a hangszer hangszóróin keresztül hallgathatja a csatlakoztatott audiólejátszón elindított zenét.



Még többet kihozhat a zongorából a Smart Pianist alkalmazással

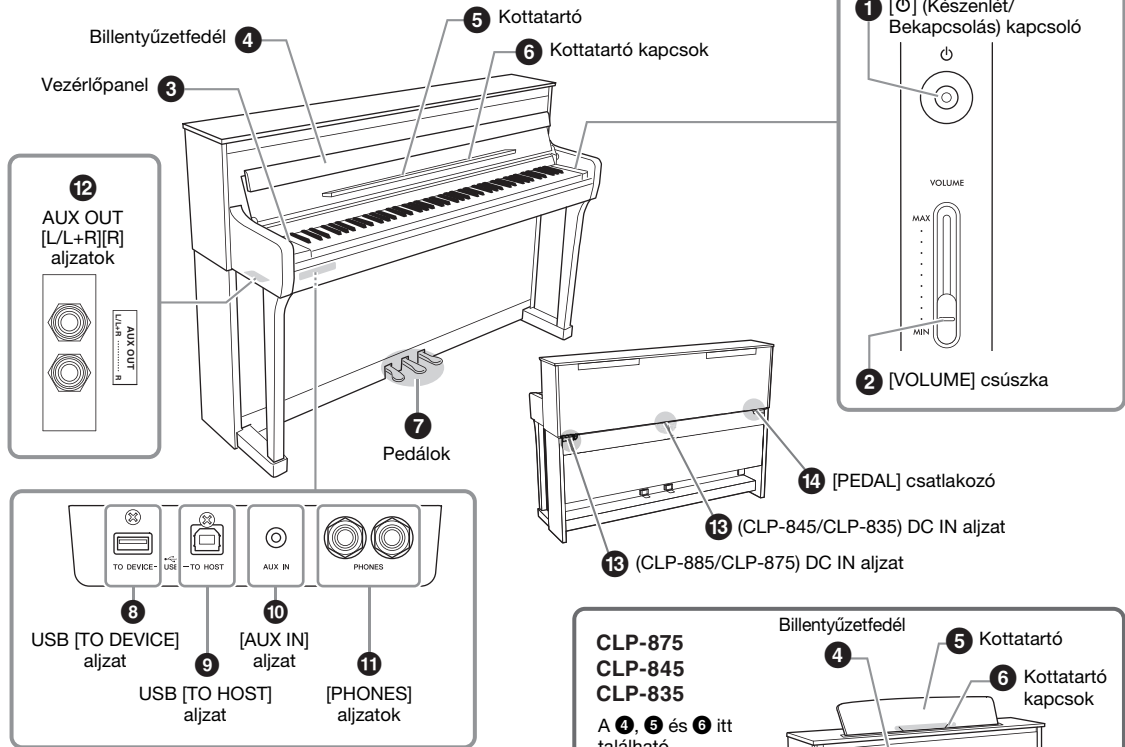
» 46. oldal

Ha telepíti a Smart Pianist alkalmazást az okoskészülékére – például okostelefonra vagy tabletre –, csatlakoztathatja a hangszeret a készülékhez, és így még jobban kiaknázhathatja a hangszer nyújtotta lehetőségeket. A könnyen kiismerhető kijelző segítségével vezérelheti a hangszeret, és közben a beállítások állapotát is ellenőrizheti. Játshat a hangszeren, miközben nézi a kottát a készüléken, felveheti a játékát a készülékre stb.

Vezérlőelemek és aljzatok

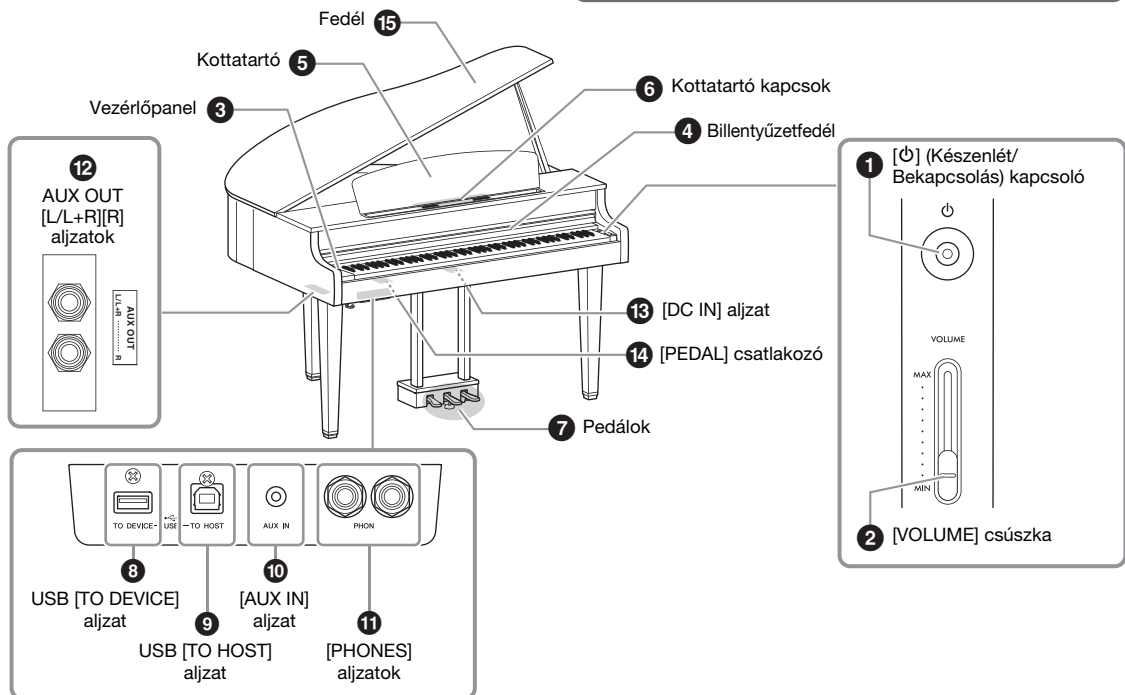
■ CLP-885/CLP-875/CLP-845/CLP-835

*Az ábrán a CLP-885 modell látható.



■ CLP-895GP/CLP-865GP

*Az ábrán a CLP-895GP modell látható.



- 1 [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló (17. oldal)**
A hangszer bekapcsolására és készenléti állapotba helyezésére szolgál.
- 2 [VOLUME] csúszka (18. oldal)**
A hangszer általános (fő) hangerejének szabályozására szolgál.
- 3 Vezérlőpanel (20. oldal)**
A hangszer vezérlésére, a különböző funkciók használatára és a beállítások módosítására szolgál.
- 4 Billentyűzetfedél (14. oldal)**
A billentyűzet tisztán tartására és a portól és a szennyeződésektől való megvédésére szolgál.
- 5 Kottatartó (15. oldal)**
Kották stb. megtámasztására szolgál.
- 6 Kottarögzítők (15. oldal)**
A kottatartón lévő kottalapok biztonságos rögzítésére szolgál.
- 7 Pedálok (19. oldal)**
Itt található a hangkitartó pedál (jobb oldali), a sostenuto pedál (középső) és a tompító pedál (bal). (Ezek az alapértelmezett beállítások.)
- 8 USB [TO DEVICE] aljzat (47., 49. oldal)**
Az USB-flashmeghajtó vagy az UD-WL01 USB vezeték nélküli LAN-adapter (külön vásárolható meg) csatlakoztatására szolgál. Az USB [TO DEVICE] aljzat használata előtt olvassa el „Az USB [TO DEVICE] aljzat használata” című részt (6. oldal).
- 9 USB [TO HOST] aljzat (47., 48. oldal)**
Számítógép vagy okoskészülék, például okoskészülék vagy tablet csatlakoztatására szolgál.
- 10 [AUX IN] aljzat (45. oldal)**
Segítségével audiólejátszó csatlakoztatható, és az eszköztől hang továbbítható a hangszerre.
- 11 [PHONES] aljzat (x2) (18. oldal)**
Fejhallgató csatlakoztatására szolgál.
- 12 AUX OUT [L/L+R][R] aljakatok (50. oldal)**
Segítségével audióeszköz csatlakoztatható – például hangszórórendszer –, és a hangszer hangja továbbítható az eszközre.
- 13 DC IN aljzat (16. oldal)**
A hálózati tápkábel és a hálózati adapter csatlakoztatására szolgál.
- 14 [PEDAL] csatlakozó (19. oldal)**
A gyárilag felszerelt pedál pedálkábele, illetve a külön megvásárolható FC35 pedálegység csatlakoztatható hozzá.
- 15 Fedél (15. oldal)**
A felnyitásával, illetve lecsukásával a hangrezonancia változtatható meg, mint egy valódi koncertzongora esetén.

Beüzemelés

A hangszer összeszereléséhez a 63. oldalon található útmutató nyújt segítséget.

A billentyűzetfedél felnyitása/lecsukása

Annak érdekében, hogy megvédje a billentyűzetet és a hangszer belsejét a portól és a szennyeződésektől, csukja le a billentyűzetfedélet, amikor nem használja a hangszert.



FIGYELEM

- Nyitáskor és záráskor mindkét kezével tartsa a billentyűzetfedélet. Legyen óvatos, nehogy becsípje a saját vagy valaki más (különösen egy gyerek) ujját a fedél és a hangszer közé.
- Ne helyezzen semmilyen tárgyat (pl. papírt, iratkapcsot stb.) a billentyűzetfedélre. A fedélre helyezett apró tárgyak nyitáskor beeshetnek a hangszer belsejébe, ahonnan szinte lehetetlen azokat eltávolítani. Ha belekerültek, áramütést, rövidzárlatot, tüzet és már károsodást is okozhatnak.

■ CLP-885

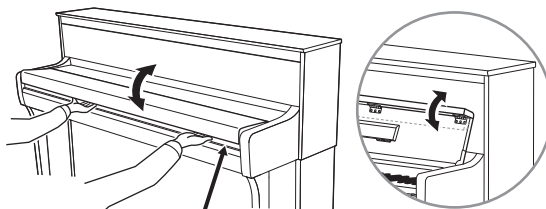
A billentyűzetfedél felnyitásához két kézzel fogja meg a fogantyút, majd emelje meg. Miután felnyitotta, hajtsa le a billentyűzetfedél felső részét.

A billentyűzetfedél lecsukásához először hajtsa vissza a kottatartót (15. oldal). Ezután nyissa fel a billentyűzetfedél behajtott tetejét, majd két kézzel óvatosan csukja le a fedelet.



FIGYELEM

A billentyűzetfedél lezárásakor ne alkalmazzon túl nagy erőt. Ha így jár el, a SOFT-CLOSE™ mechanizmus károsodhat, megsérülhetnek a kezei vagy az ujjai, ha a lezáródó fedél alá szorulnak.



FIGYELEM

A billentyűzetfedél nyitáskor és zárásakor legyen óvatos, nehogy becsípje az ujját.

■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

A billentyűzetfedél felnyitásához emelje meg kissé a fedelet, majd ütközésig tolja előre.

A billentyűzetfedél lecsukásához csúsztassa saját maga felé, majd finoman engedje le.



FIGYELEM

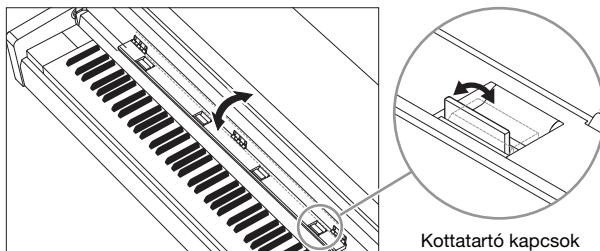
A billentyűzetfedél nyitáskor és zárásakor legyen óvatos, nehogy becsípje az ujját.

A kottatartó használata

■ CLP-885

Ha használni szeretné a kottatartót, hajtsa ki a billentyűzetfedélből alulról. A kottarögzítők felemelésével biztonságosan helyén tarthatja a kottatartón lévő kottalapokat.

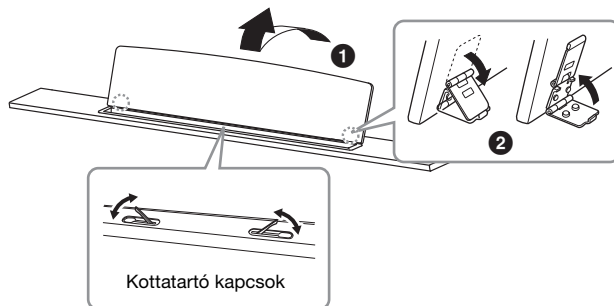
A kottarögzítő lecsukásához először csukja le a kottarögzítőket, majd hajtsa vissza a kottatartót a billentyűzetfedél felé.



■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

A használatbavételéhez húzza felfelé és maga felé a kottatartót, amíg lehetséges (1), majd hajtsa le a kottatartó hátulján található két fémlábat (2). Ezután engedje vissza a kottatartót, amíg a fémtáblák a helyükre nem illeszkednek. A kottarögzítők felemelésével biztonságosan helyén tarthatja a kottatartón lévő kottalapokat.

A lecsukásához húzza felfelé és maga felé a kottatartót (1), majd emelje fel a két fémlábat (2). Ezután óvatosan engedje le a kottatartót, amíg az rásimul a hangszerre.



FIGYELEM

Ne próbálja félig felnyitott helyzetben használni a kottatartót. Továbbá a felnyitás, illetve visszacsukás közben mindaddig ne engedje el a kottatartót, amíg az el nem érte a kívánt véghelyezetet.

A fedél felnyitása/lecsukása (csak a CLP-895GP/CLP-865GP modellek)

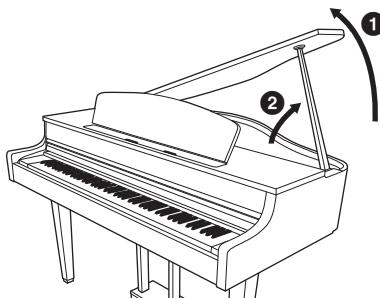


VIGYÁZAT

- Ne engedje, hogy gyerekek próbálják felnyitni és lecsukni a fedelet. Arra is ügyeljen, nehogy a fedél felemelésekor és leengedésekor becsípődjön saját – és különösen kisgyermekének – ujjja.
- Ügyeljen arra, hogy a támasz vége biztonságosan illeszkedjen a fedél mélyedésébe. Ha a támasz nem megfelelően van a mélyedésben, a fedél lecsapódhat, és ez kárt és sérülést okozhat.
- Ügyeljen arra, hogy sem Ön, sem más ne üsse ki a támaszt, amikor a fedél fel van emelve. Ha a támaszt kiütik a fedél mélyedéséből, a fedél lecsapódhat.

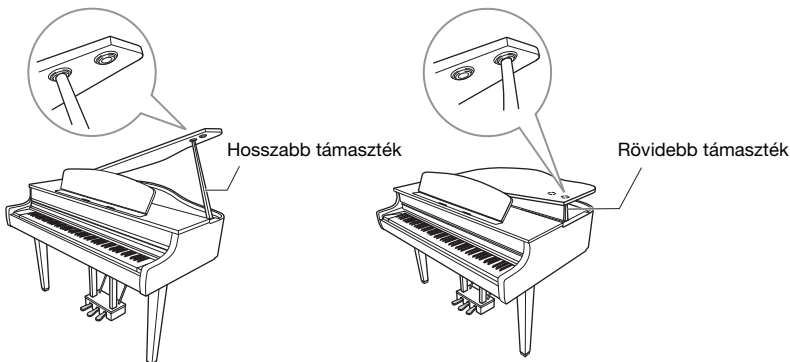
A fedél felnyitása:

- 1 Emelje fel és tartsa a fedél jobb oldalát (a billentyűzet felől nézve).
- 2 Emelje fel a fedél támasztóját, és óvatosan engedje rá a fedelet úgy, hogy a támasztó vége a fedél mélyedésében támaszkodjon meg.



Csak a CLP-895GP modell

A fedél alátámasztásához a hosszabb támasztékot a belső mélyedésbe rögzítse, a rövidebb támasztékot pedig a külső mélyedésbe.

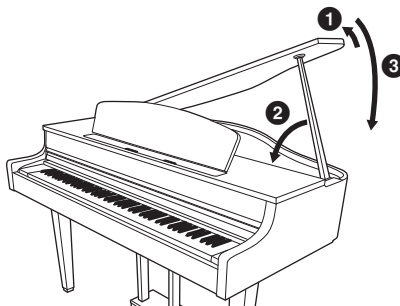


VIGYÁZAT

Ne használja a külső mélyedést a hosszabb támasztékhoz. Ellenkező esetben a fedél instabillá válhat, és ledőlhet, ami kárt vagy sérülést okozhat.

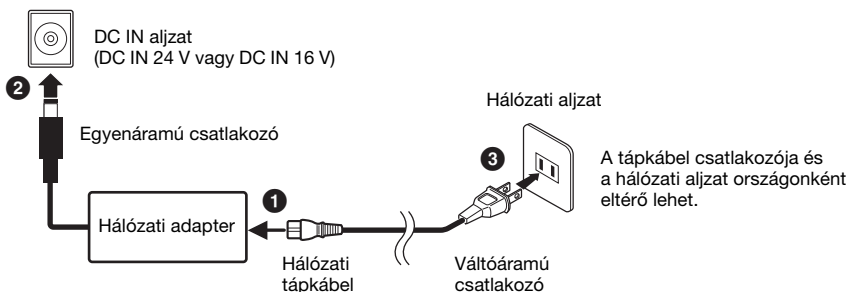
A fedél becsukása:

- 1 Fogja meg a támasztót, és óvatosan emelje meg a fedelet.
- 2 Tartsa a fedelet felemelve, és eressze le a támasztót.
- 3 Óvatosan eressze le a fedelet.



Tápellátás

Csatlakoztassa a hálózati adapter és a tápkábel csatlakozóit az ábrán látható sorrendben. A DC IN aljzat helyét a 12. oldalon tekintheti meg.



VIGYÁZAT

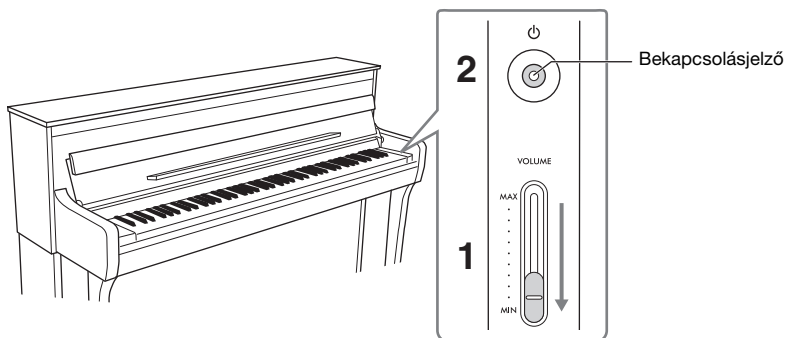
- Csak a mellékelt vagy megadott hálózati adaptert (80. oldal vagy 82. oldal)/hálózati tápkábelt használja. Ne használja a tápadaptert/ tápkábelt más eszközhöz. Nem megfelelő hálózati adapter/tápkábel használata esetén a hangszer károsodhat vagy túlmelegedhet.
- A hangszer beüzemélésekor győződjön meg arról, hogy a hálózati konnektor könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a főkapcsolót, és húzza ki a dugót az aljzataból.

MEGJEGYZÉS

A tápkábel/hálózati adapter leválasztásakor először kapcsolja ki a hangszert, majd fordított sorrendben hajtsa végre a fenti műveletsort.

A hangszer be- és kikapcsolása

1. Tekerje le a [VOLUME] csúszkát „MIN” állásba.



2. A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót.

Ekkor kigyullad a hangszer bal oldalán található kijelző és a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolón található lámpa.

ÉRTEŚÍTÉS

A hangszer bekapcsolásakor csak a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót nyomja meg. Bármely más művelet, például a billentyűk, gombok vagy pedálok lenyomása a hangszer rendellenes működését okozhatja.

3. Amikor befejezte a hangszer használatát, kapcsolja ki a hangszer úgy, hogy egy másodpercig nyomva tartja a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót.



FIGYELEM

A [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló „Készenlét” állásában is folyik minimális áram a hangszer áramköreiben. Húzza ki a csatlakozót az aljzatból, ha a hangszer hosszabb ideig senki nem fogja használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Automatikus kikapcsolás funkció

Az Automatikus kikapcsolás funkció automatikusan kikapcsolja a hangszer, ha a hangszer a megadott ideig nincs használatban (alapértelmezés szerint 15 perc). Ez megakadályozza a szükségtelen teljesítményfelvételt. A System menü „Utility” > „Auto Power Off” képernyőjén (51. oldal) módosítható, hogy a hangszer mennyi idő elteltével kapcsolódjon ki automatikusan. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

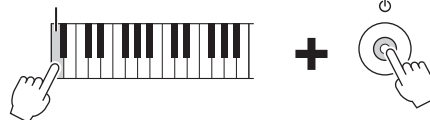
ÉRTEŚÍTÉS

A hangszer automatikus kikapcsolása esetén elvesznek a nem mentett adatok. Mindig mentse az adatokat, mielőtt ez bekövetkezhetne.

Az Automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolása

Tartsa lenyomva a legalsó billentyűt, és közben kapcsolja be a hangszer. Ekkor röviden megjelenik az „Auto power off disabled” (Automatikus kikapcsolás letiltva) üzenet, és a hangszer elindul úgy, hogy az Automatikus kikapcsolás le van tiltva.

Legalsó billentyű



A fő hangerő beállítása

A [VOLUME] csúszkával állíthatja be a megfelelő szintre az egész billentyűzet hangerejét. A hangerő beállítása közben játsszon a billentyűzeten, hogy hallja a hangerőt.

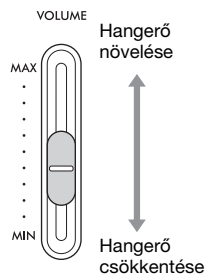


FIGYELEM

Ne használja a hangszert huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

MEGJEGYZÉS

A Hangerő-korlátozó funkció segítségével megakadályozhatja, hogy a hangszer túl hangosan szóljon. Alapértelmezés szerint a funkció ki van kapcsolva; a System menü „Sound” > „Volume Limiter” (51. oldal) képernyőjén kapcsolható be/ki. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.



Fejhallgató használata

Két darab fejhallgatót csatlakoztathat a [PHONES] aljzatokhoz. Ha csak egy fejhallgatót csatlakoztat a hangszerhez, akkor a két aljzat bármelyikét használhatja. Ha minicsatlakozós fejhallgatót használ, megfelelő csatlakozóadaptert kell használnia az ábrán látható módon.



FIGYELEM

Ne használja a fejhallgatót nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

MEGJEGYZÉS

- A túl nagy hangerő megakadályozására szolgál a Hangerő-korlátozó funkció, amely korlátozza a maximális hangerőt. Alapértelmezés szerint a funkció ki van kapcsolva; a System menü „Sound” > „Volume Limiter” (51. oldal) képernyőjén kapcsolható be/ki. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.
- Ha a [PHONES] aljzatba csatlakozódugó van bedugva, nem fognak szólni a hangszer hangszórói. Ha csatlakozóadaptert használ, azt is húzza ki a fejhallgató kihúzásakor.
- Ha az egyik VRM effektel rendelkező hangszin van kiválasztva (52. oldal), a Binaurális mintavétel vagy a Sztereofonikus hangerősítés technológia kivételesen valóságos, természetes zongorahangzást nyújt, még akkor is, ha fejhallgatót használ. Alapértelmezés szerint a funkció be van kapcsolva; a System menü „Sound” > „Binaural” (51. oldal) képernyőjén kapcsolható be/ki. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Szabványos, sztereó

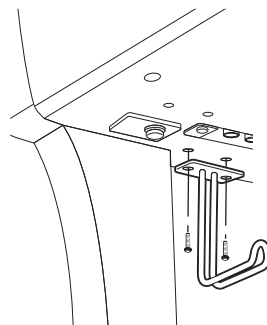


A fejhallgatótartó felszerelése

A hangszer csomagolásában található egy fejhallgatótartó is, amelynek segítségével a hangszerre akasztható a fejhallgató. A mellékelt 2 db 4 × 10 mm méretű csavarral kell felerősíteni a fejhallgatótartót a hangszerre, az ábra szerint.

ÉRTESÍTÉS

A fejhallgatón kívül semmi mást nem szabad a tartóra akasztani. Ellenkező esetben károsodhat a tartó vagy a hangszer.



*A tartó kialakítása modellenként eltérő lehet

A pedálok használata

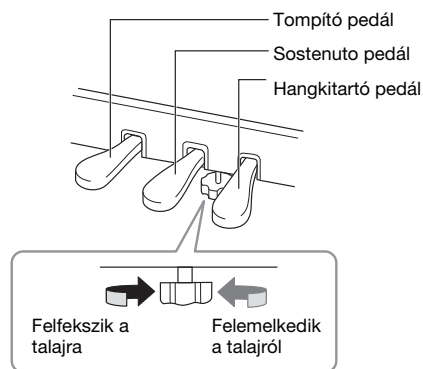
Az alábbi funkció alapértelmezés szerint hozzá van rendelve mindegyik pedálhoz. A pedálok használata előtt forgassa el az alátámasztó lábat addig, amíg az stabilan fel nem fekszik a padlóra, és amíg a pedálok nem mozognak, amikor lenyomja őket.

ÉRTESÍTÉS

A hangszer mozgatása előtt forgassa el az alátámasztó lábat a pedál alatt addig, amíg el nem válik a padló felületétől. Ellenkező esetben megsérülhet a padlófelület.

MEGJEGYZÉS

- A pedálok gyárilag műanyag fóliával vannak védve. Használat előtt távolítsa el a borításokat a pedálokról a pedáleffektek optimális használatának biztosításához.
- A pedálfunkciók a Voice menü „Pedal Assign” képernyőjén (51. oldal) módosíthatók. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

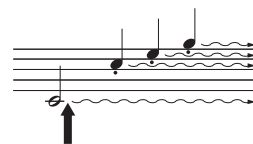


■ Hangkitartó (jobb oldali) pedál

Ha lenyomja a hangkitartó pedált, a pedál felengedéséig a hangok sokkal lassabban fognak elhalni. Ha VRM effekttel rendelkező zongorahangszínt választ ki (52. oldal), a hangkitartó pedál lenyomásakor aktiválódik a VRM funkció, amely hűen visszaadja az egyedi zengést.

MEGJEGYZÉS

A CLP-885, CLP-875 és CLP-895GP koncertzongoraszerűen reagáló hangkitartó pedállal van ellátva. A különleges pedált arra tervezték, hogy érzékenyebb legyen, és amikor lenyomja, hatása sokkal jobban hasonlítson egy valódi koncertzongora pedáljának hatásához. Ezzel a pedállal egyszerűbb fizikailag érzékelni a pedál félig lenyomott helyzetét, és könnyebben lehet a félig lenyomott pedál effektet alkalmazni, mint más pedálokkal.



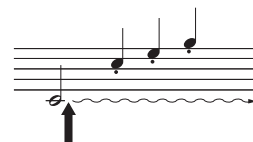
Ha ekkor lenyomja a hangkitartó pedált, a pedál felengedéséig megszólaltatott hangok sokkal lassabban fognak elhalni.

■ Sostenuto (középső) pedál

Ha nyomva tart egy hangot vagy akkordot a billentyűzeten, és közben lenyomja a sostenuto pedált, akkor a hangok a pedál felengedéséig szólni fognak (mintha a hangkitartó pedált nyomta volna le). A később leütött hangok viszont nem hosszabbodnak meg, vagyis ezekre nincs hatással a sostenuto pedál.

MEGJEGYZÉS

A középső pedál lenyomva tartásakor egy kitarított (nem elhalkuló) típusú hangszín a STRINGS vagy ORGAN kategóriában folyamatosan, elhalkulás nélkül kitartható a billentyű felengedése után is.



Ha a billentyű nyomva tartása közben lenyomja a sostenuto pedált, akkor ez a hang mindaddig szólni fog, amíg fel nem engedi a pedált.

■ Tompító (bal oldali) pedál

A bal oldali pedál nyomva tartása csökkenti a hangerőt, és némiképp lágyabbá teszi a hangszínt. A tompító pedál nincs hatással a lenyomása előtt már megszólaltatott hangokra.

A „Jazz Organ 1”, a „Jazz Organ 2” vagy a „Rock Organ” hangszín kiválasztásakor például a pedál a forgó hangszórók sebességét váltja. A Vibraphone (vibrafon) hangszín kiválasztásakor a pedál a vibrato hatást kapcsolja be és ki.

[PEDAL] csatlakozó

Ügyeljen arra, hogy a pedálkábel csatlakozóját a megfelelő irányban dugja be a [PEDAL] aljzatba. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni. Az FC35 pedálegység (külön vásárolható meg) is csatlakoztatható ehhez az aljzathoz. Lecserélheti a hangszer pedáljait az FC35 pedálegységre, és a megfelelő magasságban használhatja a pedálokat a pedálegységet állványra helyezve.



FIGYELEM

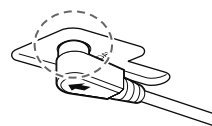
Ha állványra helyezi az FC35 pedálegységet, ügyeljen rá, hogy az állvány elég nagy, sík és stabil legyen, hogy a pedálok ne inogjanak vagy essenek le, amikor lenyomja őket.

ÉRTESÍTÉS

Fordítson figyelmet arra is, hogy a csatlakozót a megfelelő irányban helyezze be. Ha rossz irányban csatlakoztatja, a hangszer károsodhat.

MEGJEGYZÉS

- A CLP-895GP/CLP-865GP modelleken eltér a csatlakozódugó alakja az ábrán láthatótól.
- A lábkapcsoló vagy a pedál csatlakoztatása, illetve szétcsatlakoztatása előtt mindenképpen ki kell kapcsolni a hangszer.



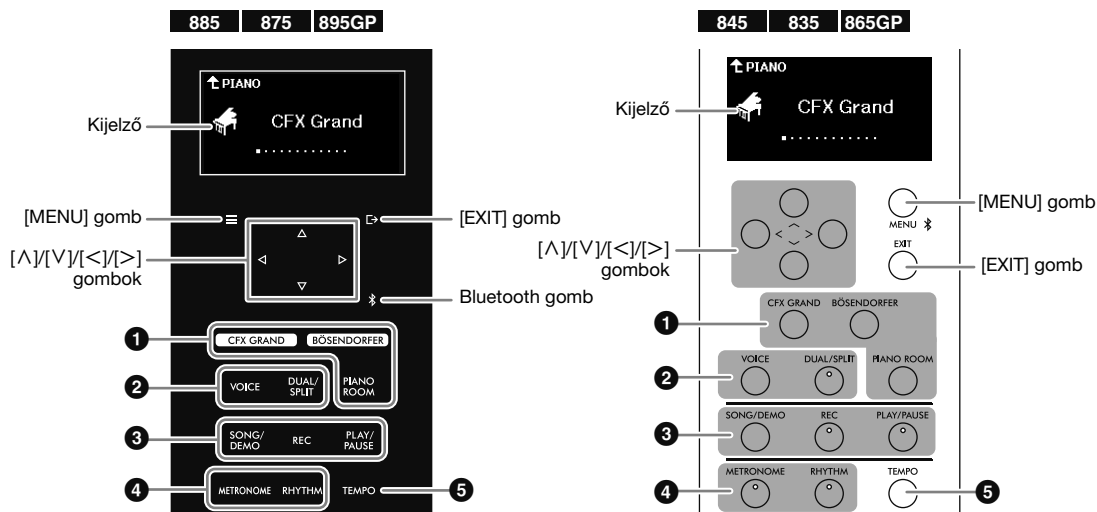
Teljesen dugja be a csatlakozódugót, amíg a fém része el nem tűnik.

Alapműveletek

Mivel a hangszer új felhasználókra van optimalizálva a gyári beállítások szerint, egyszerűen használatba veheti az alapértelmezett beállításokkal.

Amint egyre jobban megismeri a hangszer, kipróbálhatja a különböző funkciókat, illetve tetszőlegesen módosíthat bizonyos beállításokat. A vezérlőpanel segítségével vezérelheti a hangszer, és közben a kijelzőn ellenőrizheti az állapotát.

Vezérlőpanel



MEGJEGYZÉS

- Az CLP-885/CLP-875/CLP-895GP és a CLP-845/CLP-835/CLP-865GP különböző vezérlőpanelekkel rendelkezik. A paneleket ábrázoló példákban ikonokkal jelezzük, hogy melyik modellel rendelkezik az adott panellel.
- A CLP-885/CLP-875/CLP-895GP modellen kigyullad a vezérlőpanel, amikor bekapcsolja a hangszer, majd automatikusan kikapcsolódik, ha egy ideig (alapértelmezés szerint 30 másodpercig) nem ér a vezérlőpanelhez. Az, hogy mennyi idő múlva aludjanak ki a lámpák és halkuljanak el a vezérlőgombok, a System menü „Utility” képernyőjén állítható be (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

1 [CFX GRAND]/[BÖSENDORFER]/[PIANO ROOM] gombok

Segítségükkel úgy játszhat a hangszeren, mint egy zongorán (23. oldal). A kívánt beállítások mellett – például billentésérzékenység és rezonancia – játszhat a zongorán.

2 [VOICE]/[DUAL/SPLIT] gombok

Segítségükkel különböző hangszerek, például zongora, orgona stb. hangszíneit szóltathatja meg (26. oldal). Két különböző hangszínt egymásra helyezhet, vagy különféle hangszíneken játszhat a billentyűzet jobb és bal oldali tartományában.

3 [SONG/DEMO]/[REC]/[PLAY/PAUSE] gombok

Segítségükkel lejátszhatók és meghallgathatók a gyári és megvásárolt zenedarabok (30. oldal), illetve felveheti a játékát (37. oldal). Ezenkívül lejátszhatja vagy felveheti külön-külön az egyes szólamokat, így gyakorolhatja a jobb kezes szólamot, miközben lejátszza a bal kezes szólamot.

4 [METRONOME]/[RHYTHM] gombok

Segítségükkel pontos tempóval játszhat metronóm kíséretében (25. oldal), illetve dinamikus ritmuskíséret mellett játszhat (29. oldal).

5 [TEMPO] gomb

Segítségével megadhatja a metronóm (25. oldal), a ritmusszólam (29. oldal) és a lejátszott zenedarab (33. oldal) tempóját.

• [**^**]/**V**]/**[<]**]/**[>]** gombok

Segítségükkel kiválaszthat egy elemet a kijelzőn, és beállíthat egy értéket. Az alábbi példák bemutatják a gombok használatát.

A [**^**] gomb megnyomásával egy magasabb szintet hívhat elő (lista).



A [**<**]/**[>]** gombokkal kiválaszthat egy elemet.



A [**^**]/**V**] gombokkal módosíthatja az értéket.

A [**<**]/**[>]** gombokkal kiválaszthat egy elemet.



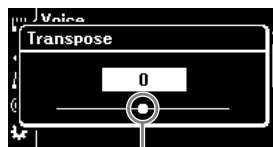
A [**^**]/**V**] gombokkal átgörgethet a képernyőn. (A görgetősáv akkor látható, ha a túl sok elem nem fér el egy oldalon.)

A [**<**] gomb megnyomásával egy magasabb szintet hívhat elő (lista).

A [**^**]/**V**] gombokkal kiválaszthat egy elemet.



A [**>**] gombot megnyomva beléphet egy beállításba, végrehajthat egy műveletet, illetve előhívhat egy alacsonyabb szintet.



A [**<**]/**[>]** gombokkal módosíthatja az értéket.

• [**↔**]/**[EXIT]** gombok

Segítségükkel kiléphet a beállítási képernyőről.

• [**≡**]/**[MENU]** gombok (51. oldal)

Segítségükkel részletes beállításokat adhat meg az egyes funkcióknál. A CLP-845, CLP-835 és a CLP-865GP modellen a segítségével egy Bluetooth-kompatibilis eszköz – például okostelefon – is csatlakoztatható (44. oldal).

• (Csak a CLP-885/CLP-875/CLP-895GP modellek) Bluetooth gomb (44. oldal)

Segítségével Bluetooth-kompatibilis eszközt, például okostelefont lehet csatlakoztatni.

Bluetooth funkció

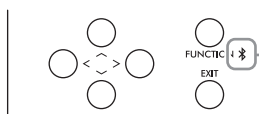
A hangszer vásárlási helyétől függően előfordulhat, hogy a hangszer nem rendelkezik Bluetooth funkcióval. Ha a Bluetooth embléma megtalálható a vezérlőpanelen, akkor a termék fel van szerelve a Bluetooth funkcióval.

885 | 875 | 895GP



Bluetooth embléma

845 | 835 | 865GP



Bluetooth embléma

A továbbiakban a kézikönyvben a [**↔**] gomb helyett az **[EXIT]** gombot, a [**≡**] gomb helyett pedig a **[MENU]** gombot használjuk.

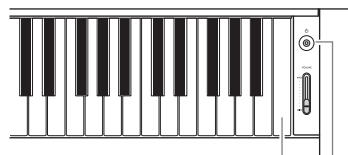
A beállítások inicializálása

A gyárilag beprogramozott beállítások visszaállítása

A hangszer megőrzi a beállításokat a kikapcsolása után is, így ugyanazokkal a beállításokkal veheti használatba, amikor a következő alkalommal bekapcsolja. Ha vissza szeretné állítani a gyári alapértelmezett beállításokat, tartsa nyomva a legmagasabb hangnak megfelelő billentyűt, és közben kapcsolja be a hangszer a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolóval.

MEGJEGYZÉS

- Ha tudni szeretné, hogy a hangszer mely adatokat őrzi meg a kikapcsolása után is, tekintse meg a System menü „Backup” képernyőjét vagy a Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumot.
- A hangszerre mentett zenedarabok (37. oldal) és a Bluetooth párosítási információk (44. oldal) nem vesznek el inicializálás esetén sem.

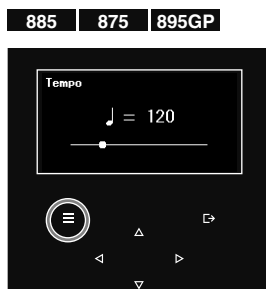


Legfelső billentyű

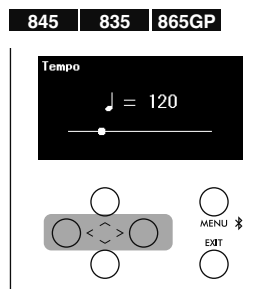
[⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló

A kiválasztott elem visszaállítása alapértelmezett értékre

Visszaállíthatja a kiválasztott elemnél beállított értéket az eredeti alapértelmezett értékre, például a Tempo és a Menu képernyőn.



Amikor a beállítási képernyő látható, nyomja meg és tartsa lenyomva a [MENU] gombot addig, amíg az érték vissza nem áll.



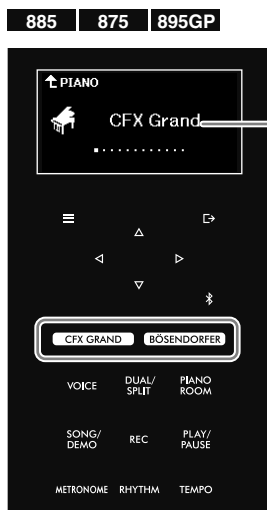
Amikor a beállítási képernyő látható, nyomja meg egyszerre a [<] és a [>] gombot.

MEGJEGYZÉS

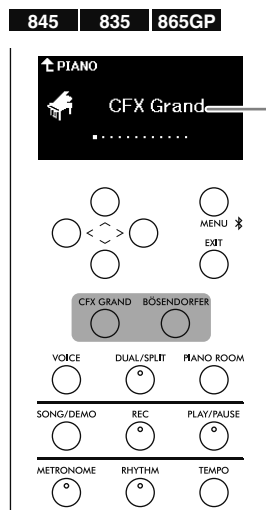
Azon a képernyőn, ahol a [^]/[v] gombokkal beállította az értéket, nyomja meg egyszerre a [^] és a [v] gombot a visszaállításhoz.

Játék a zongorán

A hangszeren különböző típusú zongorahangokkal játszhat. Nyomja meg a [CFX GRAND] vagy a [BÖSENDORFER] gombot, ha autentikus koncertzongorán szeretne játszani.



Voice képernyő
Hangszín neve



Voice képernyő
Hangszín neve

- **[CFX GRAND] gomb:**

Segítségével előhívható a Yamaha CFX koncertzongorájának hangszíne (CFX Grand hangszín) széles dinamikatartománnyal a maximális kifejezőerő érdekében. Bármilyen zenei műfajhoz és stílushoz alkalmas.

- **[BÖSENDORFER] gomb:**

Segítségével előhívható a Bécsben készült Bösendorfer Imperial koncertzongora híres hangszíne („Bösendorfer” hangszín). Telt hangzása megidéri a hangszer méretét, és ideális a gyendétség kifejezésére.

MEGJEGYZÉS

A [CFX GRAND] vagy a [BÖSENDORFER] gomb megnyomására a hangszer letiltja a Duál/Osztott/Duó funkciókat (27. oldal).

Más zongorahangszínek kiválasztása

A [<][>] gombokkal kiválaszthat más zongorahangszíneket is a „CFX Grand” és a „Bösendorfer” hangszínen kívül. A [VOICE] gomb megnyomásával is kiválasztható egy másik hangszín (26. oldal).

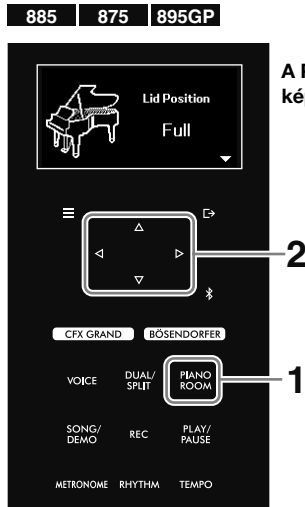
A zongorahangszínek hangzásának és billentésérzékenységének tesztelésének és szabása (Piano Room)

A Piano Room segítségével részletes beállítások megadásával – például zongora rezonanciája és billentésérzékenység – szabhatja testre a kívánt zongorát. A beállítások alkalmazásához válassza ki a „CFX Grand”, a „Bösendorfer” vagy bármely egyéb olyan hangszínt a PIANO kategóriából, amely VRM effektel rendelkezik.

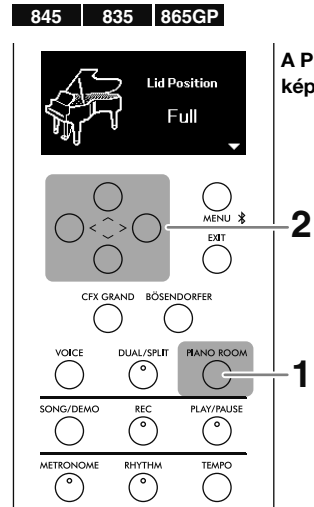
MEGJEGYZÉS

A „Hangszínek listája” című részben megtekintheti, hogy mely PIANO hangszínekhez tartozik VRM effekt (52. oldal).

1. Nyomja meg a [PIANO ROOM] gombot a Piano Room képernyő megjelenítéséhez.



A Piano Room képernyő



A Piano Room képernyő

MEGJEGYZÉS

A Piano Room képernyőről való kilépéshez nyomja meg az [EXIT] gombot.

2. A [^][V] gombokkal válassza ki az egyik elemet, majd a [<][>] gombokkal állítsa be az értéket.

Beállítás	Leírás
Lid Position (Fedél helyzete)	A hangzásbeli különbségek annak megfelelő imitálása, hogy mennyire van felnyitva a (virtuális) zongorafedél.
Brightness (Fényesség)	A hang „fényességének” szabályozására szolgál.
Touch (Billentés)	Annak megadása, hogy a hangok megszólalása miként függjön a billentyűk leütésének erősségétől.
Reverb (Zenetés)	Segítségével kiválasztható a zenetés típusa, amely egy adott helyiség vagy terem utóhangsúlyát modellezi, így azt az érzetet kelti a hallgatóban, hogy abban térben tartózkodik. A zenetés mértéke is megadható.
Reverb Depth (Zengés mértéke)	
Master Tune (Általános hangolás)	A hangszer hangolása (azaz a hangmagasság finombeállítása). Ez a funkció olyankor lehet hasznos, ha más hangszerekkel CD-ről szóló zene mellett játszik a hangszeren.
VRM	<p>Segítségével be- és kikapcsolható a VRM (Virtual Resonance Modeling) effekt, amely valóságosan modellezi a valódi akusztikus zongorákat. Amikor a képernyő látható, a [PLAY/PAUSE] gomb megnyomásával lejátszható a bemutató. A bemutató meghallgatható az effektel és anélkül is (VRM be- vagy kikapcsolva). Az alábbi paraméterek akkor adhatók meg, ha a VRM be van kapcsolva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damper Resonance (Hangkitartási rezonancia): A húrrezonancia effekt mértékét adja meg a hangkitartó (jobb oldali) pedál lenyomásakor. • Damper Noise (Hangkitartási zaj): Segítségével be- és kikapcsolható a hangkitartási zaj, amely azt a hangzást reprodukálja, amely az akusztikus zongorák hangkitartó pedáljának lenyomásakor hallható. • String Resonance (Húrrezonancia): A húrrezonancia effekt mértékét adja meg egy billentyű leütésekor. • Duplex Scale Resonance (Duplex skálarez.): A duplex skálázási rezonancia effekt rezgési mértékének beállítása. • Body Resonance (Testrezonancia): Beállítható magának a zongorának (rezonátortest, oldalfalak, váz stb.) a rezonanciája.

Beállítás	Leírás
Grand Expression	<p>Segítségével kiválasztható a Grand Expression Modeling effektek. Amikor a képernyő látható, a [PLAY/PAUSE] gomb megnyomásával lejártható a bemutató. A bemutató „Dynamic” vagy a „Static” beállítással hallgatható meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamic (Dinamikus): Rendkívül finoman szabályozhatja a hangzást, mint egy valódi akusztikus zongorán, a billentyűk leütésének erősségével. • Static (Statikus): Az árnyalatok általában azonos módon hangzanak, még akkor is, ha megváltoztatja a leütés erősségét.
Half Pedal Point (Pedál félig lenyomott állapota)	<p>Segítségével megadható, hogy meddig kelljen lenyomni a hangkítartó (jobb oldali) pedált, hogy a hangkítartó effekt érvényesüljön.</p> <p>Félig lenyomott pedál funkció</p> <p>A Félig lenyomott pedál funkció révén a pedál két végpont közötti állásában félig kitarított hangokat is használhat. Igazi zongorákon ilyenkor a tompítók csak részlegesen fojtják le a húrokat. A hangszer Félig lenyomott pedál funkciója lehetővé teszi a tompítás finom és kifejező vezérlését, így lehetővé teszi a nűanszok használatát az előadásban, finoman szabályozva azt a nyomáserejét, amellyel kezdve a pedál befolyásolja a tompítást.</p>

MEGJEGYZÉS

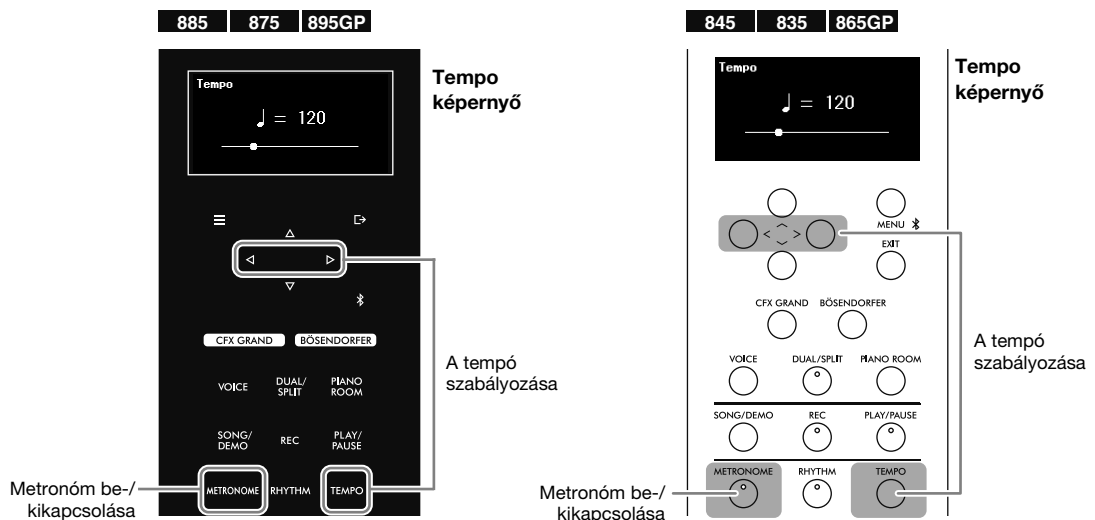
- A Piano Room beállításai azonosak a Menu képernyőn láthatókéval (51. oldal). A „Touch” (Billentés), a „Master Tune” (Általános hangolás) és a „Half Pedal Point” (Félig lenyomott állapota) a System menüben, más paraméterek pedig a Voice menüben állíthatók be. A paraméterek beállításáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.
- A kiválasztott elem alapértelmezett értékre való visszaállításához a CLP-885, CLP-875 vagy CLP-895GP modellen nyomja meg és tartsa megnyomva a [MENU] gombot addig, amíg az érték alaphelyzetbe nem áll. A CLP-845, CLP-835 vagy CLP-865GP modellen nyomja meg egyszerre a [<] és a [>] gombot.

A metronóm használata

A [METRONOME] gombbal be- és kikapcsolható a metronóm. A metronóm lehetővé teszi a pontos tempóban való gyakorlást.

A metronóm tempójának módosításához használja a [<]/[>] gombokat, amikor a Tempo képernyő látható.

Ha nem a Tempo képernyő látható, a [TEMPO] gombbal hívja elő.



MEGJEGYZÉS

- A metronóm tempója és a ritmus (29. oldal) azonos.
- Ha beállítja a metronóm ütemmutatóját, az első ütészor hangra emlékeztető hangjelzés hallható. A metronóm ütemmutatója és hangereje a Metronome/Rhythm menüben állítható be (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Játék különféle hangzásokkal (hangszínek)

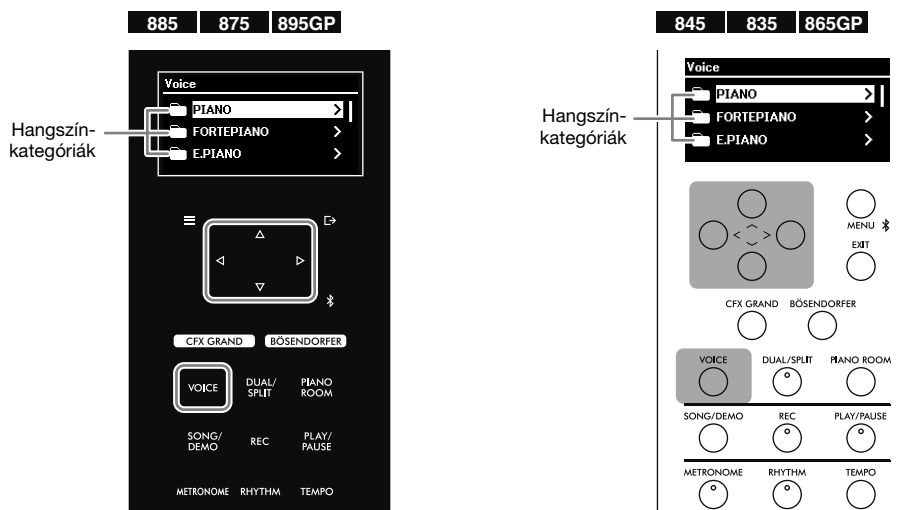
A csodálatosan élethű zongorahangszínek mellett más hangszerek (például orgona vagy húros hangszerek) hangját (hangszínét) is kiválaszthatja és lejátszhatja. Az egyes hangszínekről a hangszínek listájából tudhat meg többet (52. oldal).

MEGJEGYZÉS

Néhány hangszínhez rendelkezésre állnak bemutató zenedarabok, így meghallgathatja az adott hangszínek jellegzetességeit. A 31. oldalon megtekintheti, hogyan játszhatók le a hangszínbemutatók.

1. A [VOICE] gomb megnyomásával hívja elő a hangszín-kategóriák listáját.

A hangszínek a hangszer típusa szerint vannak csoportosítva.



2. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a hangszín-kategóriát, majd a [>] gombbal hívja elő.

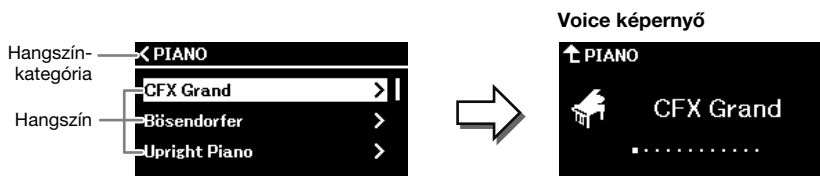
A képernyőn megjelennek a kiválasztott kategóriában található hangszínek. Egy másik kategória kiválasztásához nyomja meg a [<] gombot.

MEGJEGYZÉS

A CLP-885 és a CLP-895GP modelleken XG hangszínek is kiválaszthatók. Mivel az XG kategória sok hangszínt tartalmaz, az átláthatóság kedvéért alkategóriákra van felosztva. A [^]/[V] gombokkal válassza ki az alkategóriát, majd a [>] gombbal ugorjon a következő lépésre. Az XG hangszínek listáját a „Data List” (Adatlista) című kiadványban tekintheti meg a webhelyen.

3. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a kívánt hangszínt, majd a [>] gombbal hívja elő.

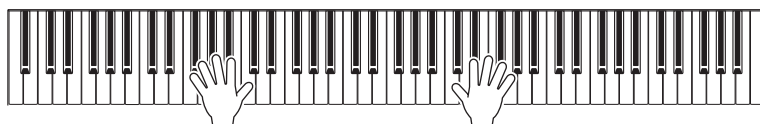
Ekkor megjelenik a Voice képernyő, amelyen az aktuális hangszín látható.



MEGJEGYZÉS

A [<]/[>] gombokkal más hangszíneket is kiválaszthat a Voice képernyőn.

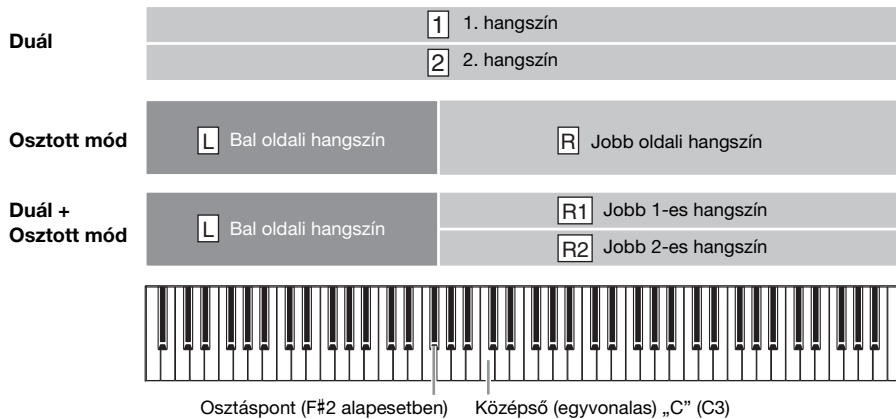
4. Játsszon a billentyűzeten.



Hangszínek kombinálása a játékhoz (Duál/Osztott)

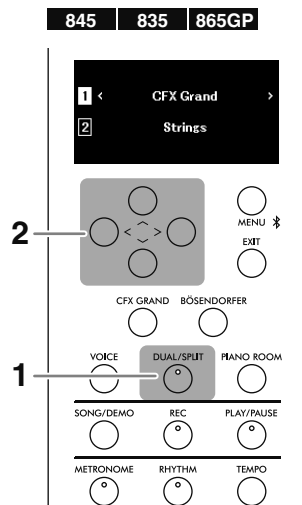
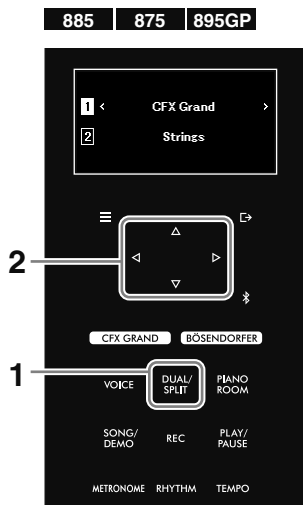
A Duál funkció lehetővé teszi két különböző hangszín egymásra rétegezve történő lejátszását, az Osztott funkció révén pedig különböző hangszíneket szólaltathat meg a billentyűzet jobb és bal oldali területén. A Duál és az Osztott funkció egyszerre is használható. Hangszínek kombinálásával gazdag hangszeres hangzást és kényelmes előadási kombinációkat alkothat.

Amikor az Osztott mód be van kapcsolva, a billentyűzetet bal és jobb oldali területre felosztó billentyű az osztáspont, és alapértelmezés szerint az alábbi ábrán látható billentyű. Az osztáspont a billentyű bal oldali területen található.



1. Nyomja meg többször a [DUAL/SPLIT] gombot a Duál/Osztott funkcióból való kilépéshez.

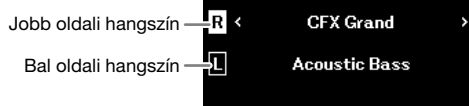
A használni kívánt funkciótól függően nyomja meg egyszer, kétszer vagy háromszor a gombot. Az aktivált funkciótól függ, hogy milyen képernyő látható.



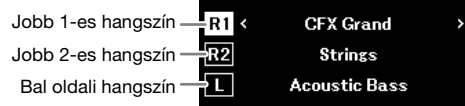
Duál: Nyomja meg egyszer a gombot



Osztott: Nyomja meg



Duál + Osztott: Nyomja meg háromszor a gombot



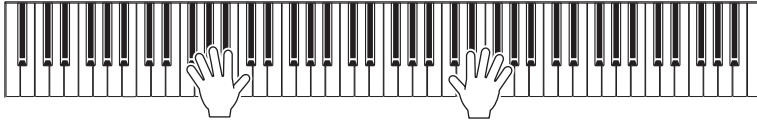
2. Válassza ki két vagy három hangszínt.

2-1. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a szólamot (1/2, R/L vagy R1/R2/L).

2-2. A [<]/[>] gombokkal válassza ki a hangszínt.

A [VOICE] gomb megnyomásával is kiválasztható a hangszín – ekkor a hangszín-kategóriák listája jelenik meg (26. oldal).

3. Játsszon a billentyűzeten.



4. A játék befejezése után nyomja meg [DUAL/SPLIT] gombot a Duál/Osztott funkció kikapcsolásához.

Az osztáspont (határvonal a bal és a jobb kéz tartománya között) módosítása

Amikor be van kapcsolva az Osztott funkció, tartsa lenyomva a [DUAL/SPLIT] gombot, és közben nyomja meg az osztáspontként kijelölni kívánt billentyűt. Az osztáspontként kijelölt billentyű a bal oldali területen található.



Osztáspont (F#2 alapesetben) Középső (egyvonalas) „C” (C3)

Kétszemélyes játék azonos oktáv tartományban (Duó)

A Duó funkció lehetővé teszi, hogy ketten játszanak a billentyűzet jobb és bal felén, amelyeket az osztáspont oszt ketté. Ekkor mindketten ugyanabban az oktáv tartományban játszhatnak. A funkció a System menü „Keyboard” képernyőjén kapcsolható be és ki (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

MEGJEGYZÉS

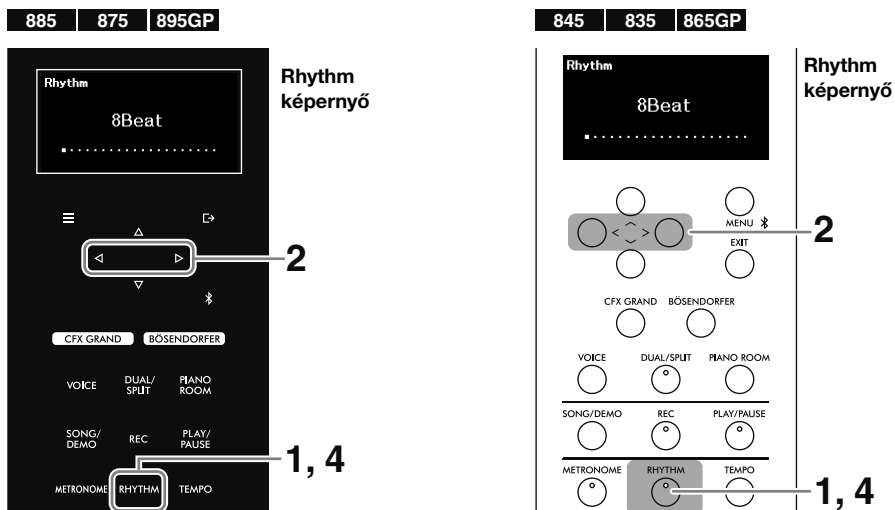
Amikor a Duó be van kapcsolva, a jobb oldali pedál lesz a jobb oldalon játszó hangkitartó pedálja, a bal oldali pedál a bal oldalon játszó hangkitartó pedálja, a középső pedál pedig a jobb és bal oldalon játszó hangkitartó pedálja.

Játék a hangszeren ritmuskíséret mellett

A metronóm helyett a Ritmus funkciót használva nem csupán pontos tempóban játszhat, hanem a játék nagyobb élvezetet nyújt, mivel dinamikus ritmusszólamokat szolgáltathat meg a kívánt zenei műfajban.

1. A ritmuskíséret indításához nyomja meg a [RHYTHM] gombot.

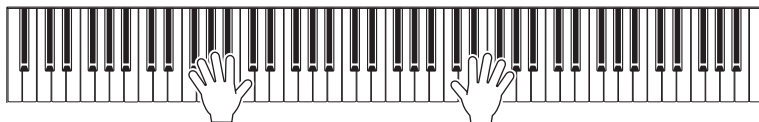
Ekkor elhangzik a bevezetés, majd elindul a ritmuskíséret.



2. A [<]/[>] gombokkal hívja elő a kívánt ritmust.

3. Játsszon a hangszeren a ritmuskíséret mellett.

A ritmusok dob- és basszuskíséretet tartalmaznak. A basszuskíséret automatikusan változik a billentyűzeten lejátszott akkordoknak megfelelően.



A ritmus tempója azonos a metronóm tempójával (25. oldal). Nyomja meg a [TEMPO] gombot, majd a [<]/[>] gombokkal állítsa be a tempót.

MEGJEGYZÉS

- Az akkordok lejátszásáról az üzletekben kapható akkordismertető könyvekből tájékozódhat. A 9-es, 11-es és 13-as akkordokat nem ismeri fel a hangszer.
- A hangerő, a basszuskíséret, valamint a bevezetés és a befejezés a Metronome/Rhythm menüben állítható be (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

4. A ritmuskíséret leállításához nyomja meg ismét a [RHYTHM] gombot.

A ritmuskíséret automatikusan leáll, miután elhangzott a befejezés.

Zenedarabok, például gyári zenedarabok és felvett zenedarabok lejátszása

A kézikönyvben „zenedarabnak” hívjuk a hangszeren lejátszható gyári zenedarabokat, felvett hangszeres játékot és megvásárolt zenedarabokat. A meghallgatásukon kívül gyakorláshoz is használhatja a zenedarabokat.

Az alábbiakban ismertetett két fajta zenedarab van.

• MIDI-zenedarabok

A MIDI-zenedarab a billentyűzeten történő játékra vonatkozó adatokból áll, nem magának a valódi hangnak a felvétele. Az előadás adatai a lenyomott billentyűket, illetve a lenyomás időzítését és annak erősségét tartalmazzák – a kottához hasonló módon. A felvett előadásra vonatkozó információk alapján a hangszerbe épített hangok a hangszórókból szólnak. A MIDI-zenedarabok hasznosak a gyakorláshoz; egymástól függetlenül lejátszható a jobb és a bal kezes szólam, és ismételve lejátszható a zenedarab megadott szakasza.

• Hangformátumú zenedarabok

A hangformátumú zenedarab magának az előadott hangoknak a felvétele. A hangszer ekkor az adatokat ugyanúgy rögzíti, mint például a diktafonok.

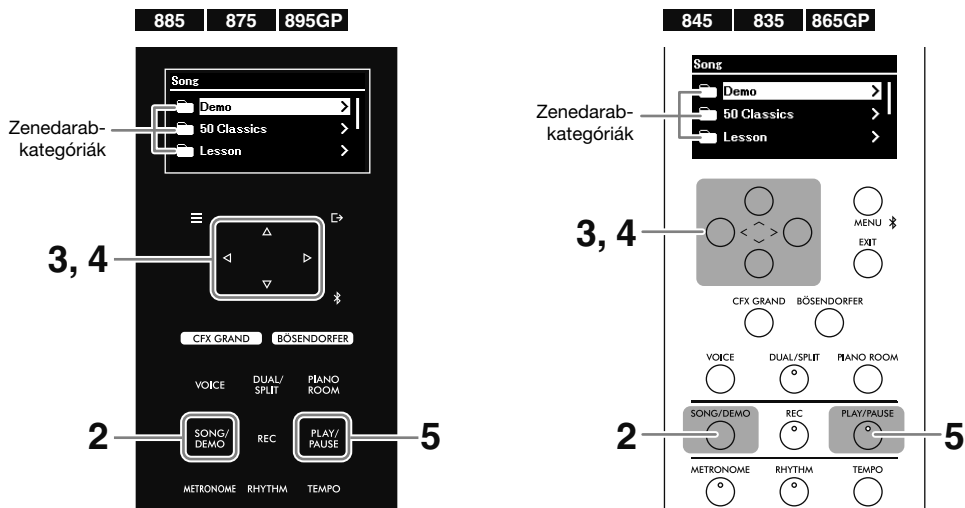
A hangszerrel lejátszható zenedarabok

- Gyári MIDI-zenedarabok (lásd a „Zenedarabok listáját” az 57. oldalon)
- A hangszerre felvett MIDI-zenedarabok/hangformátumú zenedarabok (Itudnivalók a felvétel menetéről: 37. oldal)
- Az USB [TO DEVICE] aljzathoz csatlakoztatott USB-flashmeghajtón található megvásárolt zenedarabok a következő formátumokban
 - MIDI-zenedarabok: SMF – Standard MIDI File (szabványos MIDI-fájl)
 - Hangformátumú zenedarabok: WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó)

MEGJEGYZÉS

Az USB-flashmeghajtó használata előtt olvassa el az „USB [TO DEVICE] aljzat használata” című részt (6. oldal).

1. (Csak ha USB-flashmeghajtón lévő zenedarabot szeretne lejátszani) **Csatlakoztassa az USB-flashmeghajtót az USB [TO DEVICE] aljzathoz.**
2. **Nyomja meg a [SONG/DEMO] gombot a Song kategórialista megjelenítéséhez.**



Zenedarab-kategória	Formátum	Leírás
Demo (Bemutató)	MIDI	A hangszínbemutatók lehetőséget adnak a különböző hangszínek megismerésére (26. oldal). A hangszínbemutatók csak néhány hangszín esetében érhetőek el.
50 Classics (50 klasszikus zenedarab)	MIDI	Gyári zongoradarabok, amelyek a hangszerhez mellékelte, „50 klasszikus zenemű” című kottafüzetben találhatóak.
Lesson (Leckezenedarábok)	MIDI	Gyári zenedarabok, amelyek ideálisak a gyakorláshoz. A „The Virtuoso Pianist” albumról és egyéb forrásokból származnak. A leckezenedarábok több mappára oszlanak az albumtípusok szerint.
User (Felhasználó)	MIDI	A hangszer Felvétel funkciójával (37. oldal) felvett és mentett zenedarabok, valamint USB-flashmeghajtóról a hangszerre másolt/áthelyezett zenedarabok.
USB	MIDI Hang	A hangszer USB [TO DEVICE] aljzatához csatlakozó USB-flashmeghajtóra mentett zenedarabok. A hangszerre felvett zenedarabok a „USER FILES” mappába kerülnek.

MEGJEGYZÉS

- A „Zenedarabok listája” című részben megtekintheti a gyári zenedarabok listáját (57. oldal). A „Hangszínek listája” című részben megtekintheti, hogy mely hangszínekhez tartoznak bemutatók (52. oldal).
- Az „USB” kategória csak akkor látható, ha USB-flashmeghajtót csatlakoztatott a hangszerhez.
- A Song menü „File” képernyőjén másolhatók, illetve helyezhetők át MIDI-zenedarabok az USB-flashmeghajtóról a „User” mappába (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.
- A Smart Pianist alkalmazás (46. oldal) segítségével megtekintheti az „50 klasszikus zenedarab” és a „Leckezenedarábok” kottákat az okoskészülékén.

3. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a zenedarab-kategóriát (mappát), majd a [>] gombbal hívja elő.

Ekkor megjelennek a kiválasztott mappában található zenedarabok. Ha a mappában egy másik mappa található, ismétlje meg a műveletet. Ha egy másik mappát szeretne kiválasztani, a [←] gomb megnyomásával térjen vissza a zenedarab-kategóriák listájához.

4. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a zenedarabot, majd a [>] gombbal hívja elő.

Ekkor megjelenik a Song képernyő, és megtekintheti az éppen kiválasztott zenedarab címét és a kategória nevét.

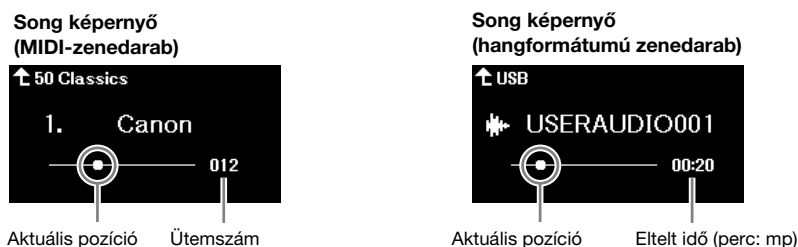


MEGJEGYZÉS

Ha túl hosszú a zenedarab címe, a [V] gomb megnyomásával megtekintheti a teljes címet.

5. A lejátszás elindításához nyomja meg a [PLAY/ PAUSE] gombot.

A zenedarab aktuális lejátszási pozíciója látható a kijelzőn. MIDI-zenedarab esetén az aktuális ütemszám, míg hangformátumú zenedarab esetén az eltelt idő látható. Lejátszás közben villog a [PLAY/ PAUSE] gomb.



A zenedarab automatikusan leáll, amikor a kiválasztott zenedarab lejátszása véget ér. Ha lejátszás közben szüneteltetni szeretné a zenedarabot, nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

Előretekerés/Visszatekerés/Visszatérés a zenedarab tetejére

Előretekerés/Visszatekerés

Amikor a Song képernyő látható, a [<] gombbal tekerhet vissza, a [>] gombbal pedig előre. A kijelzőn látható az aktuális lejátszási pozíció (ütemszám/eltelt idő).

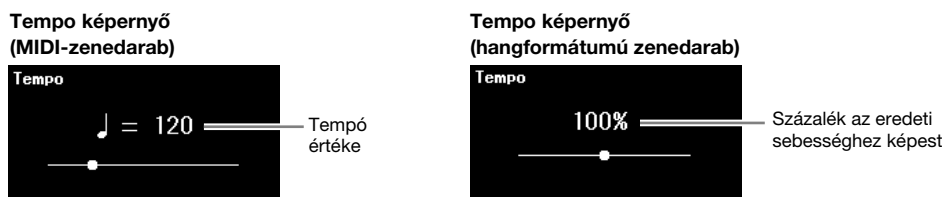
Vissza a zenedarab elejére

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Amikor a Song képernyő látható, tartsa lenyomva a [MENU] gombot addig, amíg a zenedarab pozíciója vissza nem tér az elejére.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Amikor a Song képernyő látható, nyomja meg egyszerre a [<] és a [>] gombot.

A tempó/sebesség szabályozása

1. Zenedarab lejátszása közben nyomja meg a [TEMPO] gombot a Tempo képernyő előhívásához.

Ha egy MIDI-zenedarab van kiválasztva, és a Song képernyő látható, előhívhatja a Tempo képernyőt, amikor áll a zenedarab lejátszása.



2. A [<]/[>] gombokkal módosítható a tempó.

MIDI-zenedarabok esetén a tempó tartománya a kiválasztott zenedarab ütemmutatójának függvényében változhat. Hangformátumú zenedarabok esetén a tempó a 75–125% tartományban állítható be (100% az eredeti sebesség).

MEGJEGYZÉS

Amikor egy MIDI-zenedarab van kiválasztva, csak páros értékek állíthatók be tempónak a kiválasztott zenedarab ütemmutatójának függvényében. A részletekért tekintse meg a „Time Signature” szakaszt a Metronome/Rhythm menüben a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban.

Az eredeti tempó visszaállításához kövesse az alábbi útmutatót.

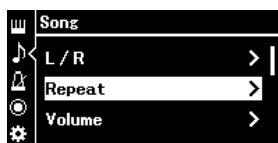
- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Tartsa lenyomva a [MENU] gombot addig, amíg a tempó vissza nem áll az alapértelmezett értékre.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Nyomja meg egyszerre a [<] és a [>] gombot.

Az ismétlődő lejátszás használata

Egy teljes zenedarab vagy zenedarabok ismételt lejátszása

Lejátszhatja folyamatosan a kiválasztott zenedarabot vagy zenedarabokat az adott mappában.

1. Válassza ki a lejátszani kívánt zenedarabot (31. oldal).
2. Válassza ki a Song menüt a [MENU] gomb többszöri megnyomásával (51. oldal).
3. A [^]/[v] gombokkal válassza ki a „Repeat” lehetőséget, majd a [>] gombbal hívja elő a funkciót.



4. (Csak amikor MIDI-zenedarab van kiválasztva) A [^]/[V] gombokkal válassza ki a „Song” lehetőséget, majd a [>] gombbal hívja elő a funkciót.

Ha hangformátumú zenedarab van kiválasztva, nincs szükség erre a lépésre.



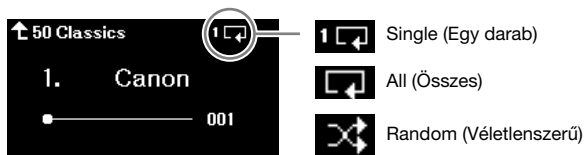
5. A [^]/[V] gombokkal válassza ki az ismétlési típust.



- **Off (Ki):** Az ismétlődő lejátszás letiltása. Amikor a lejátszás a kiválasztott zenedarab végére ér, a lejátszás automatikusan leáll.
- **Single (Egy darab):** Csak a kiválasztott zenedarab ismételt lejátszása.
- **All (Összes):** Az összes zenedarab folyamatos lejátszása számsorrendben abban a mappában, amelyben a kiválasztott zenedarab található.
- **Random (Véletlenszerű):** Az összes zenedarab folyamatos lejátszása véletlenszerű sorrendben abban a mappában, amelyben a kiválasztott zenedarab található.

6. A lejátszás elindításához nyomja meg a [PLAY/ PAUSE] gombot.

Ha előhívja a Song képernyőt az [EXIT] gombbal, megnézheti, hol tart az ismétlődő lejátszás.

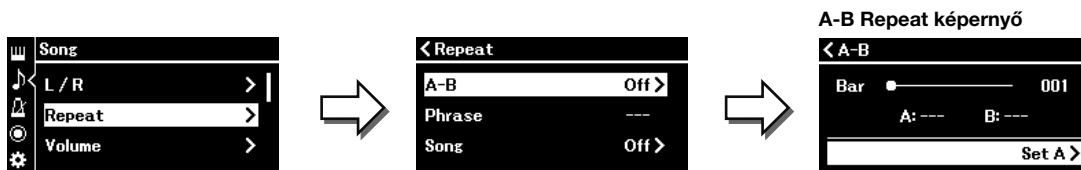


A lejátszás addig folytatódik, amíg meg nem nyomja ismét a [PLAY/PAUSE] gombot. Az ismétlődő lejátszás leállításához válassza ki az „Off” lehetőséget az 5. lépés képernyőjén.

Zenedarab megadott tartományának ismétlődő lejátszása (A-B ismétlés; csak MIDI-zenedaraboknál)

Lejátszható a MIDI-zenedarabok kiválasztott tartománya ismétlődő módon. A funkció neve A-B Repeat (A-B ismétlés), és lehetővé teszi a zenedarab egy adott részének ismétlődő lejátszását.

- 1. Válassza ki a lejátszani kívánt MIDI-zenedarabot (31. oldal).**
- 2. Válassza ki a Song menüt a [MENU] gomb többszöri megnyomásával (51. oldal).**
- 3. A [^]/[V] és a [>] gombokkal válassza ki a „Repeat”, majd az „A-B” lehetőséget, és hívja elő az A-B Repeat képernyőt.**

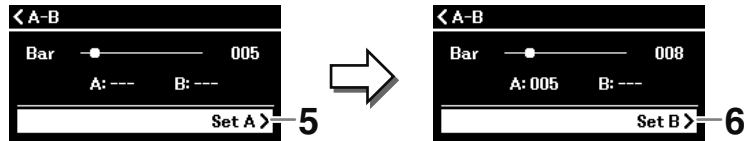


4. A lejátszás elindításához nyomja meg a [PLAY/ PAUSE] gombot.

MEGJEGYZÉS

A zenedarab kezdőpontjának (A) meghatározásához először ugorjon az 5. lépésre, majd indítsa el a lejátszást. Ezután folytassa a 6. lépéssel.

5. A gyakorolni kívánt szakasz elején nyomja meg a [>] gombot; ezzel kijelöli az „A” kezdőpontot.



6. A gyakorolni kívánt szakasz végén ismét nyomja meg a [>] gombot; ezzel kijelöli a „B” végpontot.

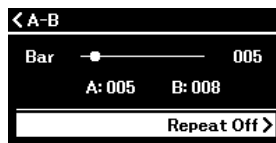
A hangszer ekkor lejátszik egy automatikus felvezetést, hogy könnyebb legyen felvenni a tempót, majd az A-tól B-ig tartó szakaszt ismétli. A [PLAY/PAUSE] gombbal bármikor szüneteltetheti a zenedarab lejátszását.

MEGJEGYZÉS

Ha a zenedarab végét szeretné megadni végpontként (B), játssza le a végéig a zenedarabot. A B pont lesz automatikusan beállítva anélkül, hogy meg kellene nyomnia bármelyik gombot.

Ha előhívja a Song képernyőt az [EXIT] gombbal, a képernyő tetejének jobb oldalán látható ikon (A B) azt jelzi, hogy az A-B ismétlés funkció be van kapcsolva.

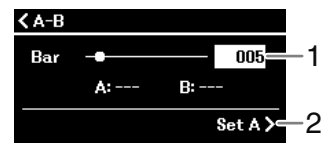
7. Az A-B ismétlés leállításához nyomja meg a [>] gombot az A-B Repeat képernyőn, amikor a „Repeat Off” lehetőség van kiválasztva.



Egy másik zenedarab kiválasztásakor is kikapcsolódik az A-B ismétlés.

Másik módszer az ismétlési tartomány megadására

1. A [^] gomb megnyomásával jelölje ki az ütemszámot, majd a [<]/[>] gombokkal válassza ki a kívánt ütemet A pontként.
2. A [V] megnyomásával jelölje ki a „Set A” lehetőséget, majd a [>] gombbal adja meg a beállítást.
3. Az A pont megadásával azonos módon adja meg a B pontot.

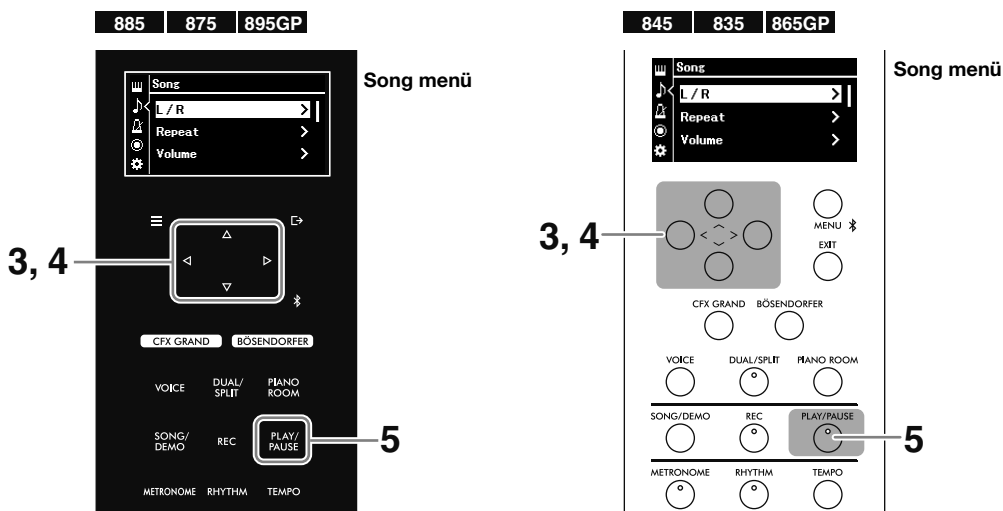


Egykezes szólam gyakorlása zenedarab lejátszása közben (csak MIDI-zenedarabok)

Egyes MIDI-zenedarabok, például az „50 klasszikus” és a leckezenedarabok a jobb kéz és a bal kéz szólamára vannak felosztva. Ilyen zenedarabok lejátszásakor játszhat egy kézzel a billentyűzeten, miközben lejátsza a másik kéz szólamát – így külön-külön gyakorolhatja a szólamokat, ami hasznos lehet nehéz anyagok elsajátításakor.

1. Jelölje ki a gyakorolni kívánt zenedarabot (31. oldal).
2. Válassza ki a Song menüt a [MENU] gomb többszöri megnyomásával (51. oldal).

3. A [^]/[v] gombokkal válassza ki az „L/R” lehetőséget, majd a [>] gombbal hívja elő a funkciót.



4. A [^]/[v]/[<]/[>] gombokkal adja meg a gyakorolni kívánt szólamnál – „R” (jobb) vagy „L” (bal) – az „Off” beállítást.

A hangszer elnémítja a szólamot, amelynél az „Off” beállítást adta meg.



MEGJEGYZÉS

- Az adatokkal nem rendelkező szólamoknál a „----” jelzés látható.
- A MIDI-zenedarabok 16 sávból (szólamból) állnak, és általában az 1. sáv az „R”, a 2. sáv az „L”, illetve a 3–16. sáv az „Extra”.
- Ha kiválaszt egy másik zenedarabot, az összes szólam ismét bekapcsolódik.

5. A [PLAY/PAUSE] gomb megnyomásával indítsa el a lejátszást, és gyakorolja a kikapcsolt szólamot.

A zenedarab automatikusan leáll, amikor a kiválasztott zenedarab lejátszása véget ér. Ha lejátszás közben szüneteltetni szeretné a zenedarabot, nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

A tempó átállításával (33. oldal) és az A-B ismétlés funkció használatával (34. oldal) még hatékonyabban gyakorolhat.

Egyéb hasznos zenedarab-lejátszási funkciók

Az alábbi funkciók is hasznosak zenedarabok lejátszásakor, és ezek a Menu képernyőn állíthatók be (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

- **A lejátszás elindítása/szüneteltetése pedállal:** Ez a System menü „Pedal” > „Play/Pause” képernyőjén állítható be.
- **Zenedarab hangmagasságának transzponálása:** Ez a Song menü „Transpose” képernyőjén állítható be.
- **A hangszeren játszott darab és a lejátszott zenedarab hangerőegyensúlyának beállítása:** Ez a Song menü „Volume” képernyőjén állítható be.

Az előadás felvétele

A hangszer két felvételi móddal rendelkezik, amelyek közül a céltól függően választhat.

• MIDI-felvétel

Az ezzel a módszerrel felvett előadásokat a hangszer SMF (0-s formátumú) MIDI-zenedarabként menti USB-flashmeghajtóra. A MIDI-zenedarabok sokkal kisebb adatmérettel bírnak, mint a hangformátumúak. A MIDI-felvétel lehetőséget ad az egyes szólamok (bal és jobb kezes szólam) külön-külön történő felvételére. Mivel a MIDI-zenedarabok szerkeszthetők, ha újra fel kíván venni egy bizonyos részt, vagy módosítani szeretné a paramétereket, például a hangszín paramétereit, használja ezt a módszert. Mivel felvétel után a MIDI-zenedarabok hangformátumú zenedarabokká alakíthatók, érdemes először MIDI-felvétellel (a csatornák utólagos felvételével és több szólam felvételével) rögzíteni, majd hangformátumú zenedarabbá átalakítani egy olyan bonyolult előadást, amelyet másként nem tudna élőben lejátszani. Ezzel a hangszerrel körülbelül 500 kB adat rögzíthető zenedarabonként.

• Hangformátumú felvétel

Az ezzel a módszerrel felvett előadásokat a hangszer WAV formátumú (44,1 kHz-es, 16 bites, sztereó) zenedarabként menti USB-flashmeghajtóra. A csatlakoztatott külső eszköztől (számítógép, okostelefon, audiólejátszó stb.) beérkező hanganyag is felvehető a hangszeres játék mellett. A hangszerrel körülbelül 80 perc rögzíthető felvételenként.

MEGJEGYZÉS

- Ebben a kézikönyvben a „beérkező hanganyag” kifejezés olyan adatakat jelent, amelyek csatlakoztatott külső eszközökről érkeznek be a hangszerre a következő módszerek egyikén keresztül: USB-audióinterfész funkció, Bluetooth-hangfunkció (43. oldal), [AUX IN] aljzat (45. oldal) vagy Wi-Fi (47. oldal).
- A MIDI-zenedarabok a Song menü „File” > „MIDI to Audio” menüpontjában (51. oldal) konvertálhatók hangformátumú zenedarabokra. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Felvétel a hangszerre (MIDI-felvétel)

Ez a szakasz bemutatja, hogyan vehető fel a hangszeres játék, és miként menthető a hangszerre MIDI-zenedarabként.

1. Végezze el a szükséges beállításokat, például válassza ki a hangszínt.

Ha olyan funkciókat szeretne használni, mint a Duál, az Osztott és a metronóm, itt bekapcsolhatja őket. Ha ritmusszólamot szeretne lejátszani, itt válassza ki, és a 3. lépésben indítsa el a lejátszást. Ha itt indítja el a ritmusszólamot, a következő lépésben leáll a lejátszása.

MEGJEGYZÉS

A metronóm hangját nem veszi fel a hangszer. A hangszer alapértelmezés szerint felveszi a ritmusszólamot; a Recording menüben azonban beállíthatja, hogy a ritmusszólam fel legyen-e véve (51. oldal).

2. Nyomja meg a [REC] gombot a Felvétel mód készenléti állapotba való állításához.

Ekkor megjelenik a REC képernyő, és a [PLAY/PAUSE] gomb villogni kezd.

885 875 895GP

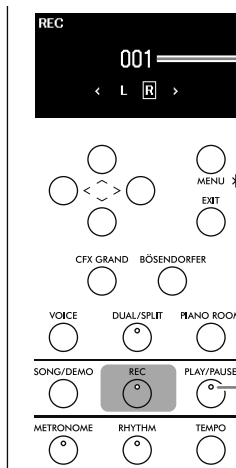


A REC képernyő

Ütemszám

Villog

845 835 865GP



A REC képernyő

Ütemszám

Villog

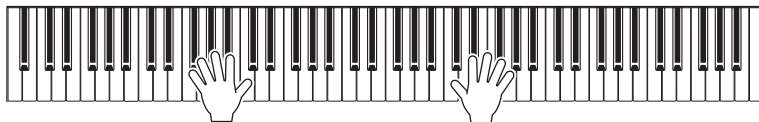
MEGJEGYZÉS

Ha egy ideig nyomva tartja a [REC] gombot, megjelenik egy lista, amelynek segítségével kiválaszthatja a felvétel célhelyeként szolgáló zenedarabot (3. lépés a 39. oldalon). A listában válassza ki a „New MIDI” (Új MIDI) lehetőséget.

3. Indítsa el a felvételt, és kezdjen el játszani a billentyűzeten.

A billentyűzeten való játék megkezdésekor automatikusan elindul a felvétel. Ha a zenedarab elején szeretne meghagyni egy csendes szakaszt, a felvétel megkezdéséhez nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot. Felvétel közben az ütemszám halad előre a kijelzőn.

Ha ritmuskísérettel szeretné felvenni a játékát, nyomja meg a [RHYTHM] gombot akkor, amikor indítani szeretné a ritmuskíséretet. Ha a felvételt és a ritmuskíséretet egyszerre szeretné indítani, nyomja meg a [RHYTHM] gombot a felvétel elindításához.



4. Az előadás befejezése után a [REC] gombot megnyomva állítsa le a felvételt.

5. A „Megerősítés” képernyőn a [^]/[V] gombokkal válassza ki a „Mentés” lehetőséget, majd a [>] gombot lenyomva mentse az adatokat.

Ha újra fel szeretné venni az előadást, válassza ki a „Retry” lehetőséget, és ugorjon a 3. lépéshez.

Ha nem szeretné menteni az adatokat, hanem ki szeretné lépni a képernyőről, válassza ki a „Cancel” lehetőséget.



A művelet befejeződése után a „Save Completed” (Befejeződött mentés) üzenet jelenik meg, és a Song képernyő lesz látható. A rendszer a „USERSONG****” névvel látja el (****: sorszám) és a „User” kategóriába menti a felvett zenedarabot (31. oldal).

ÉRTESÍTÉS

A felvett zenedarab elveszik, ha a mentési művelet végrehajtása előtt átvált egy másik zenedarabra vagy kikapcsolja a hangszert.

MEGJEGYZÉS

A Song menü „File” menüpontjában tetszőlegesen átnevezheti a zenedarabot (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

6. A felvett darab meghallgatásához nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

Felvétel USB-flashmeghajtóra (MIDI-felvétel/hangformátumú felvétel)

Ez a szakasz bemutatja, hogyan vehető fel a hangszeres játék, és miként menthető USB-flashmeghajtóra MIDI-zenedarabként vagy hangformátumú zenedarabként.

MEGJEGYZÉS

Az USB-flashmeghajtó használata előtt olvassa el az „USB [TO DEVICE] aljzat használata” című részt (6. oldal).

1. Csatlakoztassa az USB-flashmeghajtót az USB [TO DEVICE] aljzathoz.

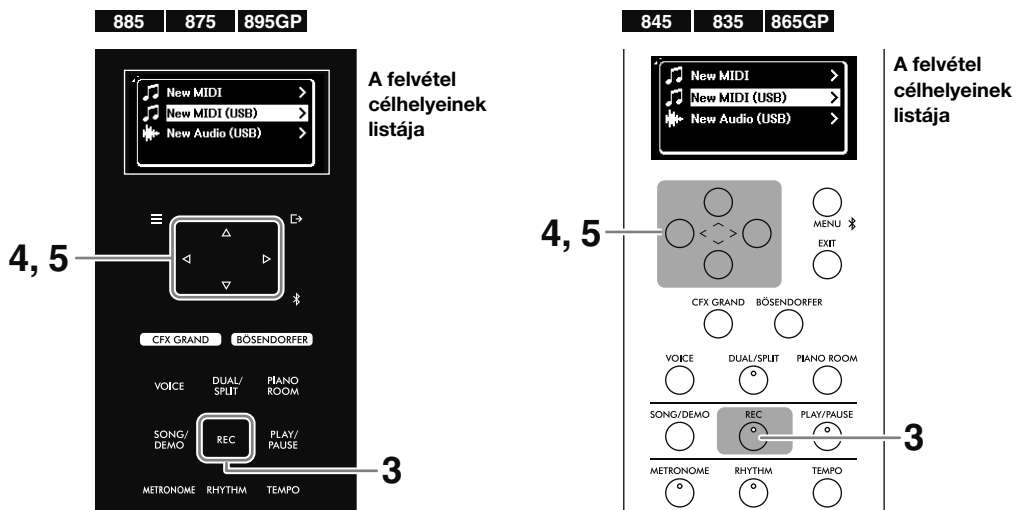
2. Végezze el a szükséges beállításokat, például válassza ki a hangszínt.

Ha olyan funkciókat szeretne használni, mint a Duál, az Osztott és a metronóm, itt bekapcsolhatja őket. Ha ritmusszólámot szeretne lejátszani, itt válassza ki, és a 6. lépésben indítsa el a lejátszást. Ha itt indítja el a ritmusszólámot, a következő lépésben leáll a lejátszása.

MEGJEGYZÉS

A metronóm hangját nem veszi fel a hangszer. A hangszer alapértelmezés szerint felveszi a ritmusszólámot; a Recording menüben azonban beállíthatja, hogy a ritmusszólám fel legyen-e véve (51. oldal).

3. Ha egy másodpercig lenyomva tartja a [REC] gombot, megjelenik a felvétel célhelyeként szolgáló zenedarabokat tartalmazó lista.



4. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a „New MIDI (USB)” vagy a „New Audio (USB)” lehetőséget.

- **New MIDI (USB):** Új MIDI-zenedarab felvétele és az USB-flashmeghajtóra való mentése.
- **New Audio (USB):** Új hangformátumú zenedarab felvétele és az USB-flashmeghajtóra való mentése.

MEGJEGYZÉS

- A „New MIDI (USB)” és a „New Audio (USB)” lehetőséget csak akkor választható ki, ha az USB-flashmeghajtó csatlakozik a hangszer USB [TO DEVICE] aljzatához.
- A „New MIDI” lehetőséggel felvehető egy új MIDI-zenedarab és a hangszerre menthető (ugyanaz, mint a 2. lépés a 37. oldalon).

5. Nyomja meg a [>] gombot a Felvétel mód készenléti állapotba való állításához.

Ekkor megjelenik a REC képernyő, és a [PLAY/PAUSE] gomb villogni kezd.



6. Kövesse a 38. oldal 3–6. lépésének műveleteit.

A felvett zenedarab neve MIDI-zenedarab esetén „USERSONG***.mid”, hangformátumú zenedarab esetén pedig „USERAUDIO***.wav” lesz (***: sorszám), és az USB-flashmeghajtó „USER FILES” mappájába kerül.

A jobb és a bal kezes szólam egymástól független felvétele (MIDI-felvétel)

A MIDI-felvétel révén a jobb és bal kezes szólam egymástól függetlenül vehető fel, és egyetlen zenedarabba menthetők. Így olyan darabot komponálhat, amelyet két kézzel nehéz lenne lejátszani. Kényelmes megoldás lehet a gyerekek gyakorlásakor is, például úgy, hogy felveszik a szülő vagy a tanár játékát, majd a gyerek a mintaszólammal együtt játssza az egykezes szólamot.

1. Végezze el a szükséges beállításokat, például válassza ki a hangszínt.

Ha USB-flashmeghajtóra szeretné menteni a felvett zenedarabot, csatlakoztasson egy USB-flashmeghajtót az USB [TO DEVICE] aljzathoz.

2. Nyomja meg a [REC] gombot a Felvétel mód készenléti állapotba való állításához.

Ekkor megjelenik a REC képernyő, és a [PLAY/PAUSE] gomb villogni kezd.

A REC képernyő



MEGJEGYZÉS

Ha USB-flashmeghajtóra szeretné felvenni, tartsa nyomva a [REC] gombot addig, amíg a felvétel célhelyeként szolgáló zenedarabokat tartalmazó lista meg nem jelenik (3. lépés a 39. oldalon), majd válassza ki az „Új MIDI (USB)” lehetőséget.

3. A [<]/[>] gombokkal válassza ki az először felvenni kívánt szólamot: „R” (jobb kéz) vagy „L” (bal kéz).

4. Indítsa el a felvételt, és kezdjen el játszani a billentyűzeten.

A billentyűzeten való játék megkezdésekor automatikusan elindul a felvétel. Ha a zenedarab elején szeretné meghagyni egy csendes szakaszt, a felvétel megkezdéséhez nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

5. Az előadás befejezése után a [REC] gombot megnyomva állítsa le a felvételt.

6. A „Megerősítés” képernyőn a [^]/[v] gombokkal válassza ki a „Mentés” lehetőséget, majd a [>] gombot lenyomva mentse az adatokat.

Ha újra fel szeretné venni az előadást, válassza ki a „Retry” lehetőséget, és ugorjon a 3. lépéshez.

Ha nem szeretné menteni az adatokat, hanem ki szeretne lépni a képernyőről, válassza ki a „Cancel” lehetőséget.



A művelet befejeződése után a „Save Completed” (Befejeződött mentés) üzenet jelenik meg, és a Song képernyő lesz látható. A rendszer a „USERSONG****” névvel látja el (****: sorszám) és a „User” kategóriába menti a felvett zenedarabot (31. oldal).

ÉRTESÍTÉS

A felvett zenedarab elveszik, ha a mentési művelet végrehajtása előtt átvált egy másik zenedarabra vagy kikapcsolja a hangszer.

7. A felvett darab meghallgatásához nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

8. Ha egy másodpercig lenyomva tartja a [REC] gombot, megjelenik a felvétel célhelyeként szolgáló zenedarabokat tartalmazó lista.

9. A [V] gombbal válassza ki a 6. lépésben mentett MIDI-zenedarabot (a lista alján), majd nyomja meg a [>] gombot.



10. A [<]/[>] gombokkal válassza ki a másodjára felvenni kívánt szót: „R” (jobb kéz) vagy „L” (bal kéz).



A sávadatok állapota

- R** : Tartalmaz adatokat
- R** : Nem tartalmaz adatokat

ÉRTESETÉS

Vegye figyelembe, hogy ha olyan sávra szót (sávra) rögzíti az előadást, amely már tartalmaz adatokat, törlődnek a korábban felvett adatok.

11. Kövesse a 4–6. lépéseket, és írja felül a felvett adatokat.

Felvétel közben a hangszer lejátssza a felvett szót.

Az adatok mentése után a felvett darab meghallgatásához nyomja meg a [PLAY/PAUSE] gombot.

MEGJEGYZÉS

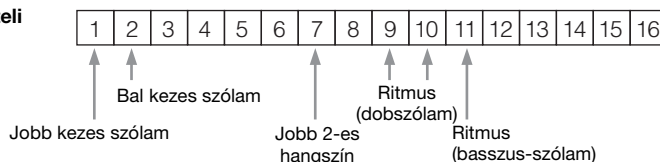
- Ha újból fel szeretne venni egy szót az adatok mentése után, kezdje a 8. lépéstől a folyamatot. Ha a kívánt zenedarab nem látható a 9. lépésben, nyomja meg a [SONG] gombot, válassza ki a kívánt zenedarabot, majd kezdje a 8. lépéstől a folyamatot. A 10. lépésben válassza ki az újból felvenni kívánt szót.
- Az egyik szót adatainak törléséhez válassza ki a kívánt szót (sávot) a Song menü „Edit” > „Track Delete” képernyőjén (51. oldal). Az „R” ugyanaz, mint az 1. sáv, az „L” pedig ugyanaz, mint a 2. sáv. Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Többszólam utólagos felvétele (többsávós felvétel)

MIDI-felvétel esetén az egyes sávokra külön-külön is felveheti játékát, és így 16 sávból álló MIDI-zenedarabokat állíthat elő.

Ahogy fent ismertettük, a jobb kezes szót az „R” sávba (1. sáv), majd a bal kezes szót az „L” sávba (2. Sáv) lett felvéve. A 3. vagy 10. lépésben egy másik sáv választható ki („Track3” – „Track16”), ami lehetővé teszi, hogy felvételi adatokat adjon további sávokhoz, és egy zenedarabként mentse az egészet. Ilyen módon duett jellegű zenedarabokat is felvehet saját maga, vagy akár összetettebb zenedarabokat is komponálhat.

Példa felvételi sávokra



- Ha a Duál/Osztott/Duó be van kapcsolva (27. oldal), csak a Jobb 1-es hangszín (Duál) és a Jobb hangszín (Osztott/Duó) lesz felvéve a kiválasztott sávba. A Jobb 2-es hangszínt (Duál) a kiválasztott sáv számánál 6-tal nagyobb számú sávra, a bal oldali hangszínt (Osztott/Duó) pedig a kiválasztott sáv számánál 3-mal nagyobb számú sávra rögzíti. Ha a sávszám túllépi a 16-ot, a sávzámlálás újraindul felülről.
- A ritmusszót (29. oldal) rögzítéskor nem lehet szabadon kiválasztani a kívánt sávokat. A dobszót a 9. és a 10. sávba, a basszus-szót pedig a 11. sávba lesz felvéve.

ÉRTESETÉS

Ha olyan sávra rögzíti az előadást, amely már tartalmaz adatokat, törlődnek a korábban felvett adatok. Legyen különösen figyelmes, ha a Duál, Osztott vagy Duó be van kapcsolva, mert a felvételi sávok automatikusan lesznek kiosztva. Annak megtekintéséhez, hogy mely sáv tartalmaz adatokat, nézze meg a REC képernyőt (10. lépés fent).

MEGJEGYZÉS

Az egyes sávok adatai külön-külön lejátszhatók a Song menü „Others” > „Play Track” képernyőjéről (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

MIDI-zenedarabokba felvett adatok	
<p>Az egyes szólamok esetén felvett adatok</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hangjegyek (a billentyűjáték) adatai • Hangszínválasztás • Pedálműveletek (hangkitartó, tompító, sostenuto pedál) • A Grand Expression Modeling adatai • A következő beállítások, amelyek a Voice menüben állíthatók be (51. oldal) <ul style="list-style-type: none"> - Voice Edit (Hangszínszerkesztő) <ul style="list-style-type: none"> Octave (Oktáv), Volume (Hangerő), Reverb Depth (Zengés mértéke), Chorus Depth (Kórus effekt mértéke), Effect (Effekt), Effect depth (Effekt mértéke), Pan (Panoráma), Harmonic Content (Harmonikus tartalom), Brightness (Fényesség), Touch (Billentés) - Balance (Hangerőegyensúly) - Detune (Elhangolás) (csak ha a Duál be van kapcsolva) 	<p>Az összes szólamra érvényes adatok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skála • Tempó • Ütemmutató • Zengetéstípus • Kórus effekt típusa

A felvett zenedarabok törlése

Törölhetők a hangszerre vagy az USB-flashmeghajtóra felvett és mentett zenedarabok. Törölheti egyenként a kiválasztott zenedarabokat, törölheti az összes „User” kategóriájú zenedarabot a hangszeren, illetve törölheti az összes zenedarabot a csatlakoztatott USB-flashmeghajtó „USER FILES” mappájában.

MEGJEGYZÉS

Az USB-flashmeghajtó „USER FILES” mappájában lévő mappában található zenedarabok nem törölhetők.

1. Válassza ki a törölni kívánt zenedarabot (31. oldal).

A hangszeren lévő összes „User” kategóriájú zenedarab vagy a „USER FILES” mappában lévő összes zenedarab törléséhez válassza ki bármely zenedarabot a mappában.

2. Válassza ki a Song menüt a [MENU] gomb többszöri megnyomásával (51. oldal).

3. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a „File” lehetőséget, majd a [>] gombbal hívja elő a funkciót.

Song menü



4. A [^]/[V] gombokkal válassza ki a „Delete” vagy a „Delete All” lehetőséget, majd nyomja meg a [>] gombot a tényleges kiválasztáshoz.

5. A [^]/[V] gombokkal válassza ki az „Execute” lehetőséget, majd a [>] gombbal hajtsa végre a műveletet.

Ekkor megjelenik az „Executing” (Végrehajtás) üzenet. A művelet befejezése után a „Completed” (Befejeződött) üzenet jelenik meg, és a zenedarabok kiválasztására szolgáló képernyő lesz ismét látható.

ÉRTESETÉS

Ne kapcsolja ki a hangszeret, és ne válassza le az USB-flashmeghajtót, amíg a kijelzőn látható az „Executing” (Végrehajtás) felirat, mert sérülhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

Az egyes szólamok adatainak törléséhez használja a Song menü „Edit” > „Track Delete” képernyőjét (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Csatlakozás más eszközökhöz

A hangszerhez külső eszközöket csatlakoztatva még praktikusabb lehetőségekhez juthat. Az aljzatok elhelyezkedésével kapcsolatban lásd: „Vezérlőelemek és aljzatok” (12. oldal).



FIGYELEM

Mielőtt egy mási elektronikus eszközökhöz csatlakoztatná a hangszeret, kapcsolja ki az összes eszközt. Ezenkívül bármelyik eszköz ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa a hangerőt minimális szintre (0). Ha nem így tesz, akkor károsodhatnak az eszközök, illetve áramütést vagy akár végleges halláskárosodást is szenvedhet.

ÉRTESÍTÉS

Ne helyezzen eszközt instabil helyre, mert leeshet és megsérülhet.

Audiólejátszó hallgatása a hangszer hangszóróin keresztül

Ha audiólejátszót, például okostelefont vagy tabletet csatlakoztat a hangszerhez, a csatlakoztatott eszközön lejátszott hangokat megszólaltathatja a hangszer hangszóróin keresztül. Az audiólejátszó a Bluetooth-hangfunkción, az [AUX IN] aljzaton, illetve az USB [TO HOST] aljzaton keresztül csatlakoztatható.

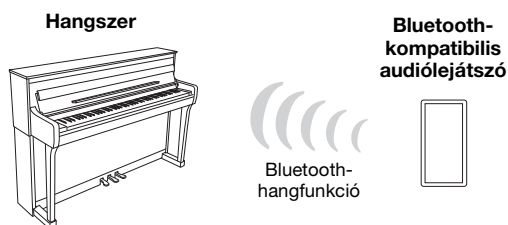
Csatlakozás Bluetooth segítségével (Bluetooth-hangfunkció)

A Bluetooth használatbavétele előtt olvassa el a „Tudnivalók a Bluetooth használatáról” című részt (7. oldal).

Bluetooth-kompatibilis audiólejátszó csatlakoztatható a Bluetooth-hangfunkció segítségével. A csatlakoztatott eszközön lejátszott hanganyag a hangszer beépített hangszóróin szólal meg.

MEGJEGYZÉS

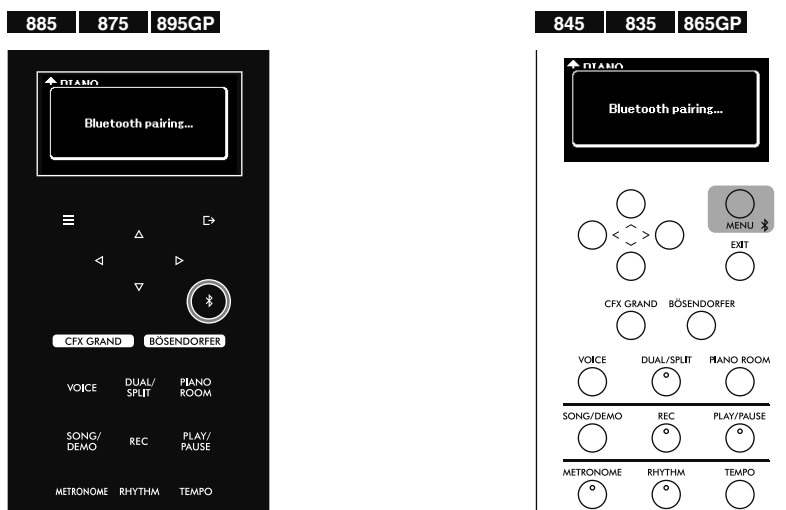
- A hangszer vásárlási helyétől függően előfordulhat, hogy a hangszer nem rendelkezik Bluetooth funkcióval (21. oldal).
- Ahhoz, hogy a Bluetooth funkciót vezeték nélküli kommunikáción keresztül lehessen használni, az audiólejátszónak képesnek kell lennie audióadatok továbbítására. A megfelelő működésmódhoz a készüléknek kompatibilisnek kell lennie az A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) profillal.
- Mivel a hangszer Bluetooth segítségével nem tud audióadatokat továbbítani külső eszközökre, nem csatlakoztathatók hozzá Bluetooth-fejhallgatók és -hangszórók.



A Bluetooth segítségével történő csatlakozáshoz be kell kapcsolni a hangszer Bluetooth funkcióját. Alapértelmezés szerint a Bluetooth funkció be van kapcsolva. A System menü „Bluetooth” képernyőjén kapcsolható be és ki (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

- 1. (CLP-885/ CLP-875/CLP-895GP) Tartsa nyomva a [] (Bluetooth) gombot legalább 3 másodpercig.**
(CLP-845/ CLP-835/CLP-865GP) Tartsa nyomva a [MENU] gombot legalább 3 másodpercig.

Ekkor megjelenik egy üzenet, mely szerint a hangszer készenléti állapotba került a Bluetooth-kompatibilis eszköz párosításához (regisztrálásához).



A párosítás megszakításához nyomja meg az [EXIT] gombot.

- 2. Az audiólejátszón kapcsolja be a Bluetooth funkciót, és válassza ki a „CLP-*** (modellnév) AUDIO” lehetőséget a listából.**

A további tudnivalókat az audiólejátszó használati útmutatójában olvashatja el. A párosítást követően a kijelzőn megjelenik a kapcsolódási állapot.



MEGJEGYZÉS

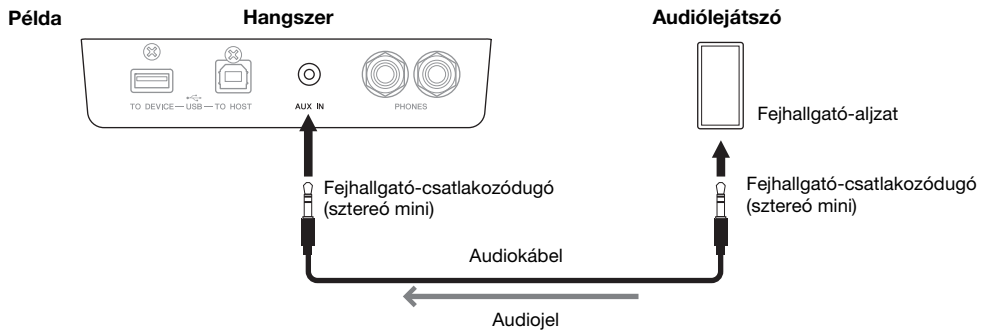
- Az audiólejátszón adja meg a beállításokat 5 percen belül.
- Egyszerre csak egy okos készülék csatlakoztatható a hangszerhez (de akár 8 készülék is párosítható hozzá). Ha párosít egy 9. okos készüléket, törlődnek a legrégebben csatlakoztatott készülékhez kapcsolódó párosítási adatok.
- Ha felszólítást kap egy jelkód megadására, írja be a „0000” számsort.

- 3. Játsszon le hangadatokat az audiólejátszón, és ellenőrizze, hogy a hangszer hangszórai megszólalnak-e.**

Amikor legközelebb bekapcsolja a hangszer, a legutóbb csatlakoztatott audiólejátszó automatikusan kapcsolódik a hangszerhez, ha az audiólejátszón és a hangszeren be van kapcsolva a Bluetooth. Ha nem kapcsolódik automatikusan, válassza ki a hangszer modellnevét az audiólejátszó kapcsolati listájában.

Csatlakozás audiókábelrel ([AUX IN] aljzat)

Audiókábelrel csatlakoztathatja az audiólejátszó fejhallgatóaljzatát a hangszer [AUX IN] aljzatához. A csatlakoztatott eszközön lejátszott hanganyag a hangszer beépített hangszórin szólal meg.



ÉRTESÍTÉS

Az eszköz károsodásának megelőzése érdekében először a külső eszközt kapcsolja be, és csak ezt követően a hangszer. Kikapcsoláskor fordított sorrendben járjon el: először a hangszerrel kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

MEGJEGYZÉS

Ellenállásmentes (elhanyagolható ellenállású) hangkábeleket és csatlakozóátalakítókat használjon.

Csatlakoztatás USB-kábelrel (USB [TO HOST] aljzat)

Egy USB-kábel és egy USB-átalakítókábel segítségével csatlakoztathat egy audiólejátszót (vagy okoskészüléket, pl. okostelefont) a hangszer USB [TO HOST] aljzatához. A kapcsolat révén a hangszer USB-audióinterfészként használható, ami lehetővé teszi adatainak továbbítását a hangszerről a csatlakoztatott eszközre, illetve fordított irányban. Részletek: 48. oldal.

ÉRTESÍTÉS

Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 típusú kábel nem használható.

A kényelmes Smart Pianist alkalmazás használata

Ha a Smart Pianist segítségével okoskészülékhez, például okostelefonhoz vagy tablethez csatlakozik, számos kivételesen kényelmes funkciót vehet használatba, például megtekinthet kottákat és felveheti játékát az eszközre. Az intuitív vizuális interfész is segít ellenőrizni a hangszer aktuális beállításait.



Az alkalmazásról és a kompatibilis eszközökről való bővebb tájékozódáshoz lépjen a „Smart Pianist” oldalra az alábbi webhelyen.

<https://yamaha.com/kbdapps/>

Miután telepítette a Smart Pianist alkalmazást az okoskészülékére, csatlakoztassa a hangszert a készülékhez USB-kábellel, illetve Bluetooth vagy vezeték nélküli LAN (Wi-Fi) segítségével. A „Smart Pianist User Guide” (Smart Pianist felhasználói útmutatója) című dokumentum ismerteti, hogy miként csatlakoztatható a készülék, és hogyan használható az alkalmazás.

ÉRTESÍTÉS

A hangszer összes beállítása helyére a Smart Pianist beállításai lépnek, amikor a hangszer csatlakozik a Smart Pianist alkalmazáshoz.

MEGJEGYZÉS

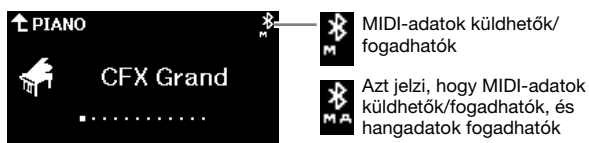
Amkor a Smart Pianist csatlakoztatva van, nem használható a hangszer vezérlőpanele. A Smart Pianist segítségével vezérelje a hangszert. A Smart Pianist leválasztásához zárja be a Smart Pianistot az okoskészüléken, vagy nyomja meg az [EXIT] gombot a hangszeren.

Csatlakozás Bluetooth segítségével

A Bluetooth használatbavétele előtt olvassa el a „Tudnivalók a Bluetooth használatáról” című részt (7. oldal).

Ha Bluetooth segítségével szeretné csatlakoztatni a hangszert és egy okoskészüléket, külön-külön meg kell adnia a Bluetooth MIDI és a Bluetooth-hangfunkció beállításait. A Smart Pianist használatához Bluetooth MIDI-kapcsolatra van szükség. Ahhoz is Bluetooth-hangkapcsolatra van szükség, hogy az okoskészülékkel lejátszott audióadatok a hangszeren szólaljanak meg.

Miután sikeresen létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a kapcsolódási állapot megjelenik a kijelzőn.



MEGJEGYZÉS

- A hangszer vásárlási helyétől függően előfordulhat, hogy a hangszer nem rendelkezik Bluetooth funkcióval (21. oldal).
- Ha az eszköz Bluetooth segítségével van csatlakoztatva, nem lehet hangformátumú felvételt rögzíteni a Smart Pianist segítségével. A hangformátumú felvételhez USB-kábellel (47. oldal) vagy Wi-Fi segítségével (47. oldal) csatlakozzon a hangszerhez.

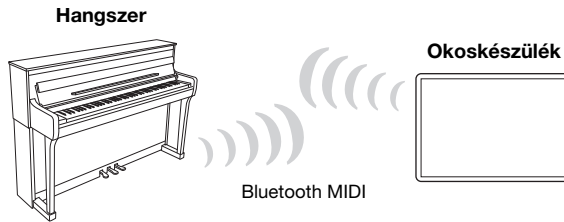
1. Csatlakoztassa a hangszert és az okoskészüléket a Bluetooth-hangfunkció segítségével (44. oldal).



Ha sikeresen létrejött a kapcsolat, a hangszeren fogadhatók a hangadatok. Ez lehetővé teszi, hogy a hangszer hangszóróján keresztül hallgassa az okoskészüléken lejátszott hanganyagot.

2. A Smart Pianist alkalmazással csatlakoztassa a hangszert és az okoskészüléket a Bluetooth MIDI segítségével.

A csatlakoztatásról a „Smart Pianist User Guide” (Smart Pianist felhasználói útmutatója) című dokumentumban olvashat részletesen. Ügyeljen arra, hogy a „CLP-*** (modellnév) MIDI” lehetőséget válassza ki a párosításhoz.



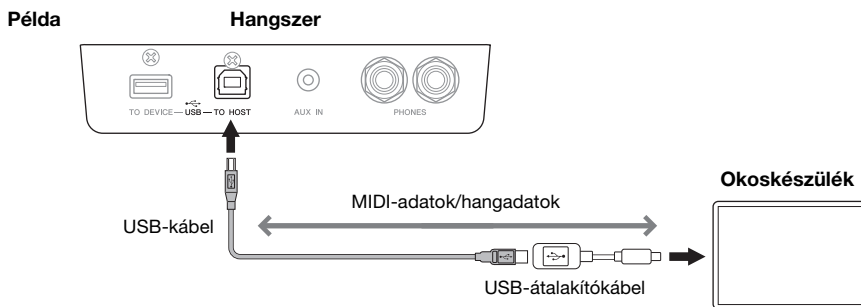
Miután sikeresen létrejött a kapcsolat, MIDI-adatok küldhetők a hangszerről az okoskészülékre, illetve fordított irányban. Ez lehetővé teszi, hogy MIDI formátumban felvegye a hangszeres játékát az okoskészülékre, illetve hogy az okoskészüléken lejátszott MIDI-zenedarabot a hangszer hangszóróján hallgassa.

Csatlakoztatás USB-kábellel (USB [TO HOST] aljzat)

Egy USB-kábel és egy USB-átalakítókábel segítségével csatlakoztathat egy okoskészüléket a hangszer USB [TO HOST] aljzatához. A csatlakoztatásról a „Smart Pianist User Guide” (Smart Pianist felhasználói útmutatója) című dokumentumban olvashat.

ÉRTESETÉS

Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 típusú kábel nem használható.



Csatlakozás vezeték nélküli LAN-on keresztül (Wi-Fi) az UD-WL01 (külön vásárolható meg) segítségével

A Wi-Fi-kapcsolathoz a külön megvásárolható UD-WL01 USB vezeték nélküli LAN-adapter szükséges. Csatlakoztassa az USB-s vezeték nélküli LAN-adaptert az USB [TO DEVICE] aljzathoz. Az USB-s vezeték nélküli LAN-adapter használata előtt olvassa el az „USB [TO DEVICE] aljzat használata” című részt (6. oldal).

A csatlakoztatásról a „Smart Pianist User Guide” (Smart Pianist felhasználói útmutatója) című dokumentumban olvashat.

ÉRTESETÉS

Ne csatlakoztassa a hangszert közvetlenül nyilvános Wi-Fi-hálózathoz, illetve internethez. Kizárólag routeren keresztül, erős jelszavas védelem mellett csatlakoztassa az internethez. Érdeklődjön a router gyártójánál a biztonsággal kapcsolatos optimális gyakorlatokról.



A hangszer elérési pont nélkül, közvetlenül Wi-Fi-n keresztül is csatlakoztatható. Ebben az esetben azonban az internetelérés le lesz tiltva az okoskészüléken, és a Smart Pianist néhány funkciója (például adatexportálás/-importálás online tárhelyre, illetve tárhelyről, firmware-frissítés) nem lesz használható.

MEGJEGYZÉS

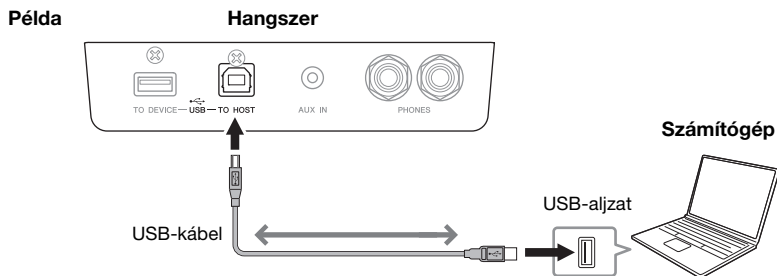
- Az USB-s vezeték nélküli LAN-adapter (UD-WL01) nem minden országban kapható.
- Az „elérési pont” olyan eszközt jelent, amely bázisállomásként funkcionál, amikor adatokat küld/fogad az USB-s vezeték nélküli LAN-adapter segítségével. Néhány elérési pont router- vagy modemfunkciókat is kínál.

Csatlakoztatás számítógéphez

Ha USB-kábellel számítógépet csatlakoztat az [USB TO HOST] aljzathoz, a hangszert USB-audió/MIDI-interfészként használva MIDI-adatokat vagy audióadatokat továbbíthat a hangszerről a számítógépre, illetve fordított irányban. Számos lehetőség áll rendelkezésre, például játszhat a hangszeren, és közben felveheti a hangszeres játék adatait a számítógép segítségével, illetve zenei adatokat játszhat le a számítógépen, amelyeket a hangszeren hallgathat meg.

ÉRTESÍTÉS

- Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 típusú kábel nem használható.
- Ha DAW (digitális hangmunkaállomás) alkalmazást használ a hangszerhez, kapcsolja ki az Audio Loopback nevű funkciót (49. oldal). Ellenkező esetben a számítógép beállításaitól függően hangos zajt hallhat.



MEGJEGYZÉS

- Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszert a számítógéphez, közvetlen kábelkapcsolatot létesítsen, vagyis ne iktasson közbe egy USB-hubot (elosztó).
- A hangszer röviddel az USB-kábel csatlakoztatása után kezd meg az adatküldést.
- Váratlan hangok szólhatnak meg, ha számítógépen szerkeszti a Grand Expression Modeling effekthez (25. oldal) kapcsolódó MIDI-adatokat.

Audióadatok átvitele és fogadása (USB-audiointerfész funkciója)

Ha USB-kábellel számítógépet vagy okoskészüléket csatlakoztat az USB [TO HOST] aljzathoz, digitális hangadatok továbbíthatók/fogadhatók. Az USB-audiointerfész a következő előnyöket nyújtja:

• Audióadatok lejátszása kiváló hangminőségben

Közvetlen, tiszta hangzás érhető el, kevesebb zajjal és kisebb minőségromlással, mint az [AUX IN] aljzat használatakor.

• A hangszeres előadás felvétele audioadatként rögzítésre alkalmas szoftverrel vagy zenekészítő szoftverrel

A felvett audioadatok lejátszhatók számítógépen és okoskészüléken.

MEGJEGYZÉS

- A számítógép és az okoskészülék típusától és operációs rendszerétől függően zajok keletkezhetnek, illetve lehet, hogy ez a funkció nem lesz elérhető.
- Ha a művelet instabil, vagy késés tapasztalható, amikor Windows rendszerű számítógép segítségével küld vagy fogad audiójeleket, akkor használja a „Yamaha Steinberg USB-illesztőprogramot”. A lenti webhelyen keressen rá a „Yamaha Steinberg USB-illesztőprogram” szövegre, és telepítse az illesztőprogramot a számítógépre. Az illesztőprogram telepítésének lépéseit tekintse meg a letöltött fájlhoz mellékelt telepítési útmutatóban. <https://download.yamaha.com/>

Az Audio Loopback be-/kikapcsolása

A funkció lehetővé teszi, hogy a csatlakoztatott számítógépről vagy okoskészülékről érkező hanganyag a hangszeres előadással együtt visszakérüljön a számítógépre vagy okoskészülékre. A bejövő hanganyag visszaküldéséhez kapcsolja be az Audio Loopback funkciót. Ha például a csatlakoztatott számítógéppel vagy okoskészülékkel rögzíteni szeretné a bejövő hangot és a hangszeren lejátszott előadást is, adja meg az „On” (Be) beállítást. Ha a számítógéppel vagy okoskészülékkel csak a hangszeren lejátszott előadást szeretné rögzíteni, adja meg az „Off” (Ki) beállítást.

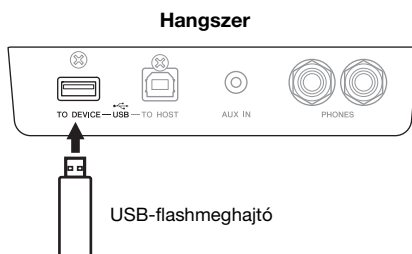
Alapértelmezés szerint az „On” beállítás van megadva; a beállítás azonban módosítható a System menü „Utility” > „Audio Loopback” képernyőjén (51. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Ebben a kézikönyvben a „beérkező hanganyag” kifejezés olyan adatakat jelent, amelyek csatlakoztatott külső eszközökről érkező hanganyag a hangszerre a következő módszerek egyikén keresztül: USB-audióinterfész funkció, Bluetooth-hangfunkció (43. oldal), [AUX IN] aljzat (45. oldal) vagy Wi-Fi (47. oldal).
- A hang nem továbbítható Bluetooth segítségével vagy az [AUX IN] aljzaton keresztül csatlakoztatott eszközre.
- Hangszeres hangfelvétel (39. oldal) esetén a külső eszközről érkező hangot felveszi a hangszer, ha a funkció be van kapcsolva, illetve nem veszi fel, ha ki van kapcsolva. Ha azonban az eszközök a Bluetooth-hangfunkción vagy az [AUX IN] aljzaton keresztül csatlakoznak, mindig megtörténik a bemeneti hangok felvétele az Audio Loopback beállításától (be/ki) függetlenül.

USB-flashmeghajtó csatlakoztatása

USB-flashmeghajtó csatlakoztatható az USB [TO DEVICE] aljzathoz, ami lehetővé teszi, hogy USB-flashmeghajtóra mentse a hangszerre felvett adatokat (39. oldal), illetve hogy a hangszeren lejátszsa az USB-flashmeghajtón található adatokat (31. oldal). Az USB [TO DEVICE] aljzat használata előtt olvassa el „Az USB [TO DEVICE] aljzat használata” című részt (6. oldal).



Ha megjelenik egy üzenet a kijelzőn, mely szerint USB-flashmeghajtó nincs formázva, formázza meg a System menü „Utility” > „USB Format” képernyőjén (51. oldal).

ÉRTESEÍTÉS

- A formázás végrehajtásakor törlődik az USB-flashmeghajtóra mentett összes adat. A fontos adatokat mentse számítógépre vagy másik tárolóeszközre.
- A hangszer kikapcsolásakor ügyeljen arra, hogy a lejátszás/felvétel vagy fájlkezelés (például mentés, másolás, törlés vagy formázás) okán éppen NE kommunikáljon az USB-flashmeghajtóval. Ha erre nem vigyáz, tönkremehet az USB-flashmeghajtó, és megsérülhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

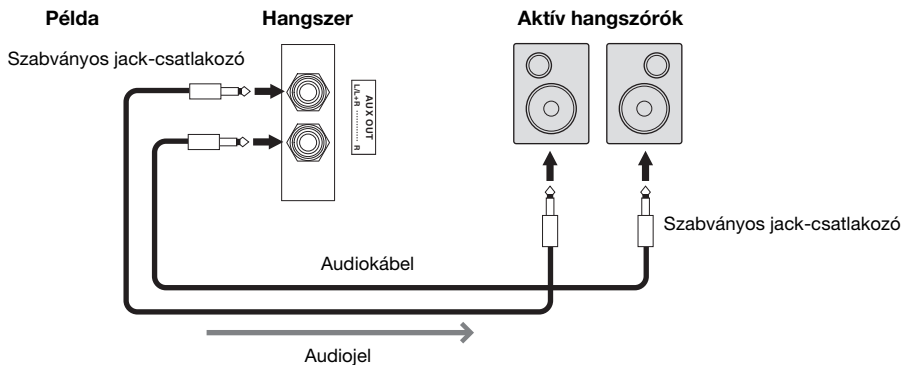
Bár használhatók 2.0 és 3.0 szabványú USB-eszközök a hangszerhez, az adatok USB-eszközre történő mentésének, vagy onnan való letöltésének az időtartama az adatok típusától, illetve a hangszer állapotától függ.

A hangszer hangjának továbbítása külső hangszórókra

Audiókábelekkel csatlakoztathat hangszórókat az AUX OUT [L/L+R]/[R] aljzatokhoz, és továbbíthatja a hangszeren lejátszott hangokat a csatlakoztatott eszközökre.

ÉRTESÍTÉS

- Az esetleges károsodás megelőzése érdekében először mindig a hangszeret kapcsolja be, és csak ezt követően a külső eszközt. Kikapcsoláskor először a külső eszközt kapcsolja ki, és csak ezt követően a hangszeret. Mivel az Automatikus kikapcsolás funkció (17. oldal) automatikusan kikapcsolhatja a hangszeret, ha a hangszeret egy ideig nem használja, kapcsolja ki a külső eszközt, vagy tiltsa le az Automatikus kikapcsolás funkciót.
- Ne vezesse vissza az AUX OUT aljzatokon át kiküldött jeleket a hangszer [AUX IN] aljzatába. Ha ilyen csatlakozást hoz létre, a hangszer [AUX IN] aljzata az AUX OUT aljzatokból származó jelet kap. Az ilyen csatlakozások visszacsatolási hurkot („gerjedést”) eredményezhetnek, amelyek lehetetlenné teszik a rendes hangszerhasználatot, és még a készülékben is kárt okozhatnak.



MEGJEGYZÉS

- Monó eszközt csak az [L/L+R] aljzathoz csatlakoztasson.
- Ha figyelni az eszközhöz csatlakoztatott fejhallgatóból jövő hangkimenetet az AUX OUT aljzatokon keresztül, azt javasoljuk, hogy kapcsolja ki a Binaurális mintavételt a System menü „Sound > „Binaural” képernyőjén (51. oldal). Ennek módjáról a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

Különböző beállítások elvégzése a menüképernyőn

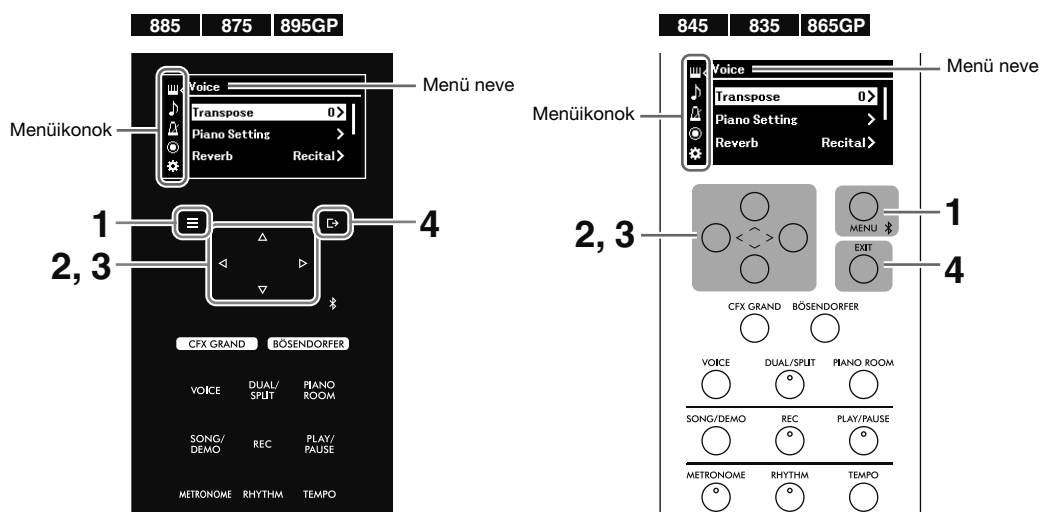
A [MENU] gombot megnyomva előhívhatja a Menu képernyőt. A menüképernyő öt menüt tartalmaz, amelyekben hangszínnel, zenedarabokkal, metronómmal/ritmusszólammal, felvétellel és rendszerrel kapcsolatos beállításokat végezhet el (a hangszer egészére vonatkozó általános beállítások). Ez a szakasz a menüképernyőn elvégezhető alapvető műveleteket ismerteti. Az egyes menükről a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részletesen.

A következőhöz további beállításokat kell megadni a Menu képernyő megnyitása előtt.

- **Ha hangszínnel kapcsolatos paramétereket szeretne szerkeszteni:**
Válassza ki a hangszínt. Ha a Duál/Osztott/Duó módban szeretne hangszínt szerkeszteni, kapcsolja be a kívánt funkciót.
- **Ha zenedarabbal kapcsolatos paramétereket szeretne szerkeszteni:**
Válassza ki a zenedarabot.

1. Válassza ki a kívánt menüt a [MENU] gomb többszöri megnyomásával.

A gomb ismételt megnyomásával válthat a menük között. A kijelző tetején a menü neve látható, a bal oldali ikon pedig a kiválasztott menüt jelzi.



	Voice menü	A hangszeres játék beállításainak megadására (pedál funkció, hangerőarány Duál/Osztott/Duó módban, transzponálás stb.) és a hangszínek szerkesztésére szolgál.
	Song menü	A zenedarabok lejátszási beállításainak megadására (lejátszás ismétlése, hangerő, transzponálás stb.), zenedarabok szerkesztésére és zenedarabfájlok kezelésére szolgál.
	Metronome/ Rhythm menü	A metronóm és a ritmusszólam hangerejének megadására, a metronóm ütemmutatójának beállítására és ritmussal kapcsolatos beállítások elvégzésére szolgál.
	Recording menü	A MIDI-felvétel beállításainak megadására szolgál.
	System menü	Az egész hangszerre érvényes beállítások megadására (hangolás, hangzás, Automatikus kikapcsolás, kijelzőfényerő stb.), USB-flashmeghajtó formázására és a hangszerbeállítások biztonsági mentésére szolgál.

2. A [^]/[v]/[<]/[>] gombokkal válassza ki a kívánt paramétert.

3. A [<]/[>] gombokkal módosítsa a beállítást, vagy hajtsa végre a műveletet.

A kiválasztott elem alapértelmezett értékre való visszaállításához a CLP-885, CLP-875 vagy CLP-895GP modellen nyomja meg és tartsa megnyomva a [MENU] gombot addig, amíg az érték alaphelyzetbe nem áll. A CLP-845, CLP-835 vagy CLP-865GP modellen nyomja meg egyszerre a [<] és a [>] gombot.

4. A Menu képernyőről való kilépéshez nyomja meg az [EXIT] gombot.

Hangszínek listája

A rendelkezésre álló beépített hangszínek eltérnek a különböző modellek szerint. A modellnevek sorában látható, hogy az adott beépített hangszín rendelkezésre áll-e.

●: Igen (hangszínbemutató zenedarabbal)

○: Igen (hangszínbemutató zenedarab nélkül)

–: Nem

✓: Igen, –: Nem

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Hangszín Kategória	Hangszín neve	Leírás	Sztereó mintavétel	Billenté- sérzé- kenység	Felengedési mintavétel	VRM
●	●	PIANO	CFX Grand	A Yamaha CFX koncertzongorájának hangszíne széles dinamikatartománnyal a maximális kifejezőerő érdekében. Bármilyen zenei műfajhoz és stílushoz alkalmas. Ha ez a hangszín van kiválasztva, a fejhallgatók csatlakoztatáskor automatikusan bekapcsolódik a binaurális mintavételi hang.	✓	✓	✓	✓
●	●		Bösendorfer	A Bécsben készült Bösendorfer Imperial híres hangszíne. A telt hangzás megidézi a hangszer méretét, és ideális a gyendétség kifejezésére. Ha ez a hangszín van kiválasztva, a fejhallgatók csatlakoztatáskor automatikusan bekapcsolódik a binaurális mintavételi hang.	✓	✓	✓	✓
●	●		Upright Piano	A Yamaha SU7 pianino segítségével mintavételezett hangzás. Egyedi tonális karaktere és könnyedebb jellege élvezetes élményt nyújt.	✓	✓	–	✓
●	–		Studio Grand	A Yamaha C7 koncertzongorájának hangzása, amelyet gyakran alkalmaznak zenei stúdiókban. Telt és tiszta hangzása ideális a popzenéhez.	✓	✓	✓	✓
○	–		Ballad Grand	Lágy és meleg hangzású koncertzongora. Lírai művekhez ajánlott.	✓	✓	✓	✓
○	○		Jazz Grand	Egyedi hangszínellemzőkkel bíró zongorahang. Jazz zenéhez ajánlott.	✓	✓	✓	✓
○	○		Rock Grand	Fényesebb zongorahang. Rock zenéhez ideális.	✓	✓	✓	✓
○	○		Warm Grand	Meleg és lágy zongorahang Nyugtató zenéhez ajánlott.	✓	✓	✓	✓
○	●		Bright Grand	Fényes zongorahangzás. Ideális a tiszta hangzáshoz és a zenekar többi hangszere közül való kiemeléshez.	✓	✓	✓	–
●	●		Chill out Piano	Erősen feldolgozott zongorahangzás mély zengetéssel. Nyugtató zenéhez ajánlott.	✓	✓	✓	–
●	●		Lo-Fi Piano	Meleg zongorahangzás, amely a régi bakelitlemezekre jellemző. Olyan stílusokhoz ideális, mint a korai rock 'n' roll vagy a klasszikus rock.	✓	✓	✓	–
○	○		HonkyTonk Pf	„Honky-tonk” (western) jellegű zongorahang. Hangszíne jelentősen eltér a hangversenyzongoráétól.	✓	✓	–	✓
●	–		FORTE PIANO	Scarlatti Piano	A korai 18. században egy firenzei hangszerkészítő által készített zongora hangzása. A hangszerkészítő a zongora feltalálásáról híres. Állítólag Scarlatti a hangszerkészítő zongoráját használta. A hangzás fényes, ragyogó.	✓	✓	✓
●	●	Mozart Piano		A kései 18. században egy bécsi hangszerkészítő által készített zongora hangzása. Mozart és Beethoven sokat játszott a hangszerkészítő által gyártott zongorán, és nagyra tartották a hangszeret. Hangzása tiszta és könnyű.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Hangszín Kategória	Hangszín neve	Leírás	Sztereó mintavétel	Billenté- sérzé- kenység	Felengedési mintavétel	VRM
●	–	FORTE PIANO	Beethoven Piano	A korai 19. században egy londoni hangszerkészítő által készített zongora hangzása. Haydn és Beethoven számos olyan remekművet írt, amelyet a hangszerkészítő által gyártott zongora inspirált. Gazdag basszust, szikrázó magas hangokat és energikus fortissimót nyújt.	✓	✓	✓	–
●	●		Chopin Piano	A 19. században egy párizsi hangszerkészítő által készített zongora hangzása. Chopin rendkívül szerette a hangszerkészítő zongoráit, amelyek jól reagáltak érzékeny játékára. Úgy szól, mint egy éneklő hang, néha csábítóan, máskor gyászosan.	✓	✓	–	–
●	●	E.PIANO	Stage E.Piano	Olyan elektromos zongora hangját imitálja, amelyben kalapácsok szólaltatnak meg fémlapokat. A lágyabb billentés puhább hangzást, a kemény billentés éles hangzást eredményez.	–	✓	✓	–
●	●		DX E.Piano	FM-szintézissel (frekvenciamodulált hangképzéssel) létrehozott elektromos zongorahang. A billentéstől függően nemcsak a hangerő, hanem a hangszín is változik. Főként popzenéhez ajánlott.	–	✓	–	–
●	●		Vintage EP	Olyan elektromos zongora hangját imitálja, amelyben kalapácsok szólaltatnak meg fémsípokat. Pop és rock zenében gyakori.	–	✓	✓	–
○	○		Soft EP	Elektromos zongora jellegzetes követő effektel. Csendes, lírai művekhez ajánlott.	–	✓	✓	–
○	○		Phaser EP	A jól megkülönböztethető fázis effekt ideálissá teszi a fúziós zenéhez.	–	✓	✓	–
○	○		DX Bright	Az FM-szintézissel (frekvenciamodulált hangképzéssel) létrehozott elektromos zongorahang egyik változata. Fényes és szikrázó hangja megfűszerezi a zenét.	–	✓	–	–
○	○		Tremolo Vintage	Tartalmazza a Vintage EP számára ideális tremolót. Rock zenében gyakran használatos.	–	✓	✓	–
●	–		ORGAN	Organ GrandJe	A francia orgonaművekben elhíresült regisztrációs hangszín. Drámai hangzása ideális az előadások lezárásához.	✓	–	–
○	●	Organ Principal		8+4+2 láb hosszú síppal megszólaltatott orgonahang, amely a fúvós hangszereket utánozza. Főként barokk egyházi zenében használatos.	✓	–	–	–
●	●	Organ Tutti		Az orgona „tutti” hangzását imitálja, amely Bach „d-moll toccata és fuga” című művének köszönheti ismertségét.	✓	–	–	–
●	●	Jazz Organ 1		Elektromos orgonahangzás, amely jazz és rock zenében gyakori. Kissé fényesebb hangzás, ahol a forgó hangszóró effekt lassú sebességre van beállítva. *A bal oldali pedált lenyomva válthat a forgó hangszóró effekt lassú és gyors sebessége között.	–	–	–	–
○	○	Jazz Organ 2		Elektromos orgonahangzás, amely jazz és rock zenében gyakori. A forgó hangszóró effekt gyors sebességre van beállítva. *A bal oldali pedált lenyomva válthat a forgó hangszóró effekt lassú és gyors sebessége között.	–	–	–	–
○	○	Rock Organ		Fényes és éles elektromos orgonahangzás. Rockzenéhez ideális.	–	–	–	–
○	–	Organ Flute 1		Fuvola (fafúvós) hangot utánozó orgona 8+4 láb hosszú síppal. Lágyabb hangja főként egyházi énekek kíséretére szolgál.	✓	–	–	–
○	–	Organ Flute 2		Fuvola (fafúvós) hangot utánozó orgona 8+4+1-1/3 láb hosszú síppal. Az Organ Flute 1 hangszínnél fényesebb, ezért szólókra is alkalmas.	✓	–	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Hangszín Kategória	Hangszín neve	Leírás	Sztereó mintavétel	Billenté- sérzé- kenység	Felengedési mintavétel	VRM
●	●	STRINGS	Strings	Nagy vonószenekear élethű utözengéssel. Érdeemes kipróbálni zongorával együtt Duál módban.	✓	✓	–	–
○	○		Slow Strings	Lassabb felfutású vonószenekear-hangzás. Duál módban zongora vagy elektromos zongora hangszínhez ideális.	✓	✓	–	–
●	●		Choir	Telt, térhatású kórus-hangzás. Gazdag harmóniakat tud megszólaltatni, főleg lassabb zenedarabokban.	✓ (CLP-885/ CLP-895GP)	✓	–	–
○	○		Slow Choir	Tompa vonószenekear-hangzás. Hangszíne eltér a Strings hangzástól.		✓	–	–
○	–		Mellow Strings	Tompa vonószenekear-hangzás. Hangszíne eltér a Strings hangzástól.	✓	✓	–	–
●	–		Dark Pad	Meleg, térhatású szintetizátorhang. Háttérként megszólaltatott, hosszan kitarított hangokhoz ideális, illetve Duál módban a zongora és az elektromos zongora hangszínhez illik.	–	✓	–	–
○	–		Lite Pad	Fényes, térhatású szintetizátorhang. Háttérként megszólaltatott, hosszan kitarított hangokhoz ideális, illetve Duál módban a zongora és az elektromos zongora hangszínhez illik.	–	✓	–	–
○	–		Bell Pad	Éles, harangszerű szintetizátorhang. Ideális Duál módban, zongora vagy elektromos zongora hangjával való keverésre, de önmagában is fényes, ragyogó hangzást biztosít.	✓	✓	–	–
–	●		Synth Pad	Lágy, tompa, térhatású szintetizátorhang. Háttérként megszólaltatott, hosszan kitarított hangokhoz ideális, illetve Duál módban a zongora és az elektromos zongora hangszínhez illik.	–	✓	–	–
●	●	BASS	Acoustic Bass	Pengetett nagybőgő hangja. Leginkább jazz és latin zenében gyakori.	–	✓	–	–
○	○		Bass & Cymbal	A nagybőgő hangja cintányérkísérettel kiegészítve. Ideális, ha jazz darabokban „walking bass” stílusú kíséretet szeretne játszani.	–	✓	–	–
●	●		Electric Bass	Elektromos basszusgitár hangja. Jazz-, rock- és popzenében gyakori.	–	✓	–	–
●	●		Fretless Bass	Bund nélküli basszusgitár hangja. Főként jazz vagy fúziós zenéhez.	–	✓	–	–
○	–		Vintage Bass	Egy másik típusú elektromos basszusgitár lágy és meleg hangzással.	–	✓	–	–
●	●	OTHERS	Harpichord 8'	A barokk zenében gyakran használt csembaló hangja. A billentés erőssége nincs hatással a hangerőre, viszont van egy jellegzetes felengedési hang a billentyűk elengedésekor.	✓	–	✓	–
○	○		Harpsi. 8'+4'	Egy felső oktávval kiegészített csembalóhang. Fényesebb hangzása van.	✓	–	✓	–
●	–		Harp	Koncerthárfa hangjának felvételével készült hangszín. A hangszín fényes felfutásával ideális lenyűgöző dallamokhoz.	–	✓	–	–
●	●		Vibraphone	Térhatású és tiszta vibrafonhangzás. Főként popzenéhez ajánlott. A bal oldali pedál lenyomására be- és kikapcsolódik a vibrato effekt.	✓	✓	–	–
○	–		Marimba	Sztereó mintavételű, térhatású, élethű marimbahang.	✓	✓	–	–
○	–		Celesta	Cseleszta hangja (ez a hangszer úgy kelt hangot, hogy kalapácsok ütnek meg fémlapokat). A hangszer ismertségét annak köszönheti, hogy megjelenik Csajkovszkij Diótörő szvitjében, a cukortündérek táncában.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Hangszín Kategória	Hangszín neve	Leírás	Sztereó mintavétel	Billenté- sérzé- kenység	Felengedési mintavétel	VRM
●	●	OTHERS	Nylon Guitar	Természetes, életszerű hangzású, sztereó nejlonhúros gitárhangminta. Bármilyen zenei stílusban alkalmazható.	✓	✓	–	–
○	○		Steel Guitar	Fényes, csillogó hangú fémhúros gitár. Főként popzenéhez ajánlott.	–	✓	–	–
○	–		Scat	A jazz zenében előforduló beszélő énekhangot utánozza. A billentés erősségétől és a hangmagasság-tartománytól függ a megszólaló hang.	–	✓	–	–
●	–	XG	–	Az XG hangszínek listáját a „Data List” (Adatlista) című kiadványban tekintheti meg a webhelyen.	–	✓	–	–

- **Felengedési mintavétel:** A billentyűk felengedésekor keletkező nagyon finom zajok hangmintáit használja.
- **VRM (Virtual Resonance Modeling):** Szimulált hűrrezonancia fizikai modellezéssel a hangkítartó pedál lenyomásakor vagy a billentyűk leütésekor. A Grand Expression Modeling a VRM hangszínek esetén működik. Effektek nem alkalmazhatók VRM hangszínekre.

Hangszínbemutató listája

A lenti hangszínbemutatók az eredeti művek rövidített, némileg átszerkesztett kivonatai. Az összes többi zenedarabot a Yamaha zeneszerzői írták (© Yamaha Corporation).

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Hangszín- kategória	Hangszín neve	Cím	Zeneszerző
●	●	PIANO	CFX Grand	Ungarische rhapsodie „Preludio” E-Dur	F. Liszt
●	●		Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
●	●		Upright Piano	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
●	–	FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
●	●		Mozart Piano	Sontata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
●	–		Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
●	●		Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	●	ORGAN	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
●	●	OTHERS	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach

Ritmusok

Sorszám	Név
Pops&Rock	
1	8Beat
2	16Beat
3	Shuffle1
4	Shuffle2
5	Shuffle3
6	Gospel
7	8BeatBallad
8	6-8SlowRock
Jazz	
9	FastJazz
10	SlowJazz
11	Swing
12	JazzWaltz
Latin	
13	Samba
14	BossaNova
15	Rumba
16	Salsa
Kids&Holiday	
17	KidsPop
18	6-8March
19	ChristmasSwing
20	Christmas3-4

Zenedarabok listája

50 klasszikus zenedarab

Sorszám	Zenedarab címe	Zeneszerző
Átiratok		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Népdal
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duettek		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Eredeti kompozíciók		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/B1 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin

Sorszám	Zenedarab címe	Zeneszerző
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Leckezenedarabok

Album címe	Sorszám/zenedarab címe	Zeneszerző	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

*A leckezenedarabok eredeti kompozíciók.

A duett jellegű zenedarabok

Az alábbiak duett jellegű zenedarabok.

- Az „50 klasszikus zenedarab” 16-20 tétele
- A Vorschule im Klavierspiel 1-11. számú zenedarabja, a „Lesson Songs” 101., valamint a 32-34., 41-44., 63-64. és 86-87. számú műve

Az „R” (jobb kezes) szólamot az első játékos játszhatja jobb kézzel, az „L” (bal kezes) szólamot az első játékos játszhatja bal kézzel, az Extra részt pedig a második játékos játszhatja két kézzel.

Üzenetek

Egyes üzenetek a képernyőn maradhatnak. Ilyen esetben az [EXIT] gombbal zárhatja be az üzenet képernyőjét.

Üzenetek	Leírás
Access error (Hozzáférési hiba)	A művelet sikertelen volt. Ennek okai a következők lehetnek. <ul style="list-style-type: none"> • Hibás fájlművelet. Kövesse a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv), a Song menü „File” szakaszának vagy a System menü „Backup” szakaszának utasításait. • A csatlakoztatott USB-flashmeghajtó nem kompatibilis a hangszerrel. Használjon olyan eszközt, amelynek kompatibilitását ellenőrizte a Yamaha (6. oldal). • Lehet, hogy a fájl sérült.
Bluetooth pairing... (Bluetooth-párosítás...)	A hangszer készen áll a Bluetooth-párosításra. Részletek: 44. oldal.
Cannot be executed (Nem hajtható végre)	Ennek okai a következők lehetnek. <ul style="list-style-type: none"> • Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha beépített zenedarabbal vagy hangformátumú zenedarabbal próbál meg fájlműveletet végezni. A fájlműveletek korlátozásaival kapcsolatos részletek a Reference Manual című dokumentum Song menü fejezetében található. • Megnyomta a [PIANO ROOM] gombot, amikor olyan hangszín volt kiválasztva, amely nem teszi lehetővé a Piano Room funkció használatát. A beállítások alkalmazásához válassza ki a „CFX Grand”, a „Bösendorfer” vagy bármely egyéb olyan hangszínt a PIANO kategóriából, amely VRM effektel (52. oldal) rendelkezik.
Change to Current Tempo (Módosítás az aktuális tempóra)	A kiválasztott MIDI-zenedarab tempója az aktuális tempóra módosul és felülíródik. A részletek a Reference Manual című dokumentum Song menü fejezetében található.
Change to Current Voice (Módosítás az aktuális hangszínrre)	A kiválasztott MIDI-zenedarab hangszíne az aktuális hangszínrre módosul és felülíródik. A részletek a Reference Manual című dokumentum Song menü fejezetében található.
Completed (Befejeződött)	A művelet befejeződött. Folytassa a következő lépéssel.
Completed Restart now (Befejeződött – újraindítás)	A visszaállítás befejeződött. A hangszer automatikusan újraindul.
Convert canceled (Konvertálás megszakítva)	Megszakadt a MIDI-zenedarab hangformátumú zenedarabra való konvertálása.
Convert completed to USB/USERFILES/ (Konvertálás befejezve ide: USB/USERFILES/)	A MIDI-zenedarab hangformátumú zenedarabra konvertálódott, és az USB-flashmeghajtó „USER FILES” mappájába került.
Convert to Audio (Konvertálás hangformátumra)	A MIDI-zenedarab hangformátumú zenedarabra konvertálódik.
Copy completed to USB/USERFILES/ (Másolás befejezve ide: USB/USERFILES/)	A hangszer „User” mappájában lévő zenedarab az USB-flashmeghajtó USER FILES mappájába másolódott.
Copy completed to User (Másolás befejezve ide: User)	Az USB-flashmeghajtón lévő zenedarab a hangszer „User” mappájába másolódott.
Device busy (Elfoglalt az eszköz)	Nem sikerült a művelet, például a hangformátumú zenedarab lejátszása vagy a MIDI hangformátumúra való konvertálása. Az üzenet akkor jelenik meg, ha a használt USB-flashmeghajtóval ismétlődő felvételi/törlési műveleteket próbál végezni. Formázza meg az USB-flashmeghajtót, miután megbizonyosodott arról, hogy nem tartalmaz fontos adatokat, majd próbálkozzon újra. Az USB-flashmeghajtó formázásához hajtsa végre a „Utility” > „USB Format” műveletet a System menüben (51. oldal).
Device removed (Eltávolítva az eszköz)	Eltávolították az USB-flashmeghajtót a hangszer USB [TO DEVICE] aljzatából.
Duplicate name (Dupla név)	Az üzenet azt jelzi, hogy már van ilyen nevű fájl. Nevezze át a fájlt.

Üzenetek	Leírás
Executing (Végrehajtás)	Folyamatban van a művelet végrehajtása. Várja meg, amíg eltűnik az üzenet, majd folytassa a következő lépéssel.
Factory reset completed Restart (Befejezve a gyári visszaállítás – újraindítás)	A gyári visszaállítás befejeződött. A hangszer újraindul.
Factory reset executing Memory Song excluded (Visszaállítás gyári értékekre – a memóriában lévő zenedarabok kivételével)	A hangszer visszaáll az alapértelmezett beállításokra. A „User” mappában lévő zenedarabok (51. oldal) és a Bluetooth párosítási információk (44. oldal) nem fognak törölni.
Incompatible device (Inkompatibilis eszköz)	Inkompatibilis USB-eszköz van csatlakoztatva. Használjon olyan eszközt, amelynek kompatibilitását ellenőrizte a Yamaha (6. oldal).
Internal hardware error (Meghibásodott egy belső alkatrész)	Hiba történt a hangszerben. Forduljon a legközelebbi Yamaha márkakereskedőhöz vagy hivatalos képviselőhöz.
Last power off invalid Checking memory (Érvénytelen a legutóbbi kikapcsolás – memória ellenőrzése)	Akkor jelenik meg bekapcsolás után, ha a hangszer legutóbb egy zenedarabfájl kezelése vagy a biztonsági mentési fájl mentése közben lett kikapcsolva. A hangszer a belső memóriát ellenőrzi, amíg ez az üzenet látható. Ha a belső beállítások megsérültek, a hangszer visszaállítja a gyári alapértékeket. Ha a „User” mappában tárolt zenedarabok sérültek, a hangszer törli őket. Várja meg, amíg eltűnik az üzenet, és utána vegye használatba a hangszert.
Maximum no. of devices exceeded (Túllépte az eszközök maximális száma)	A megengedettnél több eszközt csatlakoztatott. Az USB [TO DEVICE] aljzathoz egyszerre csak egy USB-eszköz csatlakoztatható.
Memory full (Megtelt a memória)	Mivel a „User” mappában vagy az USB-flashmeghajtón elérte a tárolókapacitás határát vagy a tárolható fájlok maximális számát, a művelet nem hajtható végre. Töröljön néhány felesleges zenedarabot (42. oldal), majd próbálkozzon újra.
Move completed to USB/ USERFILES/ (Áthelyezés befejezve ide: USB/USERFILES/)	A hangszer „User” mappájában lévő zenedarab átkerült az USB-flashmeghajtó „USER FILES” mappájába.
Move completed to User (Áthelyezés befejezve ide: User)	Az USB-flashmeghajtón lévő zenedarab átkerült a hangszer „User” mappájába.
No device (Nincs eszköz)	Nem csatlakoztatott USB-flashmeghajtót az USB [TO DEVICE] aljzathoz. Csatlakoztasson USB-flashmeghajtót, majd hajtja végre újra a műveletet.
No response from USB device (Nem válaszol az USB-eszköz)	A hangszer nem tud kommunikálni a csatlakoztatott USB-eszközzel. Ismételje meg a csatlakoztatást. Ha az üzenet ezután is megjelenik, előfordulhat, hogy az USB-eszköz hibás.
Please wait (Kérem, várjon)	A hangszer feldolgozza az adatokat. Várja meg, amíg eltűnik az üzenet, majd folytassa a következő lépéssel.
Protected device (Védett eszköz)	Írsvédett USB-flashmeghajtóra próbál meg felvenni vagy menteni adatokat. Oldja fel az írsvédelmet, majd próbálkozzon újra. Ha még mindig megjelenik az üzenet, az USB-flashmeghajtó belső védelemmel van ellátva. Ilyen meghajtóra nem lehet adatokat írni.
Read-only file (Írsvédett fájl)	Írsvédett fájjal kísérelt meg fájlművelet végrehajtani. Az írsvédett fájl használatához tiltsa le az írsvédelmi beállítást.
Remaining space on drive is low (A meghajtón kevés a fennmaradó terület)	A „User” meghajtón vagy az USB-flashmeghajtón kevés a szabad memória. A felvétel előtt törölje a szükségtelen fájlokat (42. oldal).
Same file name exists (Már létezik ez a fájlnev)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha már van egy ilyen nevű fájl egy fájlművelet végrehajtásakor (Másolás/Áthelyezés/MIDI-ről hangformátumra). Válassza ki a fájl felülírását, vagy szakítsa meg a műveletet.

Üzenetek	Leírás
Song error (Hibás a zenedarab)	Probléma lépett fel a zenedarab adataival. Válassza ki újra a zenedarabot, és indítsa el újra a lejátszást. Ha az üzenet továbbra is megjelenik, a zenedarab adatai valószínűleg megsérültek.
Song too large (Túl nagy a zenedarab)	Ennek okai a következők lehetnek. <ul style="list-style-type: none"> • A kiválasztott zenedarab mérete meghaladja a korlátozást. A lejátszható zenedarabok korlátja körülbelül 500KB (MIDI) vagy 80 perc (hang). • A zenedarab mérete a felvétel során elérte a maximális értéket. Felvételnél a zenedarabok méretkorlátja körülbelül 500KB (MIDI) vagy 80 perc (hang). A felvétel a korlát elérésekor automatikusan befejeződik és a hangszer menti az eddig felvett adatokat. • A zenedarab mérete a MIDI-ből hangformátumra történő konvertálás során elérte a maximális értéket. A maximális érték 80 perc (hang).
System limit (Rendszer határértéke)	Azt jelzi, hogy a fájlok és mappák száma meghaladja a megengedett értéket. Egy mappába legfeljebb 250 fájl és mappa menthető. Töröljön vagy helyezzen át fájlokat, majd próbálkozzon újra.
This data format is not supported (Ez az adatformátum nem támogatott)	A kiválasztott zenedarab formátuma nem kompatibilis a hangszerrel. A 30. oldal on tájékozódhat a hangszerrel lejátszható zenedarabokról.
Unformatted device (Nem formázott eszköz)	Az USB-flashmeghajtó nincs formázva. Formázza meg a System menü „Utility” > „USB Format” képernyőjén (51. oldal).
Unsupported device (Nem támogatott eszköz)	Nem támogatott USB-eszköz van csatlakoztatva. Használjon olyan eszközt, amelynek kompatibilitását ellenőrizte a Yamaha (6. oldal).
USB device overcurrent error (Túláram jutott az USB-eszközbe)	Az USB-eszközzel való kommunikáció megszakadt, mert az eszközön túláram keletkezett. Válassza le az USB-eszközt az USB [TO DEVICE] aljzatról, és kapcsolja ki, majd be a hangszer.
USB hub cannot be used (Az USB-hub nem használható)	USB-hub nélkül, közvetlenül a hangszerhez csatlakoztassa az USB-eszközt.
USB power consumption exceeded (Az USB teljesítményfelvétele túllépve)	A csatlakoztatott USB-eszköz teljesítményfelvétele túllépte a határértéket. Használjon olyan eszközt, amelynek kompatibilitását ellenőrizte a Yamaha (6. oldal).
Wrong device (Nem megfelelő eszköz)	A fájlművelet nem végezhető el a csatlakoztatott USB-flashmeghajtón. Ennek okai a következők lehetnek. <ul style="list-style-type: none"> • Az USB-flashmeghajtó nincs formázva. Formázza meg a System menü „Utility” > „USB Format” képernyőjén (51. oldal). • A fájlok száma meghaladja a rendszer korlátját. Egy mappába legfeljebb 250 fájl és mappa menthető. Töröljön vagy helyezzen át fájlokat, majd próbálkozzon újra.
Wrong name (Nem megfelelő név)	Ez az üzenet egy zenedarabfájl átnevezésekor jelenhet meg a következő okokból. Adjon megfelelő nevet a zenedarabnak. A részletekért tekintse meg a „File” szakaszt a Song menüben vagy a „Reference Manual” (Felhasználói kézikönyv). <ul style="list-style-type: none"> • Nem írt be egy karaktert sem. • Pontot vagy szóközt használt a zenedarab nevének elején vagy végén.

Hibaelhárítás

Üzenet megjelenése esetén az „Üzenetek” (58. oldal) című fejezetben talál segítséget a hibaelhárításhoz. A Menu képernyőn megadható beállításokról (51. oldal) a Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat részleteket.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer nem kapcsolódik be.	A hálózati tápellátás nincs megfelelően csatlakoztatva. Gondosan csatlakoztassa a hálózati adaptert a hangszer DC IN aljzatához és a fali aljzathoz (16. oldal).
A hangszer magától kikapcsolódik.	Ez nem rendellenes, az Automatikus kikapcsolás funkció eredményezi. Szükség esetén tiltsa le az Automatikus kikapcsolás funkciót (17. oldal).
Mechanikai zaj hallható játék közben.	A hangszer billentyűmechanizmusa a valódi zongorák billentyűmechanizmusát szimulálja. Mechanikus zajok is hallhatók egy zongorán.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból.	Zaj hallható, ha mobiltelefont használnak a hangszer közelében, vagy amikor csörög a telefon. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból, illetve fejhallgatójából, amikor okoskészülékkel használja a hangszert.	Ha a hangszert okoskészüléken lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében engedélyezze a „Repülőgép módot” a készüléken. Ha vezeték nélkül csatlakoztat okoskészüléket a hangszerhez, győződjön meg arról, hogy a Wi-Fi vagy Bluetooth be van kapcsolva a készüléken.
Az általános hangerő túl halk, vagy egyáltalán nem is hallatszik hang.	<ul style="list-style-type: none"> Lehet, hogy a hangszer fő hangereje túl alacsonyra van beállítva. Állítsa be a megfelelő szintre a [VOLUME] csúszkával (18. oldal). A hangerő-korlátozó funkciónál az „On” (Be) beállítás van megadva. Állítsa a hangerő-korlátozót „Off” állásba a System menü „Sound” > „Volume Limiter” képernyőjén (51. oldal). A billentyűzet túl halkra van állítva. Növelje a billentyűzet hangerejét a Song menü „Volume” > „Song - Keyboard” képernyőjén (51. oldal). Fejhallgató van csatlakoztatva. Húzza ki a fejhallgató csatlakozóját vagy a csatlakozóadaptert. A hangszóró beállítása „Ki”. Állítsa a hangszóró beállítását „Normal” vagy „On” értékre a „System” menü „Utility” > „Speaker” képernyőjén (51. oldal). Ki van kapcsolva a helyi hangképzés. Állítsa a Helyi hangképzés beállítását „On” értékre a „System” menü „MIDI” > „Local Control” képernyőjén (51. oldal).
A hangszórók nem hallgatnak el, ha fejhallgatót csatlakoztat a [PHONES] aljzathoz.	A „Speaker” paraméter „On” értékre van állítva. Állítsa a hangszóró beállítását „Normal” értékre a „System” menü „Utility” > „Speaker” képernyőjén (51. oldal).
A pedálok nem működnek.	Lehet, hogy a pedál kábele nincs megfelelően csatlakoztatva a [PEDAL] csatlakozóhoz. A pedálkábel csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a kábelcsatlakozó fémrésze teljesen eltűnjön az aljzatban (19. oldal).
A billentyűzet halkabb, mint a lejátszott zenedarab.	A billentyűzet túl halkra van állítva. Növelje a billentyűzet hangerejét a Song menü „Volume” > „Song - Keyboard” képernyőjén (51. oldal).
A gombok nem működnek.	<ul style="list-style-type: none"> Egy-egy funkció használatakor az adott funkcióhoz nem kapcsolódó gombokat letilthatja a hangszer. Ha a hangszer éppen egy zenedarabot játszik le, állítsa le a lejátszást. Egyéb esetben a Voice vagy a Song képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az [EXIT] gombot, majd hajtsa végre a kívánt műveletet. Amikor a Smart Pianist csatlakozik a hangszerhez, semmilyen műveletet nem lehet végezni a hangszeren. A Smart Pianist segítségével vezérelje a hangszert. A Smart Pianist leválasztásához nyomja meg az [EXIT] gombot.
A zongorahangszínek hangmagassága és/vagy hangzása egy adott tartományban nem megfelelően szólal meg.	Normális jelenségről van szó, nem meghibásodásról. A zongorahangszín a zongora eredeti hangzását reprodukálja, amennyire ez lehetséges. Ennek következtében a felhangok hangsúlyosabbak lehetnek bizonyos hangtartományokban, ami miatt kissé szokatlan lehet a hangmagasság vagy a hangtartomány.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A transzponálás vagy az oktávveltolás funkció használatok a mélyebb vagy magasabb hangok helytelenül szólnak.	A hangszer a transzponálás vagy az oktávveltolás funkció használatok a C-2 – G8 tartományt kezeli. A C-2 hangnál mélyebb hangok egy oktávval feljebb tolnak. A G8 hangnál magasabb hangok egy oktávval lejjebb tolnak.
Duál/Osztott/Duó módban a hangszer nem veszi fel az előadást vagy bizonyos szólamadatok váratlanul elvesznek.	A hangszer nem tudja felvenni azt, ha a zenedarab közben vált át Duál/Osztott/Duó módba. A hangszer ilyenkor automatikusan kiosztja a 2. hangsínt (Duál) vagy a bal oldali hangsínt (Osztott/Duó) (41. oldal). Ha a kiosztott szólamban már voltak adatok, akkor azok a felvételkor felülíródnak, törlődnek.
Előfordulhat, hogy Duó módban a hang csak az egyik hangszóróból szól.	Ennek az az oka, hogy az alapértelmezett panorámabeállítás a hangszíntől függ. Állítsa a „Duo Type” beállítását „Balanced” értékre a System menüben (51. oldal), vagy módosítsa a „Pan” beállítást a „Voice Edit” beállításnál a Voice menüben (51. oldal).
Helytelen a zenedarab címe.	A „Language” beállítás valószínűleg eltér a zenedarab elnevezésekor használt beállítástól. Olyankor is helytelenül jelenhet meg a cím, ha a zenedarabot másik hangszerezen vették fel. Módosítsa a „Utility” > „Language” > „Song” beállítását a System menüben (51. oldal). Ha azonban a zenedarabot másik hangszerezen vették fel, előfordulhat, hogy a „Language” beállítás módosítása nem oldja meg a problémát.
Nem hívható elő a menüképernyő.	Zenedarab lejátszása során a Voice és a Song menü kívül nem jelenik meg más menüképernyő. Felvétel során pedig csak a Recording menü jelenik meg. Állítsa le a lejátszást vagy a felvételt a kívánt menü előhívása előtt.
A ritmuskíséret nem indul el.	Bekapcsolta a Szinkronstart funkciót, ami azt jelenti, hogy meg kell nyomnia egy billentyűt a lejátszás elindításához. A lejátszás [RHYTHM] gombbal való elindításához kapcsolja ki a „SynchStart” funkciót a Metronome/Rhythm menüben (51. oldal).
A metronóm, a MIDI-zenedarab vagy a ritmus tempója kissé elcsúszik, amikor a billentyűzeten játszik.	Erre akkor kerülhet sor, ha a Grand Expression Modeling beállítása „Dinamikus”. Ilyen esetben módosítsa a Grand Expression Modeling beállítását „Statikus” értékre (25. oldal).
Nem jelenik meg a képernyőn a vezeték nélküli LAN tartalma, pedig csatlakoztatva van a vezeték nélküli LAN–USB átalakító.	Húzza ki a vezeték nélküli LAN–USB átalakítót, majd csatlakoztassa újra.
A Bluetooth-kompatibilis audiólejátszó nem párosítható és nem csatlakoztatható a hangszerhez.	Ellenőrizze, hogy a Bluetooth funkció aktiválva van-e az audiólejátszón. Az audiólejátszó és a hangszer Bluetooth segítségével történő csatlakoztatásához mindkét készüléknek működésben kell lennie.
	Az audiólejátszót és a hangszer Bluetooth segítségével kell csatlakoztatni (43. oldal).
	Ha van a közelben olyan készülék (mikrohullámú sütő, vezeték nélküli LAN-eszköz stb.), amely a 2,4 GHz-es frekvenciasávban bocsát ki jeleket, helyezze távolabbra a hangszeret a rádiófrekvenciás jeleket kiadó készüléktől.

*A hangszer vásárlási helyétől függően előfordulhat, hogy a hangszer nem rendelkezik Bluetooth funkcióval. Olvassa el a kapcsolódó tudnivalókat arról, hogy a Bluetooth funkció rendelkezésre áll-e (21. oldal).

További információkért tekintse meg a „Frequently Asked Questions (FAQ)” (Gyakran ismételt kérdések) oldalt a következő webhelyen:

<https://faq.yamaha.com/s/>

*Angol, német, francia, spanyol és néhány más nyelven érhető el.

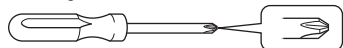
A Clavinova összeszerelése

Összeszerelési óvintézkedések

FIGYELEM

- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Az összeszereléshez legalább két személy szükséges.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Az összeszereléshez legalább négy személy szükséges.
- A hangszer összeszerelését stabil és sima felületen, elegendő hely biztosítása mellett végezze.
- Ügyeljen arra, hogy az egyes alkatrészeket a helyes irányban helyezze be, és az itt ismertetett sorrend szerint szerelje össze a hangszert.
- Az apró alkatrészeket (pl. csavarokat) tartsa gyermekektől távol. A gyermekek véletlenül lenyelhetik őket.
- Ügyeljen arra, hogy a megfelelő méretű csavarokat használja. Ne használjon más csavarokat. Nem megfelelő csavarok használata esetén a hangszer károsodhat és meghibásodhat.
- A hangszer összeszerelése után húzza meg az összes csavart.
- Összeszerelés után a hangszer mozgásakor és elhelyezésekor tekintse meg „A hangszer mozgatása és elhelyezése” című részt a 8. oldalon.
- A hangszer szétszereléséhez fordított sorrendben hajtsa végre az alábbi összeszerelési eljárást. Ellenkező esetben a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

Az összeszereléshez egy megfelelő méretű keresztfejű („csillag”) csavarhúzó szükséges.



A Clavinova összeszerelése

Oldalszám	
CLP-885	63. oldal
CLP-875	67. oldal
CLP-845	69. oldal
CLP-835	69. oldal
CLP-895GP	71. oldal
CLP-865GP	75. oldal

Összeszerelés utáni ellenőrzőlista

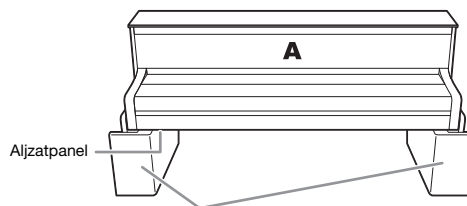
- Minden alkatrész fel lett használva.
 - A hangszer stabil, még megmozgatva is.
 - A pedálkabel és a hálózati tápkábel stabilan be van dugva a megfelelő aljzatokba.
- Ha a fentiek közül bármelyik pont hiányos, olvassa el ismét az összeszerelési útmutatót, és korrigálja a hibákat.

FIGYELEM

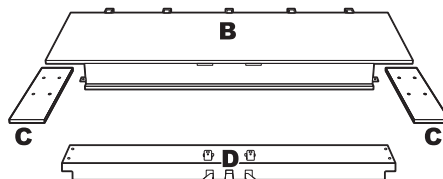
Ha játék közben a hangszer nyikorog vagy labilisnak tűnik, nézze át ismét az összeszerelési útmutató lépéseit és az ábrákat, majd húzza meg az összes csavart.

A CLP-885 összeszerelése

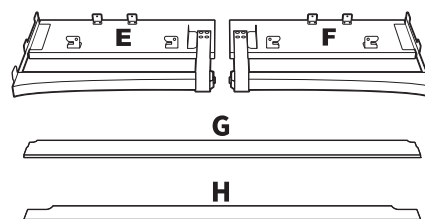
Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.



Habszivacsok
Távolítsa el a habszivacsokat a csomagolásból, helyezze őket a padlóra, majd tegye rájuk az A elemet. Úgy helyezze el a párnákat, hogy ne takarják el az A egység alján lévő csatlakozópanelt.



A pedálok gyárilag műanyag védőfóliával vannak ellátva. Az összeszerelés megkezdése előtt távolítsa el a hangkirtartó pedál fedelét.



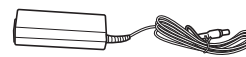
6 x 20 mm-es kerekfejű csavarok – 4 db



Kábeltartók – 2 db



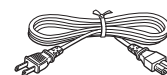
6 x 20 mm-es laposfejű csavarok – 10 db



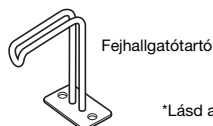
Hálózati adapter



4 x 14 mm-es kerekfejű csavarok – 10 db



Hálózati tápkábel

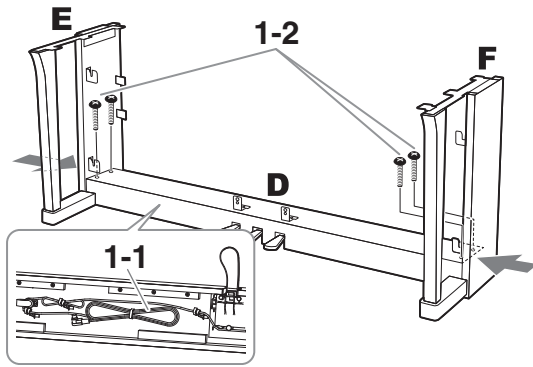


4 x 10 mm-es vékony csavarok – 2 db

*Lásd a 18. oldal on a tartó felszerelését.

A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati kábel és a hálózati Hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Rögzítse az E és az F oldalpanelt a D elemhez.

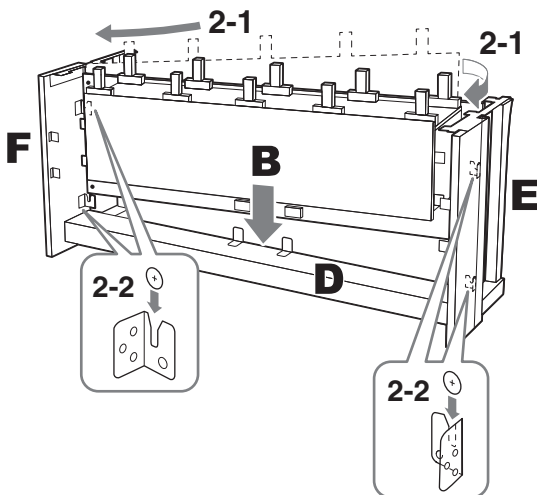
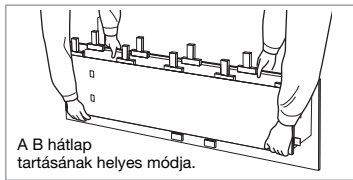


1-1. Vegye le a pedálkábel összefogó műanyag kapsot.

Ne dobja ki az eltávolított kapsot, mert a 6. lépésben szükség lesz rá.

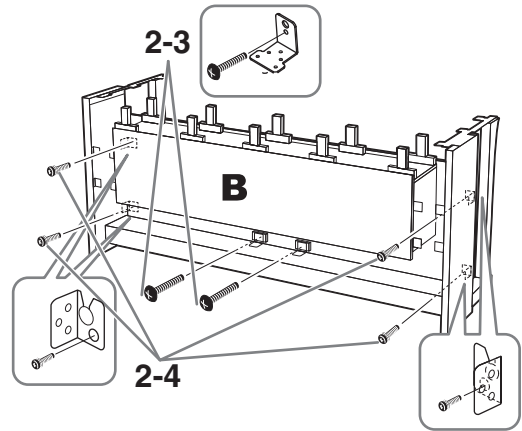
1-2. Miközben kívülről tartja az E és az F oldalpanelt, rögzítse a D elemet négy darab 6 x 20 mm-es kerekfejű csavarral.

2. Rögzítse a B hátlapot.



2-1. Illesse be a B hátlapot az E és az F oldalpanel közé az ábrán látható módon, majd tartsa a B hátlapot 5 cm-es távolságra a D elemtől.

2-2. Lassan engedje le a B elemet, majd illesse a B elem jobb és bal oldalán lévő csavarokat az E és F elem konzoljain lévő vágatokba.

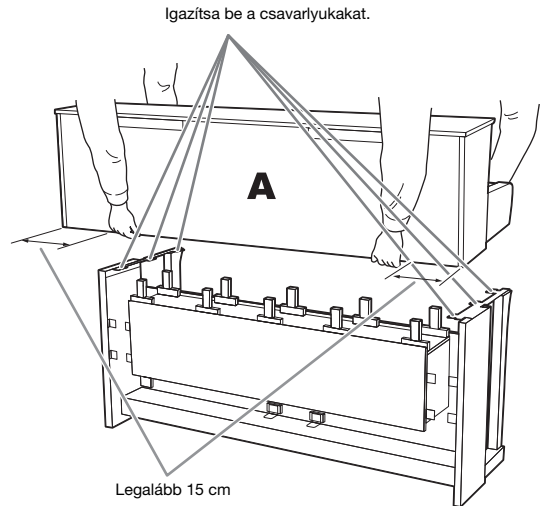


2-3. Ideiglenesen rögzítse az elem közepét két darab 4 x 14 mm-es kerekfejű csavarral.

2-4. Ideiglenesen rögzítse a szomszédos elemeket négy darab 6 x 20 mm-es kerekfejű csavarral.

3. Helyezze fel az A főegységet.

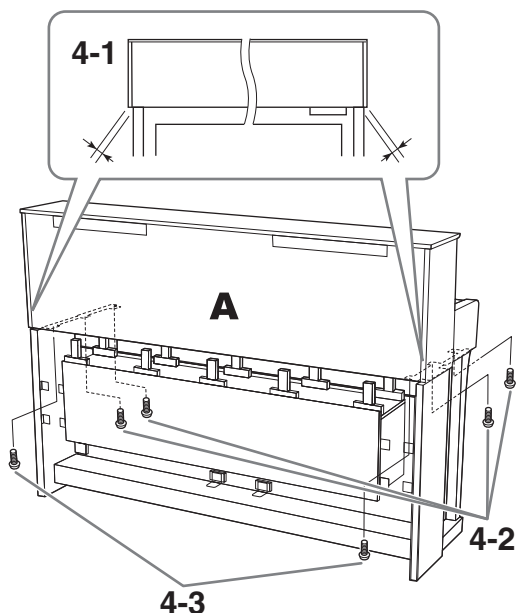
Mindkét személy ügyeljen arra, hogy felhelyezéskor a szélétől legalább 15 cm-rel beljebb fogja meg a főegységet.



FIGYELEM

- Fordítson különös figyelmet arra, hogy ne ejtse le a főegységet, és hogy ne csipődjenek be az ujjai.
- A főegységet csak a fenti ábrán jelzett helyeken szabad megfogni a felemeléshez.

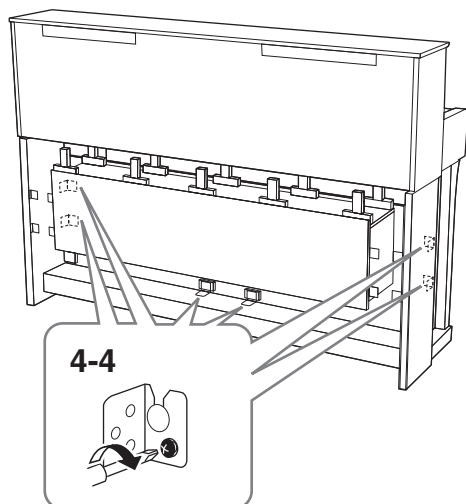
4. Helyezze fel az A főegységet.



4-1. Úgy helyezze el az A főegységet, hogy az szemből nézve középen helyezkedjen el, vagyis egyenlő mértékben nyúljon túl az E és az F oldalpanelen.

4-2. Rögzítse az A főegységet az előlső oldal felől négy darab 6 × 20 mm-es laposfejű csavar meghúzásával.

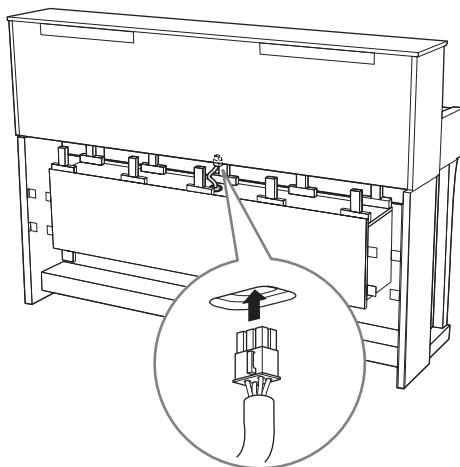
4-3. Rögzítse az A főegységet a hátsó oldal felől két darab 6 × 20 mm-es laposfejű csavar meghúzásával.



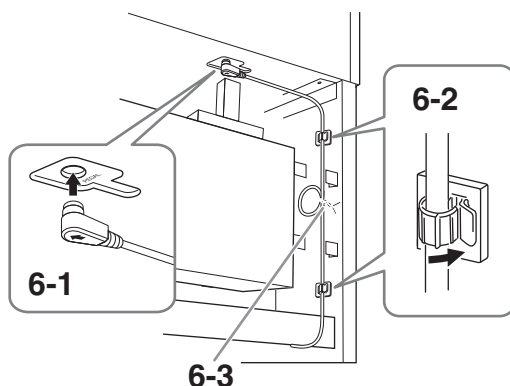
4-4. Erősen húzza meg a fenti 2 -3 és 2-4 lépésben – a B egység rögzítésekor – ideiglenesen meghúzott csavarokat.

5. Csatlakoztassa a hangszórókábelt.

Illesse a hangszórókábel csatlakozóját az aljzatba úgy, hogy a rögzítőfül hátulnézetből előrefelé mutasson.

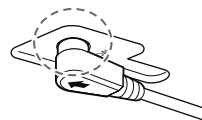


6. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.



6-1. Csatlakoztassa a pedálkábel a [PEDAL] jelzésű aljzatba.

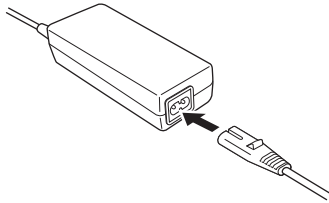
Dugja be a pedálkábel a megfelelő irányban addig, amíg a csatlakozódugó fém része el nem tűnik. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni.



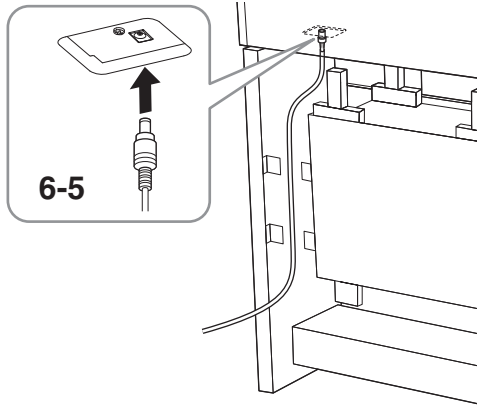
6-2. Az ábra szerint rögzítse a kábeltartókat, majd pattintsa be a kábelt a tartókba. Ügyeljen arra, hogy a kábel ne legyen laza a csatlakozó és a kábeltartó között.

6-3. A korábban eltávolított kötegelőkapoccsal fogja össze a pedálkábel felesleges hosszát.

6-4. Csatlakoztassa a tápkábel egyik végét a hálózati adapterhez.

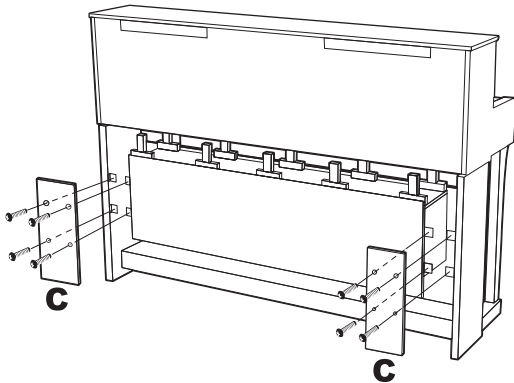


6-5. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.



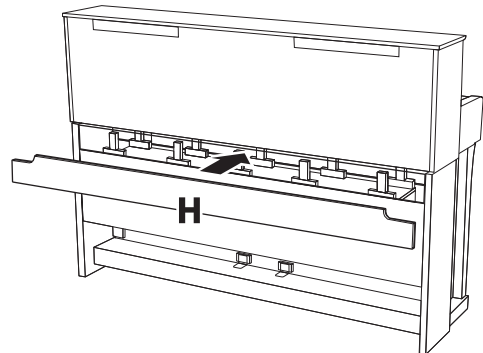
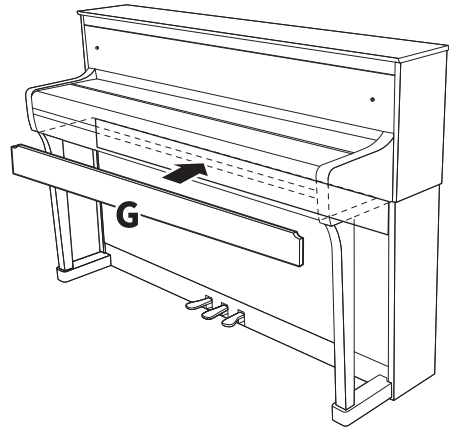
7. Helyezze fel a C hátlapot (két darab).

Rögzítse a két C elemet nyolc 4 x 14 mm-es kerekfejű csavarral.



8. Helyezze fel a G és a H elemet.

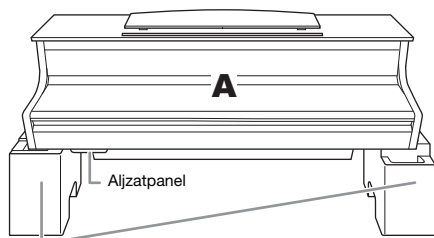
Helyezze fel a G elemet előre, a H elemet pedig hátulra úgy, hogy a hangszer felé nyomja őket.



Az összeszerelés elvégzése után nézze át az 63. oldalon található ellenőrzőlistát.

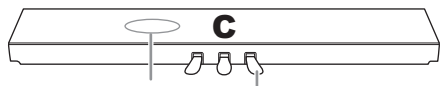
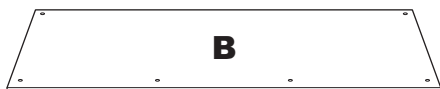
A CLP-875 összeszerelése

Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.



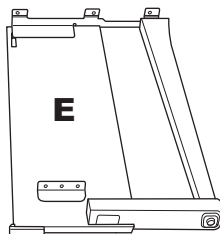
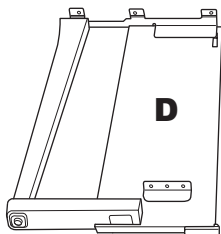
Habszivacsok

Távolítsa el a habszivacsokat a csomagolásból, helyezze őket a padlóra, majd tegye rájuk az A elemet. Úgy helyezze el a párnákat, hogy ne fedjék el az A egység alján lévő csatlakozópanelt és hangszórónyílást.

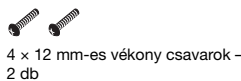


Mellékelt pedálkábel

A pedálok gyárilag műanyag védőfóliával vannak ellátva. Az összeszerelés megkezdése előtt távolítsa el a hangkitartó pedál fedelét.



6 x 20 mm-es vastag csavarok – 10 db



4 x 12 mm-es vékony csavarok – 2 db



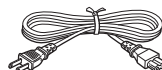
4 x 20 mm-es pozdorjacsavarok – 4 db



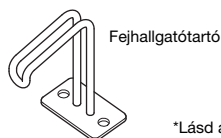
Kábeltartók – 2 db



Hálózati adapter



Hálózati tápkábel



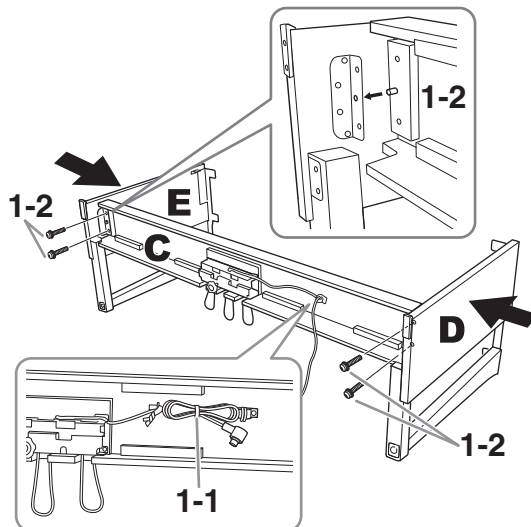
Fejhallgatótartó

4 x 10 mm-es vékony csavarok – 2 db

*Lásd a 18. oldal on a tartó felszerelését.

A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati kábel és a hálózati Hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Rögzítse a C elemet a D és az E oldalpanelhez.

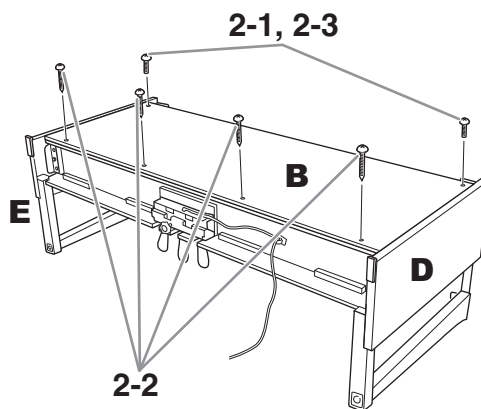


1-1. Egyenesítse ki a pedál kábelét. Ne dobja ki a műanyag kapcsot. A 5. lépésben szükség lesz rá.

1-2. Illesse a kiálló részeket a tartókon lévő lyukakba, majd rögzítse a D és az E elemet a C elemhez a négy vastag csavar (6 x 20 mm) meghúzásával.

2. Rögzítse a B hátlapot.

A megvásárolt digitális zongora típusától függően a B hátlap egyik oldalának színe eltérhet a másik oldal színétől. Ebben az esetben a B hátlapot úgy kell elhelyezni, hogy a D és az E oldalpanelhez hasonló színű oldal nézzen majd a hangszeren játszó személy felé.



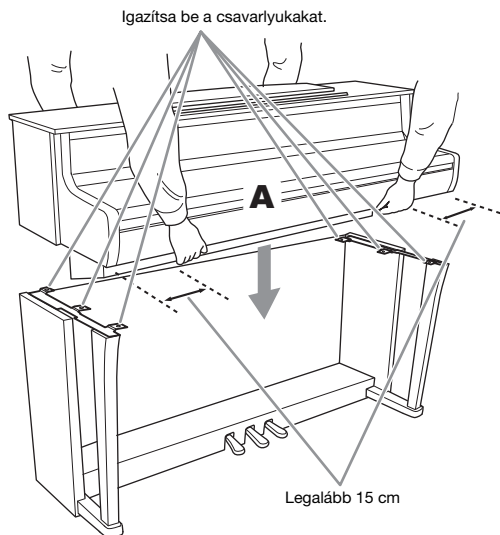
2-1. Igazítsa a B hátlap felső B részén lévő csavarnyílásokat a D és az E oldalpanelen lévő fémtartók furataihoz, majd rögzítse a B hátlap felső sarkait a D és az E oldalpanelhez oly módon, hogy egyelőre csak kézzel húzza meg a 2 db 4 x 12 mm méretű vékony csavart.

2-2. Rögzítse a B hátlap alját 4 db 4 x 20 mm méretű pozdorjacsavarral.

2-3. Erősen húzza meg a B hátlap felső részén lévő csavarokat, amelyeket a 2-1. lépésben helyezett be.

3. Helyezze fel az A főegységet.

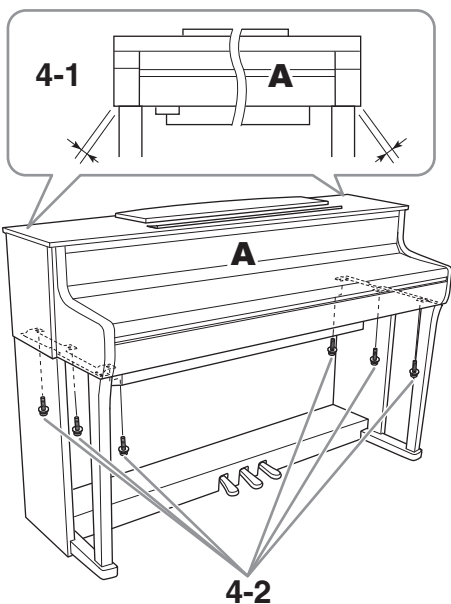
Mindkét személy ügyeljen arra, hogy felhelyezéskor a szélétől legalább 15 cm-rel beljebb fogja meg a főegységet.



FIGYELEM

- Fordítson különös figyelmet arra, hogy ne ejtse le a főegységet, és hogy ne csipődjének be az ujjai.
- A főegységet csak a fenti ábrán jelzett helyeken szabad megfogni a felemeléshez.

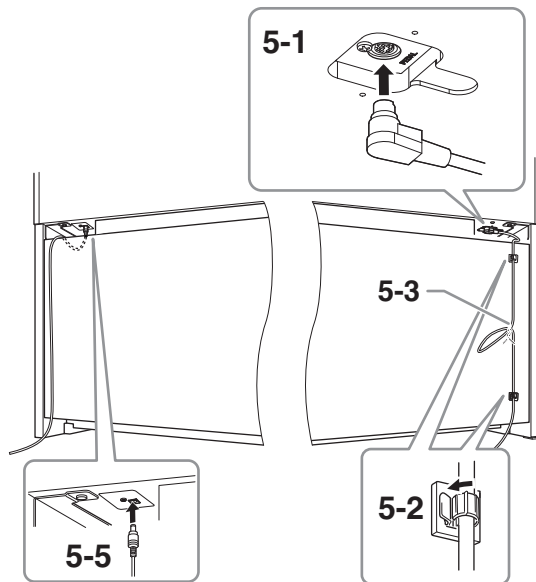
4. Rögzítse az A főegységet.



4-1. Úgy helyezze el az A főegységet, hogy az szemből nézve középen helyezkedjen el, vagyis egyenlő mértékben nyúljon túl a D és az E oldalpanelen.

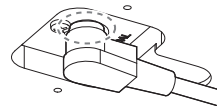
4-2. Rögzítse az A főegységet a 6 db 6 × 20 mm méretű vastag csavar meghúzásával.

5. Csatlakoztassa a pedálkábelét és a hálózati adaptert.



5-1. Csatlakoztassa a pedálkábelét a [PEDAL] aljzatba.

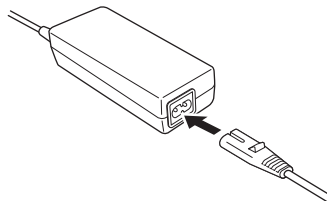
Dugja be a pedálkábelét a megfelelő irányban addig, amíg a csatlakozódugó fém része el nem tűnik. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni.



5-2. Az ábra szerint rögzítse a kábeltartókat a hátlapra, majd pattintsa be a kábelt a tartókba.

5-3. A műanyag kapoccsal fogja össze a kábelt, hogy ne legyen túl laza.

5-4. Csatlakoztassa a tápkábel egyik végét a hálózati adapterhez.

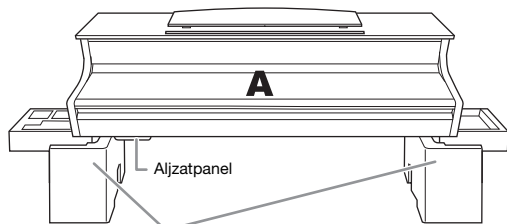


5-5. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.

Az összeszerelés elvégzése után nézze át az 63. oldalon található ellenőrzőlistát.

A CLP-845 és a CLP-835 összeszerelése

Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.



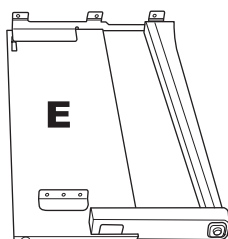
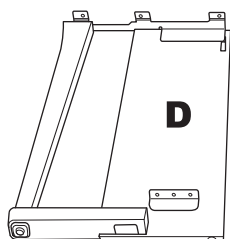
Habszivacsok

Távolítsa el a habszivacsokat a csomagolásból, helyezze őket a padlóra, majd tegye rájuk az A elemet. Úgy helyezze el a párnákat, hogy ne fedjék el az A egység alján lévő csatlakozópanelt és hangszórónyílást.



Mellékelt pedálkábél

A pedálok gyárilag műanyag védőfóliával vannak ellátva. Az összeszerelés megkezdése előtt távolítsa el a hangkító pedál fedelét.



6 x 20 mm-es vastag csavarok – 10 db



4 x 12 mm-es vékony csavarok – 2 db



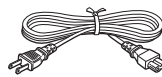
4 x 20 mm-es pozdorjacsavarok – 4 db



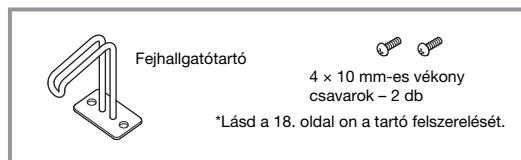
Kábeltartók – 2 db



Hálózati adapter

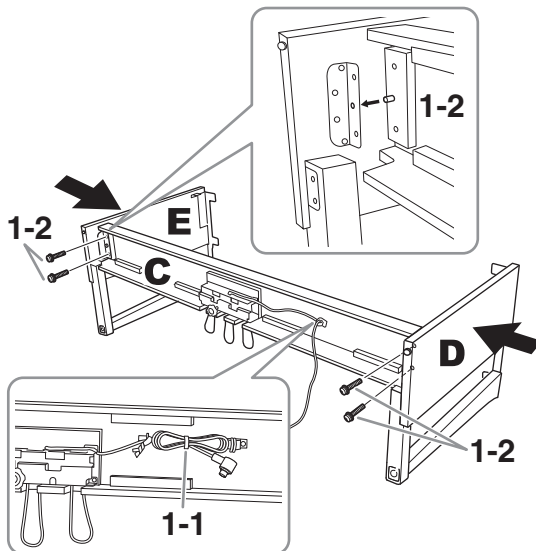


Hálózati tápkábel



A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati kábel és a hálózati Hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Rögzítse a C elemet a D és az E oldalpanelhez.

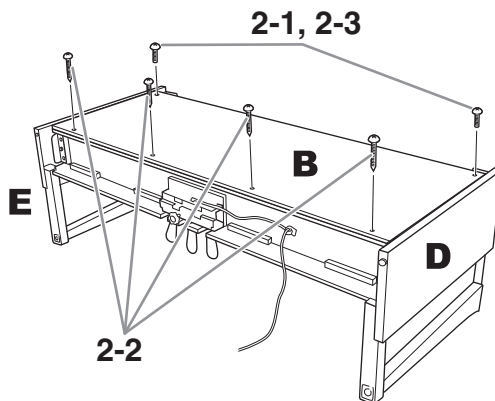


1-1. Egyenesítse ki a pedál kábelét. Ne dobja ki a műanyag kapcsot. A 5. lépésben szükség lesz rá.

1-2. Illesse a kiálló részeket a tartókon lévő lyukakba, majd rögzítse a D és az E elemhez a C elemhez a négy vastag csavar (6 x 20 mm) meghúzásával.

2. Rögzítse a B hátlapot.

A megvásárolt digitális zongora típusától függően a B hátlap egyik oldalának színe eltérhet a másik oldal színétől. Ebben az esetben a B hátlapot úgy kell elhelyezni, hogy a D és az E oldalpanelhez hasonló színű oldal nézzen majd a hangszeren játszó személy felé.



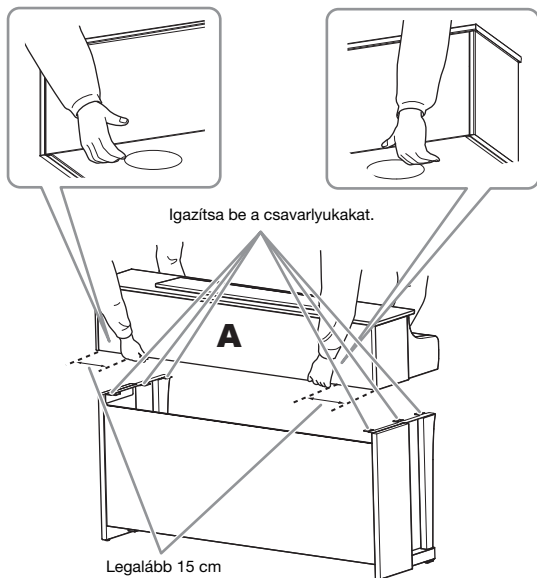
2-1. Igazítsa a B hátlap felső B részén lévő csavarnyílásokat a D és az E oldalpanelen lévő fémtartók furataihoz, majd rögzítse a B hátlap felső sarkait a D és az E oldalpanelhez oly módon, hogy egyelőre csak kézzel húzza meg a 2 db 4 x 12 mm méretű vékony csavart.

2-2. Rögzítse a B hátlap alját 4 db 4 x 20 mm méretű pozdorjacsavarral.

2-3. Erősen húzza meg a B hátlap felső részén lévő csavarokat, amelyeket a 2-1. lépésben helyezett be.

3. Helyezze fel az A főegységet.

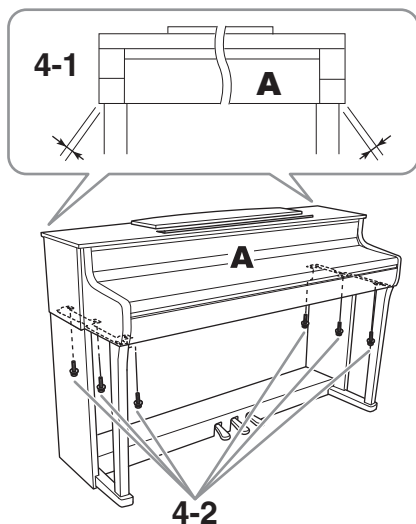
Mindkét személy ügyeljen arra, hogy felhelyezéskor a szelétől legalább 15 cm-rel beljebb fogja meg a főegységet.



FIGYELEM

- Fordítson különös figyelmet arra, hogy ne ejtse le a főegységet, és hogy ne csipődjenek be az ujjai.
- A főegységet csak a fenti ábrán jelzett helyeken szabad megfogni a felemeléshez.

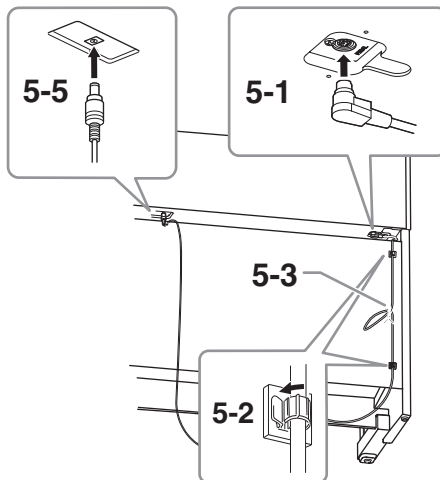
4. Rögzítse az A főegységet.



4-1. Úgy helyezze el az A főegységet, hogy az szemből nézve középen helyezkedjen el, vagyis egyenlő mértékben nyúljon túl a D és az E oldalpanelen.

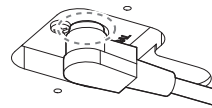
4-2. Rögzítse az A főegységet a 6 db 6 × 20 mm méretű vastag csavar meghúzásával.

5. Csatlakoztassa a pedálkábelt és a hálózati adaptert.



5-1. Csatlakoztassa a pedálkábelt a [PEDAL] aljzatba.

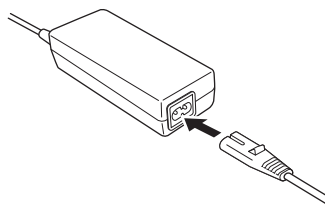
Dugja be a pedálkábelt a megfelelő irányban addig, amíg a csatlakozódugó fém része el nem tűnik. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni.



5-2. Az ábra szerint rögzítse a kábeltartókat a hátlapra, majd pattintsa be a kábelt a tartókba.

5-3. A műanyag kapoccsal fogja össze a kábelt, hogy ne legyen túl laza.

5-4. Csatlakoztassa a tápkábel egyik végét a hálózati adapterhez.



5-5. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.

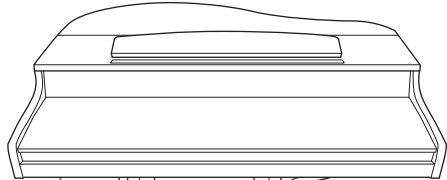
Az összeszerelés elvégzése után nézze át az 63. oldalon található ellenőrzőlistát.

A CLP-895GP összeszerelése

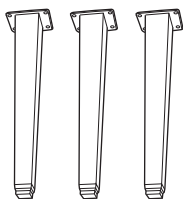
Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.

Főgység

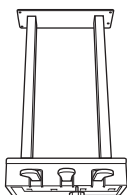
A főgység alján található aljzatpanelek sérülésének elkerülése érdekében a főgységet feltétlenül a műanyag (polisztirol) védőlapokra tegye. Arra is ügyeljen, hogy a védőlapok ne érjenek hozzá az aljzatpanelhez.



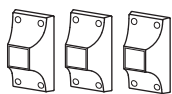
Aljzatpanel Alátétek



Lábak

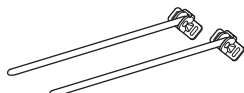


Pedáltartó



Lábrögzitők

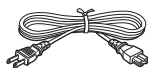
Benne található a feltekerceszt pedálkábel.
A pedálok gyárilag műanyag védőfóliával vannak ellátva. Távolítsa el a zengető pedál fedelét a GP hangkitartó pedáleffektus optimális működéséhez.



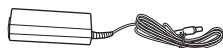
Líramerevítők



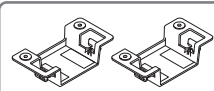
Kábeltartó



Hálózati tápkábel



Hálózati adapter



Adaptertartók



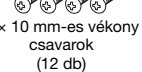
Fejhallgatótartó



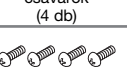
6 x 40 mm-es rögzítőcsavarok (12 db)



6 x 20 mm-es rögzítőcsavarok (4 db)



4 x 10 mm-es vékony csavarok (12 db)



4 x 16 mm-es vékony csavarok (4 db)



4 x 10 mm-es vékony csavarok (2 db)

*Lásd a 18. oldal on a tartó felszerelését.

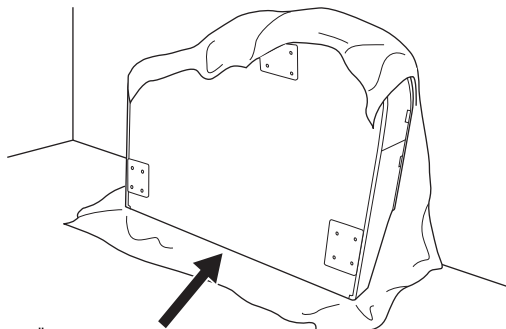
A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati kábel és a hálózati Hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Támassza a főgységet a falnak az ábrán látható módon.



FIGYELEM

Legyen óvatos, nehogy becsipje az ujjait.



Ügyeljen arra, hogy a billentyűzet felőli oldal kerüljön alulra.

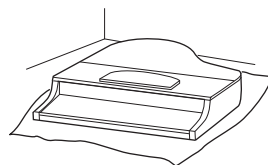
1-1. Az ábrán látható módon terítsen a padlóra és a falra egy nagyméretű, puha szövetet – például takarót – a padló és a fal védelme érdekében.

1-2. Döntse a főgységet a falnak úgy, hogy a billentyűzet fedele zárva legyen, és a billentyűzet lefelé nézzen.

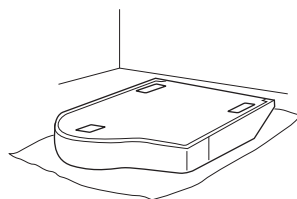
ÉRTESETÉS

Ne tegyék le a főgységet az ábrán látható módon!

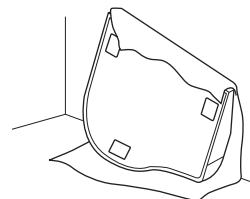
Helytelen



Helytelen

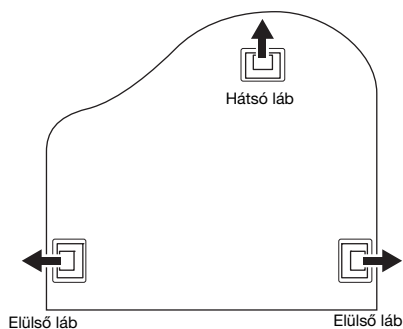


Helytelen



2. Rögzítse a három lábat és a három lábörögzítőt.

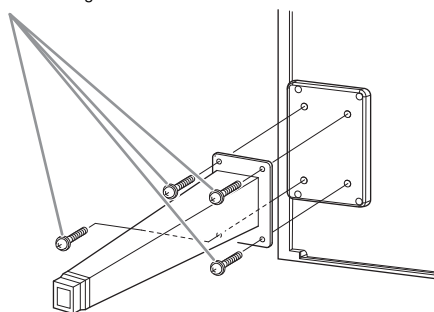
Az alábbi ábrán látható a lábak helyes állása.



2-1. Minden lábhoz csavarjon be és húzzon meg négy csavart; az egyik elülső lábbal kezdve.

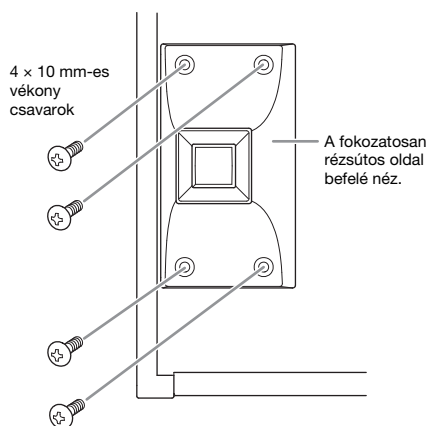
2-2. Minden lábhoz csavarjon be és húzzon meg négy csavart; az egyik elülső lábbal kezdve.

6 x 40 mm-es rögzítőcsavarok

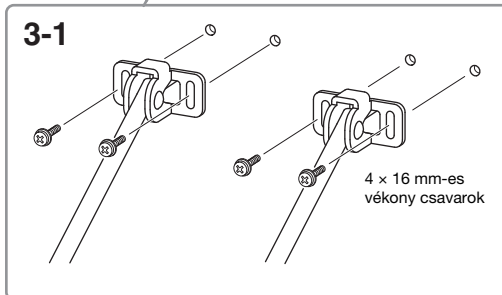
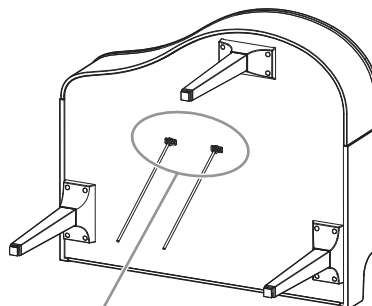


2-3. Csúsztassa rá a lábörögzítőt a lábakra, és négy vékony csavarral (4 x 10 mm) rögzítse őket mindegyik lábhoz.

Ügyeljen arra, hogy a lábörögzítők fokozatosan rézsútos oldala a hangszer belseje felé nézzen, ahogy az az ábrán is látható.



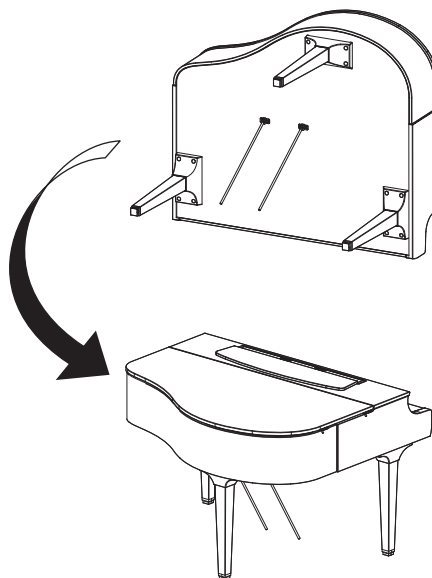
3. Rögzítse a líramerevítőket.



3-1. Rögzítse a líramerevítőket a négy vékony csavarral (4 x 16 mm).

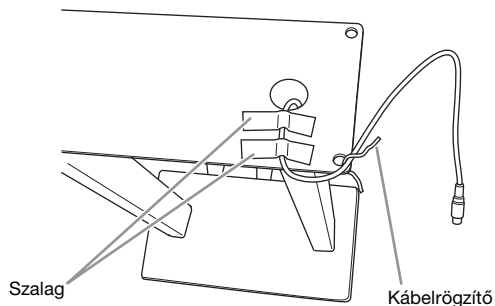
4. Billentse fel az egységet álló helyzetbe.

Használja az elülső lábakat támasztékként az egység emeléséhez.

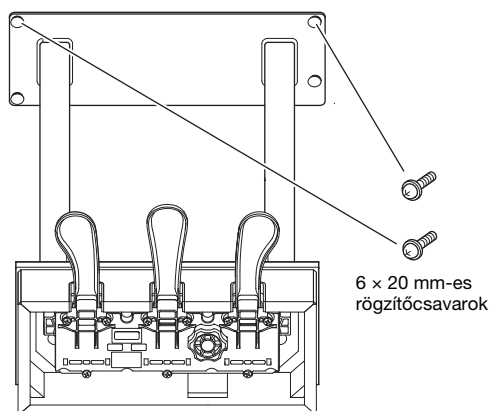


5. Szerelje fel a pedáltartót.

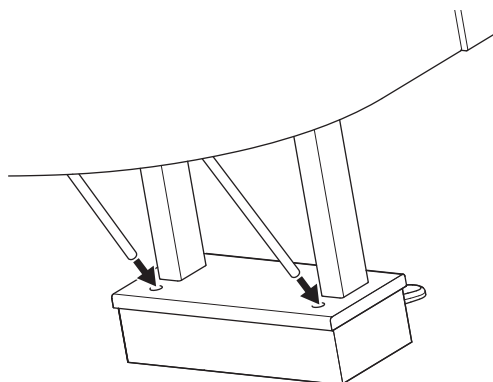
- 5-1. Távolítsa el a pedálkábel a pedáltartó felső részéhez rögzítő műanyag kapcsot és szalagot.



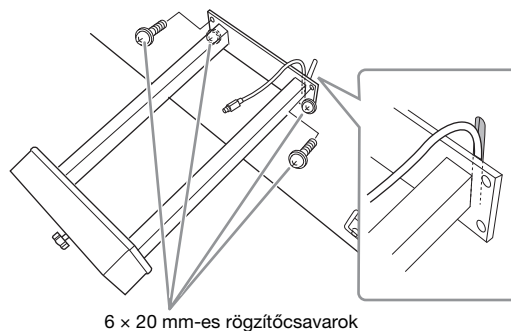
- 5-2. Rögzítse a pedáltartó elülső oldalát a hangszer aljára a két rögzítőcsavarral (6 x 20 mm).



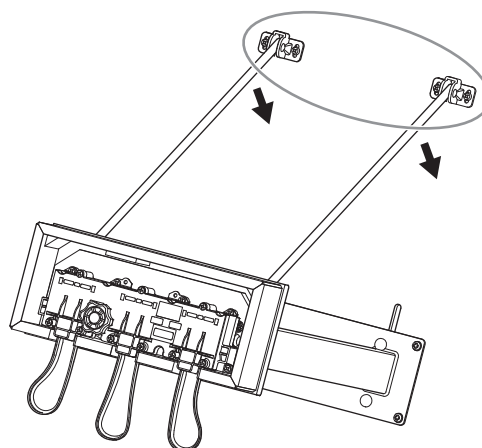
- 5-3. Helyezze be a líramerevítőket a pedáltartó mélyedéseibe, és ellenőrizze, hogy stabilan állnak-e.



- 5-4. Igazítsa a kábelt a hangszeren található vágatba, és rögzítse a pedáltartó hátoldalát a két rögzítőcsavarral (6 x 20 mm), majd erősen húzza meg a pedáltartó két oldalán található két csavart, amelyeket az 5-2. lépésben rögzített.

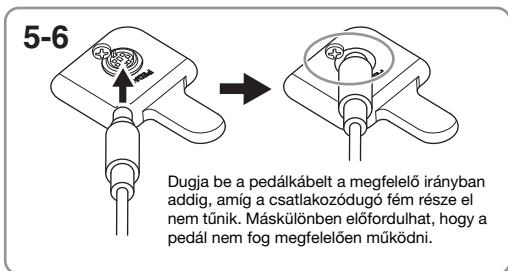


- 5-5. Lazítsa meg a 3. lépésben rögzített négy csavart, majd erősen húzza meg ismét a négy csavart, miközben a líramerevítőket az ábrán látható nyílak irányába tolja.

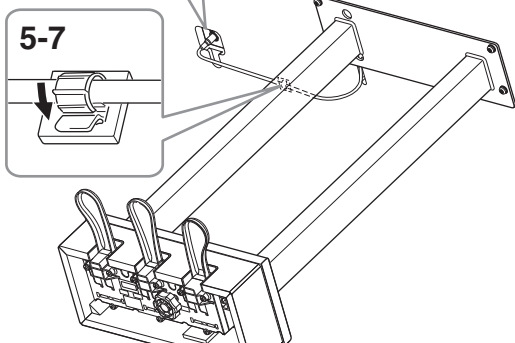


5-6. Csatlakoztassa a pedálkábelt a [PEDAL] jelzésű aljzatba. Csatlakoztatáskor a nyílal jelölt oldal nézzen előre (a billentyűzet irányába).

Ha a csatlakozó nehezen illeszkedik, ne erőltesse. Ellenőrizze a csatlakozó irányát, és próbálja újra.



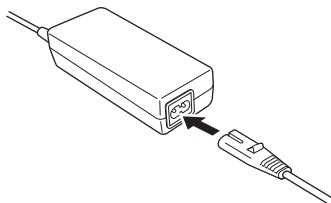
Dugja be a pedálkábelt a megfelelő irányban addig, amíg a csatlakozódugó fém része el nem tűnik. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni.



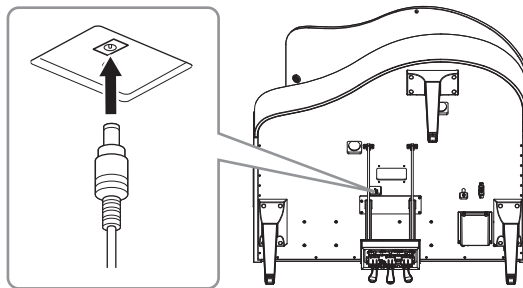
5-7. Az ábra szerint rögzítse a kábeltartót a hangszer aljára, majd pattintsa a tartót a kábel köré.

6. Csatlakoztassa a hálózati adaptert.

6-1. Csatlakoztassa a tápkábel egyik végét a hálózati adapterhez.

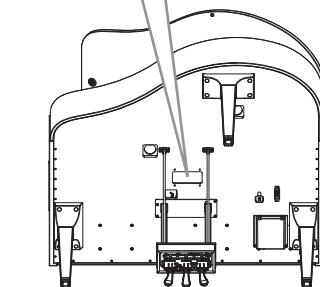
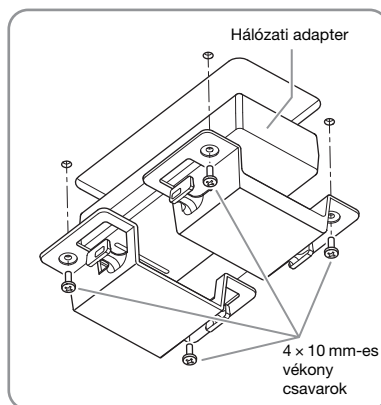


6-2. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.



7. Szükség szerint rögzítheti a hálózati adaptert a hangszer aljához az adaptertartók segítségével.

A részletes útmutató az adaptertartókhoz mellékelt füzetben található.



! FIGYELEM

A szétszereléshez fordított sorrendben hajtsa végre az összeszerelési eljárást. Ellenkező esetben a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet. Különösen ügyeljen arra, hogy ha a pedáltartó leszerelése nélkül fektetik le ha a hangszer, akkor eltörik a pedáltartó.

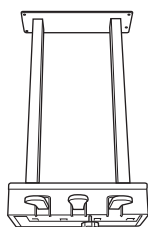
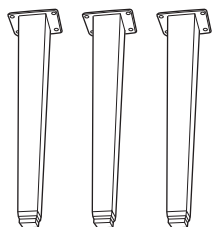
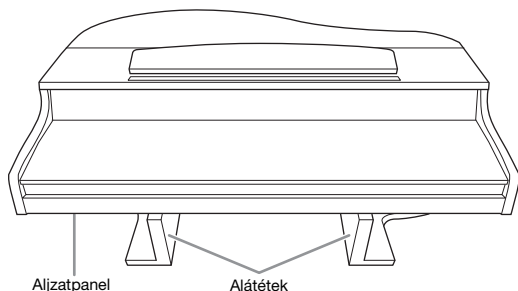
Az összeszerelés elvégzése után nézze át az 63. oldalon található ellenőrzőlistát.

A CLP-865GP összeszerelése

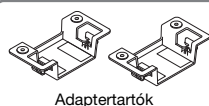
Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.

Főegység

A főegység alján található aljzatpanelek sérülésének elkerülése érdekében a főegységet feltétlenül a műanyag (polisztirol) védőlapokra tegye. Arra is ügyeljen, hogy a védőlapok ne érjenek hozzá az aljzatpanelhez.



Benne található a fellekerített pedálkábel. A pedálok gyárilag műanyag védőfóliával vannak ellátva. Az összeszerelés megkezdése előtt távolítsa el a hangkitartó pedál fedelét.



*Lásd a 18. oldal on a tartó felszerelését.

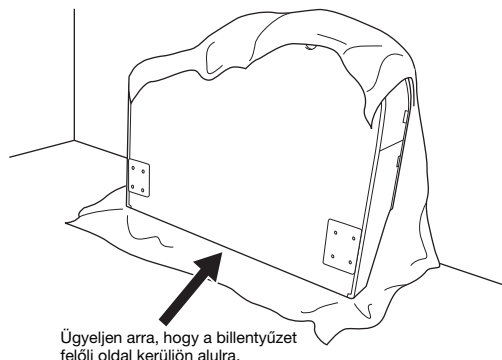
A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati kábel és a hálózati Hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Támassza a falnak az egységet az ábrán látható módon.



FIGYELEM

Legyen óvatos, nehogy becsipje az ujjait.



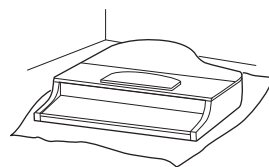
1-1. Az ábrán látható módon terítsen a padlóra és a falra egy nagyméretű, puha szövetet – például takarót – a padló és a fal védelme érdekében.

1-2. Döntse a főegységet a falnak úgy, hogy a billentyűzet fedele zárva legyen, és a billentyűzet lefelé nézzen.

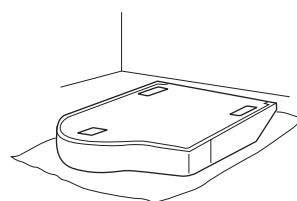
ÉRTESÍTÉS

Ne tegyék le a főegységet az ábrán látható módon!

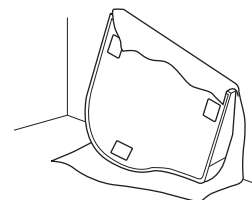
Helytelen



Helytelen

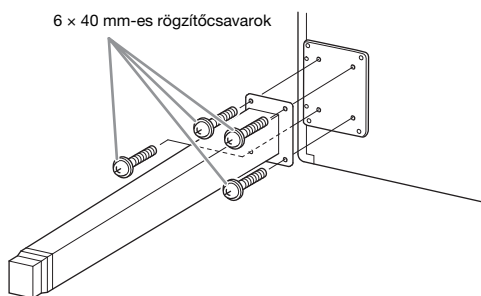
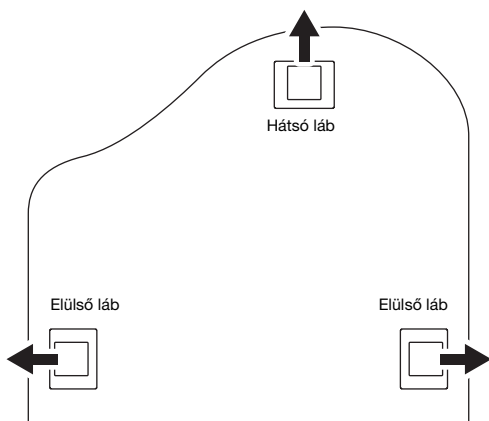


Helytelen



2. Szerelje fel a két elülső és a hátsó lábat.

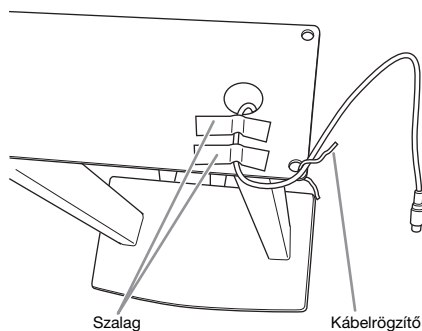
Az alábbi ábrán látható a lábak helyes állása.



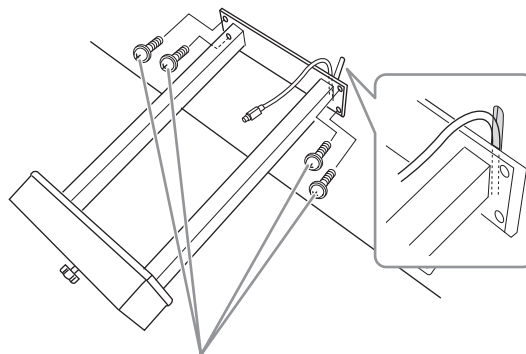
2-1. Minden lábhoz csavarjon be és húzzon meg négy csavart; az egyik elülső lábbal kezdve.

3. Szerelje fel a pedáltartót.

3-1. Távolítsa el a pedálkábel a pedáltartó felső részéhez rögzítő műanyag kapcsot.

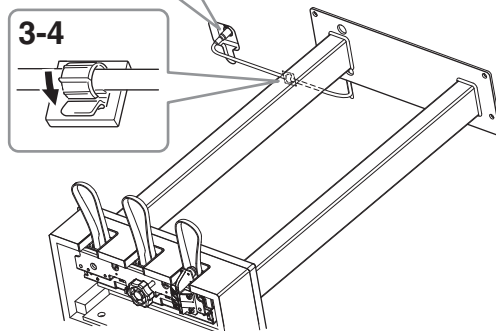
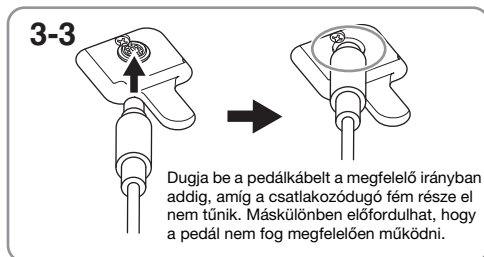


3-2. Igazítsa a kábelt az egységen lévő vágatba, majd négy csavarral rögzítse a pedáltartót.



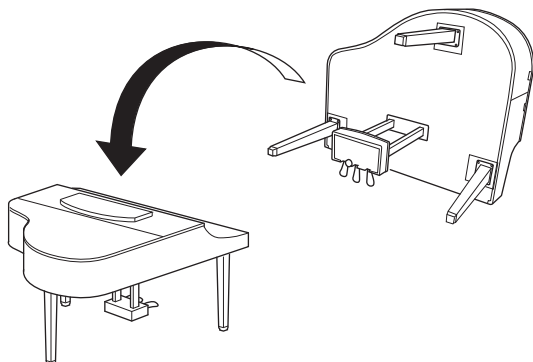
3-3. Csatlakoztassa a pedálkábel a [PEDAL] jelzésű aljzatba. Csatlakoztatáskor a nyíl jelölt oldal nézzen előre (a billentyűzet irányába). Ha a csatlakozó nehezen illeszkedik, ne erőltesse. Ellenőrizze a csatlakozó irányát, és próbálja újra.

3-4. Az ábra szerint rögzítse a kábeltartót a hangszer aljára, majd pattintsa a tartót a kábel köré.



4. Billentse fel az egységet álló helyzetbe.

Használja az előlő lábakat támasztékként az egység emeléséhez.

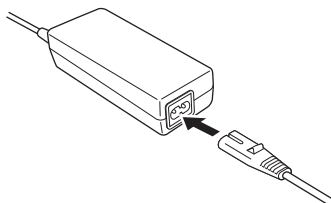


! FIGYELEM

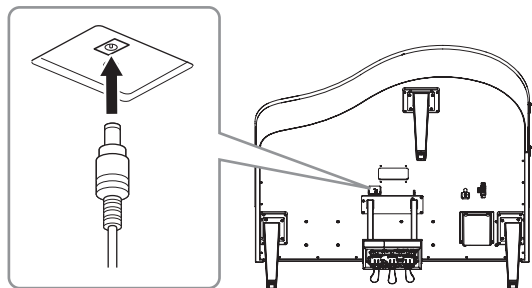
Legyen óvatos, nehogy becsípje az ujjait. A hangszer emelésekor ne a billentyűzetfedelezt fogja.

5. Csatlakoztassa a hálózati adaptert.

5-1. Csatlakoztassa a tápkábel egyik végét a hálózati adapterhez.

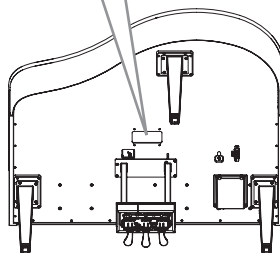
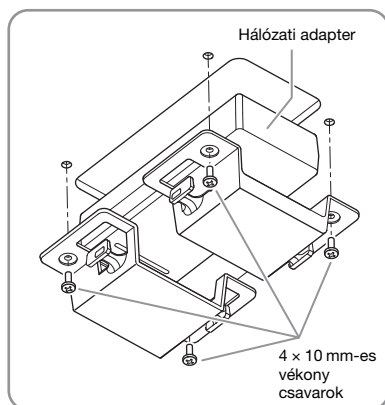


5-2. Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját DC IN aljzathoz.



6. Szükség szerint rögzítheti a hálózati adaptert a hangszer aljához az adaptertartók segítségével.

A részletes útmutató az adaptertartókhoz mellékelt füzetben található.



! FIGYELEM

A szétszereléshez fordított sorrendben hajtsa végre az összeszerelési eljárást. Ellenkező esetben a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet. Különösen ügyeljen arra, hogy ha a pedáltartó leszerelése nélkül fektetik le ha a hangszer, akkor eltörök a pedáltartó.

Az összeszerelés elvégzése után nézze át az 63. oldalon található ellenőrzőlistát.

Műszaki adatok

Műszaki adatok (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835)

A 81. oldalon található a CLP-895GP és a CLP-865GP műszaki adatai.

		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Terméknév		Digitális zongora			
Méret/tömeg	Szélesség [Fényezett felülettel rendelkező modellek]	1 461 mm [1 467 mm]	1 450 mm [1 455 mm]		
	Magasság [Fényezett felülettel rendelkező modellek]	Becsukott kottatartóval	1 027 mm [1 029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]
		Kinyitott kottatartóval		1 130 mm [1 131 mm]	1 091 mm [1 092 mm]
	Mélység [Fényezett felülettel rendelkező modellek]	494 mm [494 mm]	465 mm [465 mm]	460 mm [460 mm]	
	Tömeg [Fényezett felülettel rendelkező modellek]	87 kg [90 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	88		
		Típus	GrandTouch billentyűzet: fabillentyűk (csak a fehérek), szintetikus ébenfa és elefántcsont fedőlappal, gátlómű	GrandTouch-S billentyűzet: fabillentyűk (csak a fehérek), szintetikus ébenfa és elefántcsont fedőlappal, gátlómű	GrandTouch-S billentyűzet: szintetikus ébenfa és elefántcsont fedőlappal, gátlómű
		Billentésérzékenység	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed (Kemény2, Kemény1, Közepes, Lágú1, Lágú2, Állandó)		
		88 billentyűs lineáris progresszív kalapácsmechanika	Igen	-	
		Ellensúly	Igen	-	
	Pedál	Pedálok száma	3: Hangkitartó (a Félig lenyomott pedál funkcióval), Sostenuto, Soft		
		GrandTouch pedálok	Igen (Koncertzongoraszerűen reagáló hangkitartó pedállal)	Igen	
		Hozzárendelhető funkciók	Sustain (kapcsoló), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, zenedarabok lejátszása/szüneteltetése		
	Kijelző	Típus	Teljes pontmátrixú LCD		
		Nyelv	Angol, japán		
	Vezérlőpanel	Típus	Érintésérzékelők	Gombok	
		Nyelv	Angol		
	Test	Billentyűzetfedél típusa	Lehajtható	Csúszthatató	
Kottatartó		Igen (kottatartó kapcsokkal)			
Hangszínek	Hanggenerátor	Zongorahang	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaurális mintavétel	Igen (csak a „CFX Grand” és a „Bösendorfer” esetén)		
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Igen		
		Grand Expression Modeling	Igen		
	Polifónia (max.)	256			
	Beépített	Hangszínek száma	53 hangszín + 480 XG hangszín + 14 dobkészlet/SFX hanghatás	38 hangszín	
Kompatibilitás		XG (GM), GS (zenedarabok lejátszásához), GM2 (zenedarabok lejátszásához)	-		

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Effektek	Tipusok	Zengetés	7 típus			
		Kórus	3 típus			
		Fényesség	7 típus + felhasználói			
		Insertion effekt	12 típus			
		Intelligens akusztikus szabályozás (IAC)	Igen			
		Sztereofonikus hangerősítés	Igen			
	Funkciók	Duál	Igen			
		Osztott mód	Igen			
		Duó	Igen			
Zenedarabok	Beépített	Gyári zenedarabok száma	27 hangszínbemutató + 50 klasszikus + 303 leckezenedarab	23 hangszínbemutató + 50 klasszikus + 303 leckezenedarab		
	MIDI-felvétel	Zenedarabok száma	250			
		Sávok száma	16			
		Adatmennyiség	Kb. 500 kB/zenedarab (kb. 22 000 hang)			
	Hangformátumú felvétel (USB-flashmeghajtóra)	Felvételi idő (max.)	80 perc/zenedarab			
	Kompatibilis adatformátum	Lejátszás	SMF (0-s formátum, 1-es formátum), WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó)			
Felvétel		SMF (0-s formátum), WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó)				
Funkciók	Piano Room (Zongora-hangversenyterem)		Igen			
	Ritmus	Ritmusok száma	20			
	Vezérlőfunkciók	Metronóm	Igen			
		Tempótartomány	5 – 500			
		Transzponálás	-12 – 0 – +12			
		Hangolás	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (kb. 0,2 Hz lépésekben)			
		Skálatípus	7 típus			
		USB-audiointerfész	44,1 kHz, 24 bit, sztereó			
	Bluetooth (A vásárlás helye szerinti országtól függ, hogy rendelkezik-e ezzel a funkcióval.)	Hang	Támogatott profil: A2DP, kompatibilis kodek: SBC			
		MIDI	Megfelel a Bluetooth Low Energy MIDI specifikációnak			
		Bluetooth-verzió	5,0			
		Vezeték nélküli kimenet	Bluetooth, 2-es verzió			
		Maximális kommunikációs távolság	Kb. 10 m			
Rádiófrekvencia		2 401–2 481 MHz				
Maximális kimenőteljesítmény (EIRP)		4 dBm				
Modulációs típus		GFSK				
Adattárolás és csatlakoztatás	Adattárolás	Belső memória	Kb. 1,4 MB			
		Külső meghajtók	USB-flashmeghajtó			
	Csatlakoztatás	Fejhallgató	Szabványos, sztereó fejhallgatóaljzat (2 db)			
		AUX IN (segédbemenet)	Sztereó minicsatlakozó			
		AUX OUT	Szabványos fejhallgatóaljzat (L/L+R, R)			
		USB TO DEVICE	Type A			
		USB TO HOST	Type B			
		DC IN	24 V			16 V


		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Erősítő és hangszórók	Erősítő	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	30 W × 2
	Hangszórók	(16 cm diffúzorral + 8 cm diffúzorral + 2,5 cm (domború), Bidirectional Horn) × 2, kónuszos fényő hangszóró	(16 cm + 8 cm diffúzorral + 2,5 cm (domború), Bidirectional Horn) × 2	(16 cm diffúzorral + 8 cm diffúzorral) × 2	16 cm diffúzorral × 2
Tápellátás	Hálózati adapter		PA-500		PA-300C
	Kimenet		DC 24 V, 2,5 A		DC 16 V, 2,4 A
	Polaritás		+ ⊖ -		+ ⊖ -
	Teljesítményfelvétel		55 W (a PA-500 hálózati adapter használata esetén)	55 W (a PA-500 hálózati adapter használata esetén)	30 W (a PA-500 hálózati adapter használata esetén)
Mellékelt tartozékok		<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató • „50 Classical Music Masterpieces” (kottafüzet) • Online Member Product Registration (Online termékregisztráció) • Zongoraszék* • Tápkábel*, hálózati adapter*: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C *Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.			
Külön megvásárolható kiegészítők (Nem minden régióban kaphatók.)		<ul style="list-style-type: none"> • Fejhallgató: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedálegység: FC35 • Hálózati adapter: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C • USB-s vezeték nélküli LAN-adapter: UD-WL01 			

Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Műszaki adatok (CLP-895GP, CLP-865GP)

A 78. oldalon található a CLP-885, a CLP-875, a CLP-845 és a CLP-835 műszaki adatai.

		CLP-895GP	CLP-865GP	
Terméknév		Digitális zongora		
Méret/tömeg	Szélesség	1 430 mm		
	Magasság	Becsukott kottatartóval	932 mm	
		Kinyitott kottatartóval	1 094 mm	
	Magasság felnyitott fedéllel	1 577 mm	1 400 mm	
	Mélység	1 237 mm	1 146 mm	
	Tömeg	135 kg	106 kg	
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	88	
		Típus	GrandTouch billentyűzet: fabillentyűk (csak a fehérek), szintetikus ébenfa és elefántcsont fedőlappal, gátlómű	GrandTouch-S billentyűzet: szintetikus ébenfa és elefántcsont fedőlappal, gátlómű
		Billentésérzékenység	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed (Kemény2, Kemény1, Közepes, Lágú1, Lágú2, Állandó)	
		88 billentyűs lineáris progresszív kalapácsmechanika	Igen	-
		Ellensúly	Igen	-
	Pedál	Pedálok száma	3: Hangkitartó (a Félig lenyomott pedál funkcióval), Sostenuto, Soft	
		GrandTouch pedálok	Igen (Koncertzongoraszerűen reagáló hangkitartó pedállal)	Igen
		Hozzárendelhető funkciók	Sustain (kapcsoló), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, zenedarabok lejátszása/szüneteltetése	
	Kijelző	Típus	Teljes pontmátrixú LCD	
		Nyelv	Angol, japán	
Vezérlőpanel	Típus	Érintésérzékelők	Gombok	
	Nyelv	Angol		
Test	Billentyűzetfedél típusa	Csúsztható		
	Kottatartó	Igen (kottatartó kapcsolakkal)		
Hangszínek	Hanggenerátor	Zongorahang	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurális mintavétel	Igen (csak a „CFX Grand” és a „Bösendorfer” esetén)	
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Igen	
		Grand Expression Modeling	Igen	
	Polifónia (max.)	256		
	Beépített	Hangszínek száma	53 hangszín + 480 XG hangszín + 14 dobkészlet/SFX hanghatás	38 hangszín
	Kompatibilitás		XG (GM), GS (zenedarabok lejátszásához), GM2 (zenedarabok lejátszásához)	-
Effektek	Típusok	Zengetés	7 típus	
		Kórus	3 típus	
		Fényesség	7 típus + felhasználói	
		Insertion effekt	12 típus	
		Intelligens akusztikus szabályozás (IAC)	Igen	
		Sztereofonikus hangerősítés	Igen	
	Funkciók	Duál	Igen	
		Osztott mód	Igen	
Duó		Igen		
Zenedarabok	Beépített	Gyári zenedarabok száma	27 hangszínbemutató + 50 klasszikus + 303 leckezenedarab	23 hangszínbemutató + 50 klasszikus + 303 leckezenedarab
	MIDI-felvétel	Zenedarabok száma	250	
		Sávok száma	16	
		Adatmennyiség	Kb. 500 kB/zenedarab (kb. 22 000 hang)	

			CLP-895GP	CLP-865GP	
Zenedarabok	Hangformátumú felvétel (USB-flashmeghajtóra)	Felvételi idő (max.)	80 perc/zenedarab		
	Kompatibilis adatformátum	Lejátszás	SMF (0-s formátum, 1-es formátum), WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó)		
		Felvétel	SMF (0-s formátum), WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó)		
Funkciók	Piano Room (Zongora-hangversenyterem)		Igen		
	Ritmus	Ritmusok száma	20		
	Vezérlőfunkciók	Metronóm		Igen	
		Tempóartomány		5 – 500	
		Transzponálás		-12 – 0 – +12	
		Hangolás		414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (kb. 0,2 Hz lépésekben)	
		Skálatípus		7 típus	
		USB-audiointerfész		44,1 kHz, 24 bit, sztereó	
	Bluetooth (A vásárlás helye szerinti országtól függ, hogy rendelkezik-e ezzel a funkcióval.)	Hang		Támogatott profil: A2DP, kompatibilis kodek: SBC	
		MIDI		Megfelel a Bluetooth Low Energy MIDI specifikációnak	
		Bluetooth-verzió		5,0	
		Vezeték nélküli kimenet		Bluetooth, 2-es verzió	
		Maximális kommunikációs távolság		Kb. 10 m	
		Rádiófrekvencia		2 401–2 481 MHz	
Maximális kimenőteljesítmény (EIRP)			4 dBm		
Modulációs típus			GFSK		
Adattárolás és csatlakoztatás	Adattárolás	Belső memória	Kb. 1,4 MB		
		Külső meghajtók	USB-flashmeghajtó		
	Csatlakoztatás	Fejhallgató	Szabványos, sztereó fejhallgatóaljzat (2 db)		
		AUX IN (segédbeemenet)	Sztereó minicsatlakozó		
		AUX OUT	Szabványos fejhallgatóaljzat (L/L+R, R)		
		USB TO DEVICE	Type A		
		USB TO HOST	Type B		
		DC IN	24 V		
Erősítő és hangszórók	Erősítő	(45 W + 45 W + 45 W) × 2		(45 W + 35 W) × 2	
	Hangszórók	(16 cm + 8 cm hullámvezetővel + 2,5 cm (domború) hullámvezetővel) × 2 Kónuszos fenyő hangszóró		(16 cm diffúzorral + 5 cm) × 2	
Tápellátás	Hálózati adapter		PA-500		
		Kimenet	DC 24 V, 2,5 A		
		Polaritás	+  -		
	Teljesítményfelvétel	60 W (a PA-500 hálózati adapter használata esetén)		55 W (a PA-500 hálózati adapter használata esetén)	
Mellékelt tartozékok		<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató • „50 Classical Music Masterpieces” (kottafüzet) • Online Member Product Registration (Online termékregisztráció) • Zongoraszék* • Tápkábel*, hálózati adapter*: PA-500 *Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.			
Külön megvásárolható kiegészítők (Nem minden régióban kaphatók.)		<ul style="list-style-type: none"> • Fejhallgató: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedálegység: FC35 • Hálózati adapter: PA-500 • USB-s vezeték nélküli LAN-adapter: UD-WL01 			

Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

A		I		T	
A-B ismétlés	34	Inicializálás (gyári visszaállítás)	22	Tempó	25, 29, 33
Adatlista	10	Ismétlődő lejátszás	33	Többsávú felvétel	41
Alaphelyzetbe állítás	22	K		Törlés	42
Alkalmazás	46	Kimenet	50	Touch (Billentyű)	24
Audio Loopback	49	Kottatartó	15	Tranzponálás	36
Automatikus kikapcsolás	17	L		U	
[AUX IN] aljzat	45	Lejátszás (ritmus)	29	USB [TO DEVICE] aljzat	47
B		Lejátszás (zenedarab)	30	USB [TO HOST] aljzat	45, 47
Bemenet	43	M		USB-audiointerfész	48
Bemutató	31, 55	Master Tune		USB-flashmeghajtó	49
Billentyűzetfedél	14	(Általános hangolás)	24	Utólagos felvétel	41
Bluetooth	7, 21, 43, 46	Menü	51	Üzenetek	58
Body Resonance		Metronóm	25	V	
(Testrezonancia)	24	Metronome/Rhythm menü	51	Vezérlőpanel	20
Brightness (Fényesség)	24	MIDI-felvétel	37	Vezeték nélküli LAN	47
D		MIDI-zenedarab	30	Visszatekerés	32
Duál	27	O		Voice menü	51
Duó	28	Okoskészülék	46	VRM (Virtual Resonance	
Duplex Scale Res.		Összeszerelés	63	Modeling)	24
(Duplex skálarez.)	24	Osztáspont	28	W	
E		Osztott mód	27	Wi-Fi	47
Előretekerés	32	P		X	
F		Pairing (Párosítás)	44	XG hangszínek (CLP-885/ CLP-895GP)	26
Fedél	15, 24	Pedál	19	Z	
Fejhallgató	18	Piano Room (Zongora- hangversenyterem)	23	Zenedarab	30
Félig lenyomott pedál	25	R		Zenedarabok listája	57
Felvétel	37	Recording menü	51		
Főkapcsoló	16, 17	Reference Manual (Felhasználói kézikönyv)	10		
Formázás		Reverb (Zengetés)	24		
(USB-flashmeghajtó)	49	Ritmus	29		
G		Ritmusok	56		
Grand Expression Modeling	25	S			
Gyári visszaállítás	22	Sáv (felvétel)	40, 41		
H		Sáv (lejátszás)	35		
Hangerő	18	Sebesség	33		
Hangformátumú felvétel	37	Smart Pianist	46		
Hangformátumú zenedarab	30	Smart Pianist User Guide (Smart Pianist felhasználói útmutató)	10		
Hangkitartási rezonancia	24	Song menü	51		
Hangkitartási zaj	24	System menü	51		
Hangmagasság	24	Számítógép	48		
Hangolás	24	Szólam (felvétel)	40, 41		
Hangszín	26	Szólam (lejátszás)	35		
Hangszínbemutató	31, 55				
Hangszínek listája	52				
Hibaelhárítás	61				
Húrrezonancia	24				

MEMO

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυλιώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktig: Garantinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Zárúční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printiduv fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ē pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5



P77026265

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 02/2024
MV-A0